ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

A R A P Ç A



DERS ve ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZARLAR

Selahattin DEMİRCİ

Hümeyra Nazlı TAN

Ömer DAĞHAN



....................,2022

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI..8134
DERS KİTAPLARI DİZİSİ..2042

EDİTÖR
Doç. Dr. Erdinç DOĞRU

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI
Hasan TOPAL

ÖLÇME DEĞERLENDİRME UZMANI
İman DEMİRCİ

REHBERLİK UZMANI
Esra DEMİR

GÖRSEL TASARIM UZMANI
Barış CAN
Sami ÇELİK
Serdar DEMİRCAN

ISBN 978-975-11-6053-9

Milli Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 26.05.2022 gün ve E-96732399-116.99-50434196 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

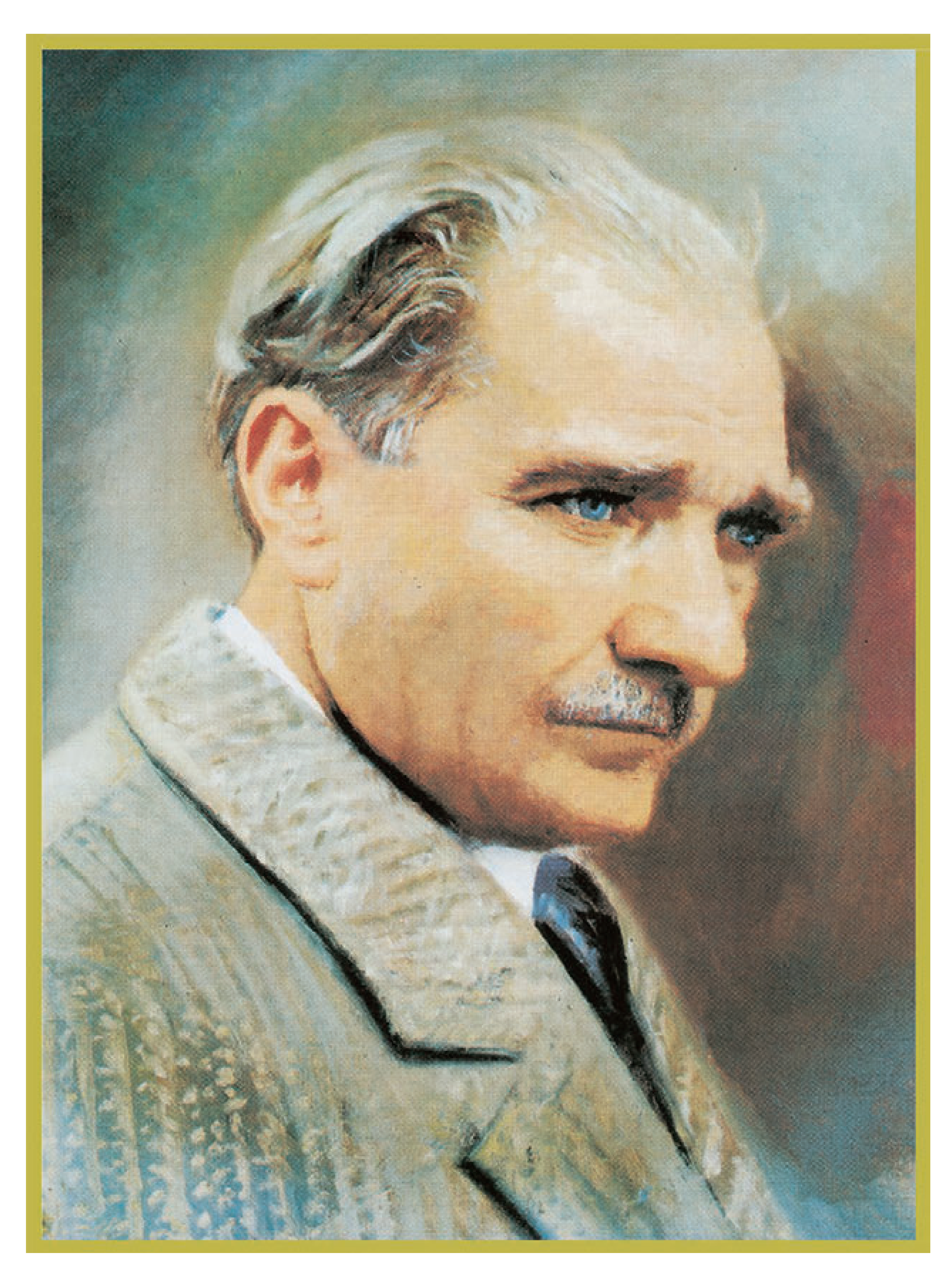
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

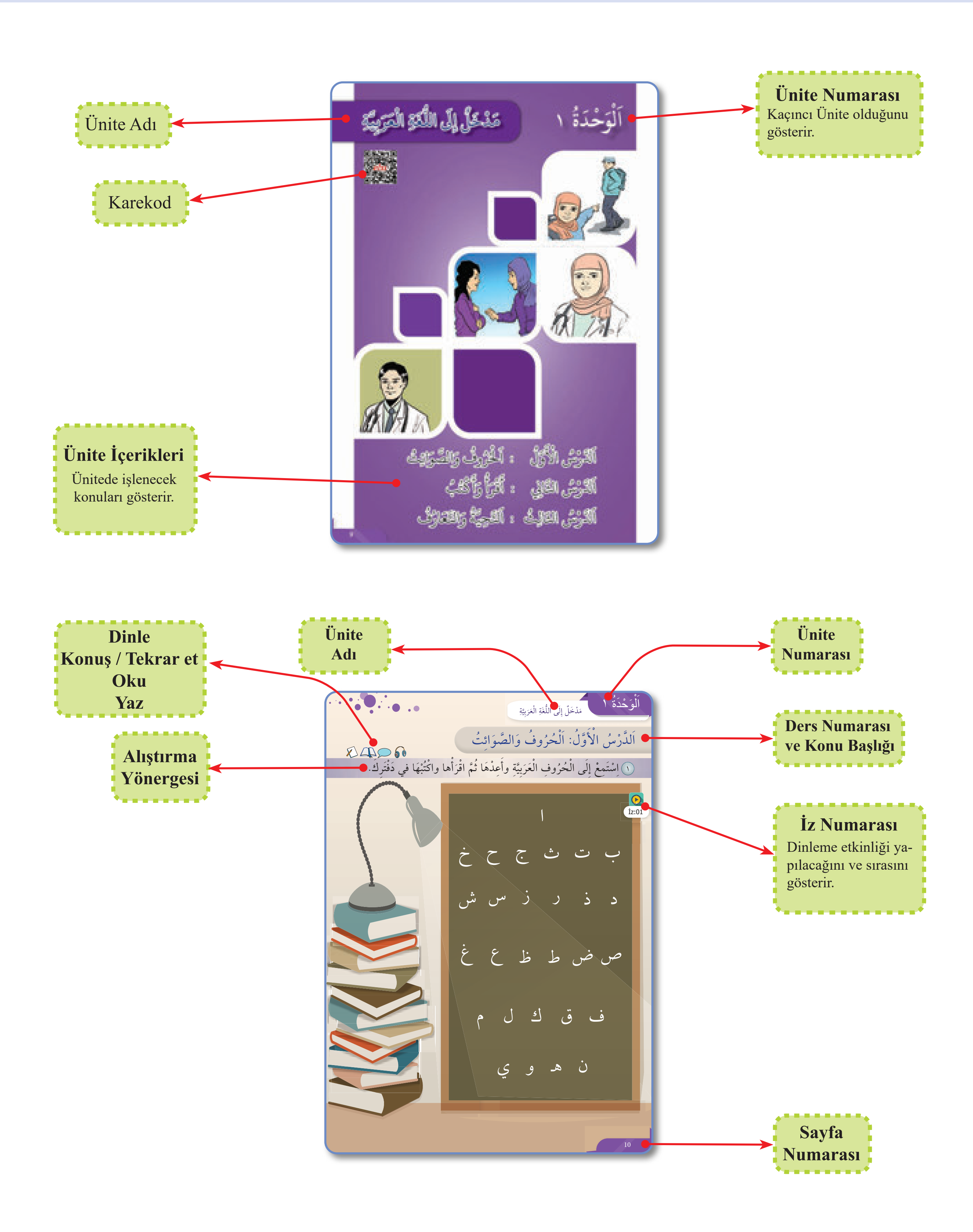
Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَوَيات

ORGANİZASYON ŞEMASI



اَلْوَحْدَةُ ١

مَدْخَلُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ











اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ : اَلْحُرُوفُ وَالصَّوَائِتُ

اَلدَّرْسُ الثَّانِي : أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ : اَلتَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اَلْحُرُوفُ وَالصَّوَائِتُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ وأَعِدْهَا ثُمَّ اقْرَأْها واكْتُبْهَا في دَفْتَرِكَ.



İz:01

ا

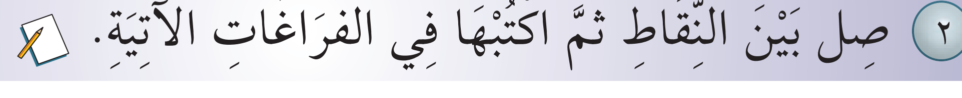
ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

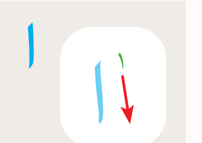
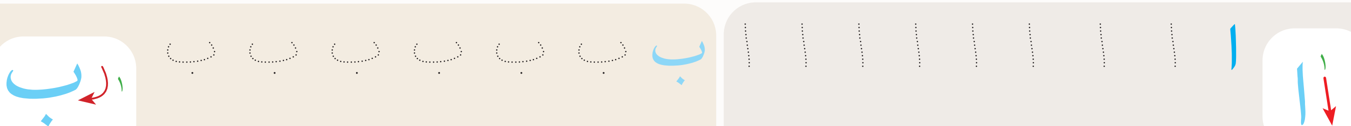
ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م

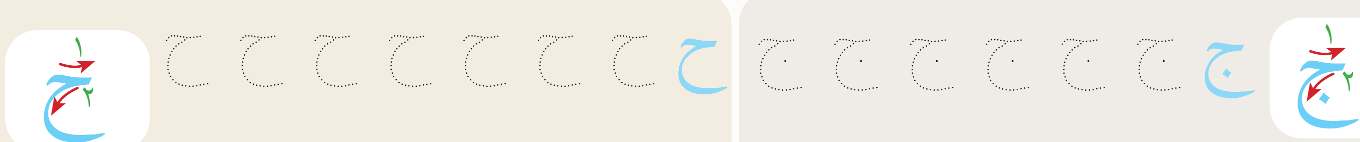
ن هـ و ي

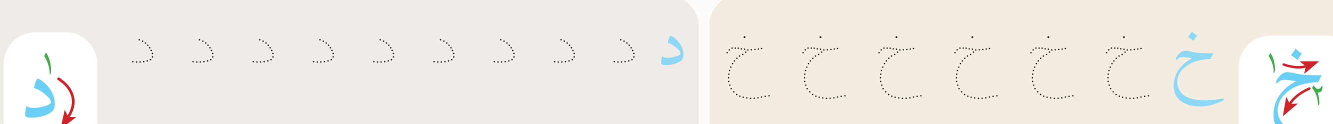
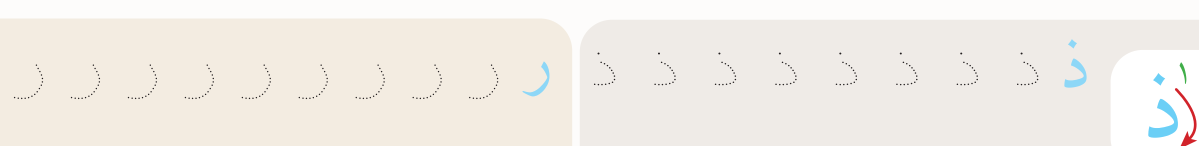


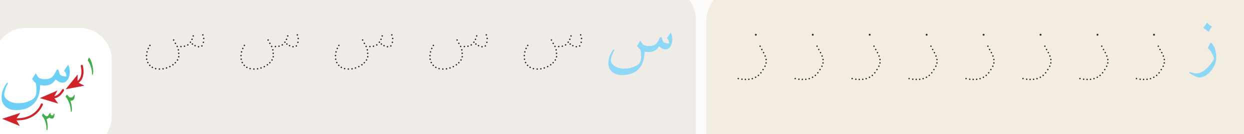
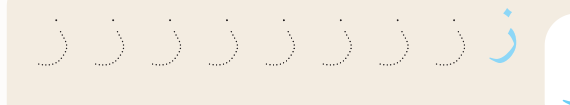
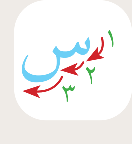
٢ صِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ.

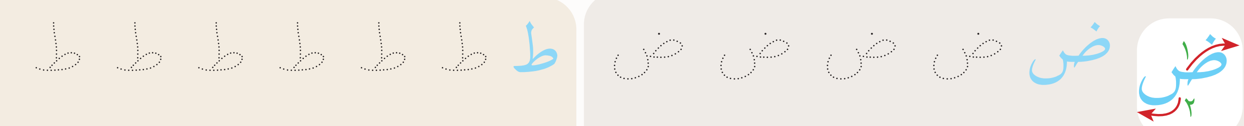


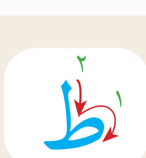





ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

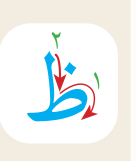




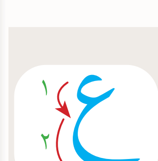
ض ض ض ض ض



ط ط ط ط ط ط ط



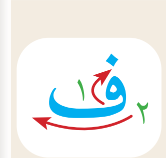
ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ



ع ع ع ع ع ع ع



غ غ غ غ غ غ غ



ف ف ف ف ف ف



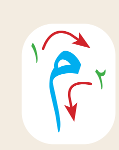
ق ق ق ق ق ق ق



ك ك ك ك ك ك ك ك



ل ل ل ل ل ل ل



م م م م م م م م م



ن ن ن ن ن ن ن ن



ه ه ه ه ه ه ه ه ه



و و و و و و و و



ي ي ي ي ي ي ي ي

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْفَتْحَةِ وَالضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ.

İz:02

أَ أُ إِ	بَ بُ بِ	تَ تُ تِ	ثَ ثُ ثِ
جَ جُ جِ	حَ حُ حِ	خَ خُ خِ	دَ دُ دِ
ذَ ذُ ذِ	رَ رُ رِ	زَ زُ زِ	سَ سُ سِ
شَ شُ شِ	صَ صُ صِ	ضَ ضُ ضِ	طَ طُ طِ
ظَ ظُ ظِ	عَ عُ عِ	غَ غُ غِ	فَ فُ فِ
قَ قُ قِ	كَ كُ كِ	لَ لُ لِ	مَ مُ مِ
نَ نُ نِ	هَ هُ هِ	وَ وُ وِ	يَ يُ يِ

٤ اِقْرَأ الْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ.

جَ جُ جِ	حَ حُ حِ	خَ خُ خِ	دَ دُ دِ
أَ أُ إِ	تَ تُ تِ	بَ بُ بِ	ثَ ثُ ثِ
ذَ ذُ ذِ	رَ رُ رِ	زَ زُ زِ	سَ سُ سِ
شَ شُ شِ	صَ صُ صِ	ضَ ضُ ضِ	طَ طُ طِ
ظَ ظُ ظِ	عَ عُ عِ	غَ غُ غِ	فَ فُ فِ
قَ قُ قِ	كَ كُ كِ	لَ لُ لِ	مَ مُ مِ
نَ نُ نِ	هَ هُ هِ	وَ وُ وِ	يَ يُ يِ

٥ اِقْرَأْ الْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ.

ا	اـ	ـاـ	ـا ....
ب	بـ	ـبـ	ـب ....
ت	تـ	ـتـ	ـت ....
ث	ثـ	ـثـ	ـث ....
ج	جـ	ـجـ	ـج ....
ح	حـ	ـحـ	ـح ....
خ	خـ	ـخـ	ـخ ....
د	د ـ	ـد	ـد ....
ذ	ذ ـ	ـذ	ـذ ....
ر	ر ـ	ـر	ـر ....
ز	ز ـ	ـز	ـز ....
س	سـ	ـسـ	ـس ....
ش	سـ	ـشـ	ـش ....
ص	صـ	ـصـ	ـص ....

ض	ضـ	ـضـ	ـض ....
ط	طـ	ـطـ	ـط ....
ظ	ظـ	ـظـ	ـظ ....
ع	عـ	ـعـ	ـع ....
غ	غـ	ـغـ	ـغ ....
ف	فـ	ـفـ	ـف ....
ق	قـ	ـقـ	ـق ....
ك	كـ	ـكـ	ـك ....
ل	لـ	ـلـ	ـل ....
م	مـ	ـمـ	ـم ....
ن	نـ	ـنـ	ـن ....
ه	هـ	ـهـ	ـه ....
و	و ـ	ـو ـ	ـو ....
ي	يـ	ـيـ	ـي ....



٦ اِقْرَأ الْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ.

فِ – وَ – طِ – تَ – أُ – كَ – ظُ – رَ – نُ – لِ – ذُ – حِ – شَ

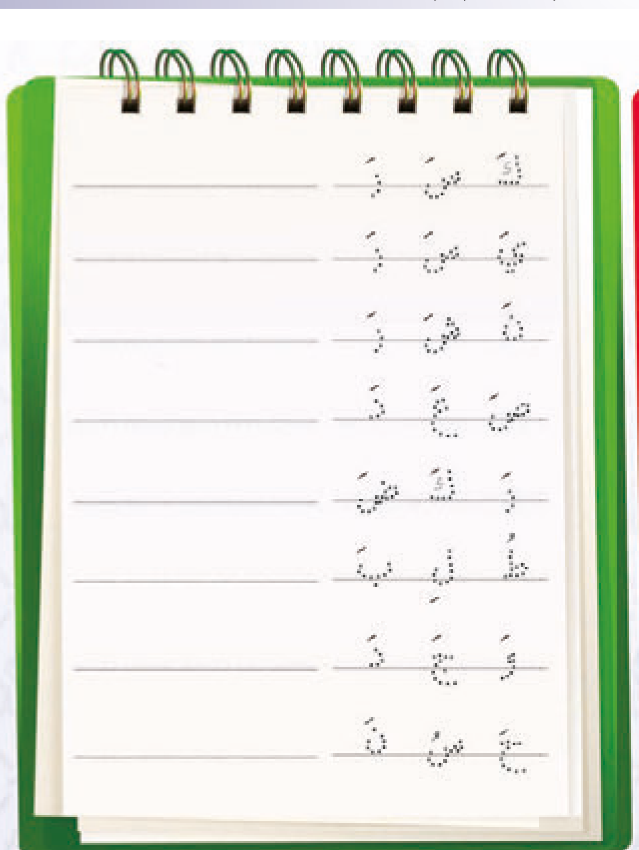
ـــَـــ	ـــُـــ	ـــِـــ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٧ لَاحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

أ	أَكَلَ	فَأَسَ	قَرَأَ
د	دَخَلَ	بَدَأَ	سَعِدَ
ذ	ذَهَبَ	جَذَرَ	أَخَذَ
ر	رَجَعَ	كَرِهَ	كَبُرَ
ز	زَرَعَ	عَزَلَ	حَجَزَ
و	وَقَعَ	جَوَلَ	وَهُوَ

٨ صِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ.







٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ نُطْقًا بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

İz:03

أ ع

ث س ص

ت ط

د ض

ذ ز ظ

ه ح خ

ق ك

أَ أُ إِ	عَ عُ عِ	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ كِتَابَةً بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ.

İz:04

ب ت ث

ج ح خ

د ذ

ر ز

س ش

ص ض

ط ظ

ع غ

ف ق

بَ بُ بِ	تَ تُ تِ	ثَ ثُ ثِ	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

١١ صِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ.

أْ	رَ أْ	رَ أْ	ضْ	عُ ضْ	عُ ضْ
بْ	أَ بْ	أَ بْ	طْ	وَ طْ	وَ طْ
تْ	بِ تْ	بِ تْ	ظْ	حَ ظْ	حَ ظْ
ثْ	بَ ثْ	بَ ثْ	عْ	دَ عْ	دَ عْ
جْ	تَ جْ	تَ جْ	غْ	بُ غْ	بُ غْ
حْ	جَ حْ	جَ حْ	فْ	أُ فْ	أُ فْ
خْ	قُ خْ	قُ خْ	قْ	حَ قْ	حَ قْ
دْ	قَ دْ	قَ دْ	كْ	فَ كْ	فَ كْ
ذْ	خُ ذْ	خُ ذْ	لْ	كُ لْ	كُ لْ
رْ	هـُ رْ	هـُ رْ	مْ	أُ مْ	أُ مْ
زْ	رُ زْ	رُ زْ	نْ	إِ نْ	إِ نْ
سْ	مَ سْ	مَ سْ	هـْ	وَ هـْ	وَ هـْ
شْ	لَ شْ	لَ شْ	وْ	أَ وْ	أَ وْ
صْ	حَ صْ	حَ صْ	يْ	أَ يْ	أَ يْ

١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ بِالشَّدَّةِ وَأَعِدْهَا.

İz:05

بَّ	أَبَّ	أَبَّ
تَّ	بَتَّ	بَتَّ
ثَّ	بَثَّ	بَثَّ
جَّ	حَجَّ	حَجَّ
حَّ	صَحَّ	صَحَّ
خَّ	ضَخَّ	ضَخَّ
دَّ	قَدَّ	قَدَّ
ذَّ	لَذَّ	لَذَّ
رَّ	هَرَّ	هَرَّ
زَّ	رُزَّ	رُزَّ
سَّ	مَسَّ	مَسَّ
شَّ	هَشَّ	هَشَّ
صَّ	حَصَّ	حَصَّ
ضَّ	عَضَّ	عَضَّ

طَّ	بَطَّ	بَطَّ
ظَّ	حَظَّ	حَظَّ
عَّ	دَعَّ	دَعَّ
غَّ	بُغَّ	بُغَّ
فَّ	لَفَّ	لَفَّ
قَّ	حَقَّ	حَقَّ
كَّ	فَكَّ	فَكَّ
لَّ	كُلَّ	كُلَّ
مَّ	أُمَّ	أُمَّ
نَّ	إِنَّ	إِنَّ
هَّ	وَهَّ	وَهَّ
وَّ	أَوَّ	أَوَّ
يَّ	أَيَّ	أَيَّ



١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ بِالتَّنْوِينِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ صِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ.

İz:06

أً أٌ إٍ	أً أٌ إٍ	ضًا ضٌ ضٍ	ضًا ضٌ ضٍ
بًا بٌ بٍ	بًا بٌ بٍ	طًا طٌ طٍ	طًا طٌ طٍ
تًا تٌ تٍ	تًا تٌ تٍ	ظًا ظٌ ظٍ	ظًا ظٌ ظٍ
ثًا ثٌ ثٍ	ثًا ثٌ ثٍ	عًا عٌ عٍ	عًا عٌ عٍ
جًا جٌ جٍ	جًا جٌ جٍ	غًا غٌ غٍ	غًا غٌ غٍ
حًا حٌ حٍ	حًا حٌ حٍ	فًا فٌ فٍ	فًا فٌ فٍ
خًا خٌ خٍ	خًا خٌ خٍ	قًا قٌ قٍ	قًا قٌ قٍ
دًا دٌ دٍ	دًا دٌ دٍ	كًا كٌ كٍ	كًا كٌ كٍ
ذًا ذٌ ذٍ	ذًا ذٌ ذٍ	لًا لٌ لٍ	لًا لٌ لٍ
رًا رٌ رٍ	رًا رٌ رٍ	مًا مٌ مٍ	مًا مٌ مٍ
زًا زٌ زٍ	زًا زٌ زٍ	نًا نٌ نٍ	نًا نٌ نٍ
سًا سٌ سٍ	سًا سٌ سٍ	هًا هٌ هٍ	هًا هٌ هٍ
شًا شٌ شٍ	شًا شٌ شٍ	وًا وٌ وٍ	وًا وٌ وٍ
صًا صٌ صٍ	صًا صٌ صٍ	يًا يٌ يٍ	يًا يٌ يٍ

١٤ اِستَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ صِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ.

İz:07

أَبًا	أ با
أَخًا	أ خا
أَدَبًا	أ د با
وَرْدًا	و ر دا
دَوْرًا	د و را
وَرْشًا	و ر شا
دُبًّا	د با

أَبٌ	أ ب
أَخٌ	أ خ
أَدَبٌ	أ د ب
وَرْدٌ	و ر د
دَوْرٌ	د و ر
وَرْشٌ	و ر ش
دُبٌّ	د ب

أَبٍ	أ ب
أَخٍ	أ خ
أَدَبٍ	أ د ب
وَرْدٍ	و ر د
دَوْرٍ	د و ر
وَرْشٍ	و ر ش
دُبٍّ	د ب

١٥ اِقْرَأْ اَلْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ بِالصَّوَائِتِ الطَّوِيلَةِ (ا، و، ي).

أَ + ا = آ
بَ + ا = بَا
تَ + ا = تَا
ثَ + ا = ثَا
جَ + ا = جَا
حَ + ا = حَا
خَ + ا = خَا
دَ + ا = دَا

ذَ + ا = ذَا
رَ + ا = رَا
زَ + ا = زَا
سَ + ا = سَا
شَ + ا = شَا
صَ + ا = صَا
ضَ + ا = ضَا
طَ + ا = طَا
ظَ + ا = ظَا
عَ + ا = عَا

غَ + ا = غَا
فَ + ا = فَا
قَ + ا = قَا
كَ + ا = كَا
لَ + ا = لَا
مَ + ا = مَا
نَ + ا = نَا
هَ + ا = هَا
وَ + ا = وَا
يَ + ا = يَا

أُ + و = أُو
بُ + و = بُو
تُ + و = تُو
ثُ + و = ثُو

جُ + و = جُو
حُ + و = حُو
خُ + و = خُو
دُ + و = دُو

ذُ + و = ذُو
رُ + و = رُو
زُ + و = زُو
سُ + و = سُو
شُ + و = شُو

صُ + و = صُو
ضُ + و = ضُو
طُ + و = طُو
ظُ + و = ظُو
عُ + و = عُو

غُ + و = غُو
فُ + و = فُو
قُ + و = قُو
كُ + و = كُو
لُ + و = لُو

مُ + و = مُو
نُ + و = نُو
هُـ + و = هُو
وُ + و = وُو
يُ + و = يُو

إِ + ي = إِي
بِ + ي = بِي
تِ + ي = تِي
ثِ + ي = ثِي

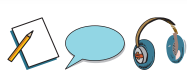
جِ + ي = جِي
حِ + ي = حِي
خِ + ي = خِي
دِ + ي = دِي

ذِ + ي = ذِي
رِ + ي = رِي
زِ + ي = زِي
سِ + ي = سِي
شِ + ي = شِي

صِ + ي = صِي
ضِ + ي = ضِي
طِ + ي = طِي
ظِ + ي = ظِي
عِ + ي = عِي

غِ + ي = غِي
فِ + ي = فِي
قِ + ي = قِي
كِ + ي = كِي
لِ + ي = لِي

مِ + ي = مِي
نِ + ي = نِي
هِـ + ي = هِي
وِ + ي = وِي
يِ + ي = يِي



١٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الطَّوِيلَةِ، وَأَعِدْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

İz:08

آ - ؤو - ئي	با - بو - بي	تا - تو - تي	ثا - ثو - ثي
جا - جو - جي	حا - حو - حي	خا - خو - خي	دا - دو - دي
ذا - ذو - ذي	را - رو - ري	زا - زو - زي	سا - سو - سي
شا - شو - شي	صا - صو - صي	ضا - ضو - ضي	طا - طو - طي
ظا - ظو - ظي	عا - عو - عي	غا - غو - غي	فا - فو - في
قا - قو - قي	كا - كو - كي	لا - لو - لي	ما - مو - مي
نا - نو - ني	ها - هو - هي	وا - وو - وي	يا - يو - يي

التَّدْريبات

١ اِقْرَأْ وَضَعْ الصّائِتَ الطَّوِيلَ فِي دَائِرَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

بَ	با	خُ	خُو	ظَا	ظِي
قَا	قَ	طا	طَو	حي	حَ
مَ	مَا	عو	عا	ثا	ثِي
وَ	وا	صُ	صُو	دَا	دِي
كَا	كَ	آ	أُو	يَ	بِي
شُ	رَ	ذُ	نُو	لَ	لَا
سِ	ذُو	نُ	سِي	ثَ	بِي

٢ أُكْتُب الصَّوائِتَ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ من الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاغَاتِ أَدْنَاهُ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

كَ	كَا	تُ	تَا
صَا	قَا	دَ	رُو
وُو	وَا	مَ	مُو
سَ	جِ	ثِي	ضَا
آ	حِي	لُو	لِي
فِ	سُ	هَـ	لِ

اَلصَّوائِتُ الْقَصِيرَةُ	اَلصَّوائِتُ الطَّوِيلَةُ
كَ	كا ....
....	....
....	....
....	....

٣ أُرْبُط الصَّوائِتَ لِتَكُونَ صَائِتًا قَصِيرًا أَوْ طَوِيلًا ثُمَّ أُكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

إ + ي = إي	ر + ـُـ = رُ	ف + ي = ...
ت + ـَـ = ...	ض + و = ...	م + ـَـ = ...
خ + ي = ...	ز + ا = ...	ق + و = ...
ث + و = ...	ط + ـُـ = ...	ن + ي = ...
ب + ا = ...	س + و = ...	ك + ـُـ = ...
ح + ـِـ = ...	ظ + ا = ...	هـ + ـِـ = ...
د + ا = ...	ش + ـِـ = ...	ل + و = ...
ذ + و = ...	ع + ي = ...	و + ـَـ = ...
ج + ا = ...	ص + ي = ...	ي + ي = ...
	غ + و = ...	

اَلدَّرْسُ الثَّانِي : أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

İz:09



طَالِبَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

طَبِيبَةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



İz:10

٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مُعَلِّمَةٌ	طالب	معلّم	اجلس	تعالي
طالبة	اقرئي	اكتبي	اقرأ	طبيبة
اكتب	تعال	مَدْرَسة	طبيبة	اجلسي
طبيب	صَفّ	قُم	تَعالَ	أغلق
قومي	تَعالَي	أَغْلِقي		

٤ اُرْبُطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً مَفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

✽ ت+ع+ا+ل+ي = تعالي	٨ ق+م = ...
١ ا+ج+ل+س+ي = ...	٩ ط+ا+ل+ب = ...
٢ أ+غ+ل+ق = ...	١٠ ع + م + ل = ...
٣ ا+ك+ت+ب = ...	١١ ق+و+م+ي = ...
٤ ت+ع+ا+ل = ...	١٢ ت+ل+م+ي+ذ = ...
٥ ا+ج+ل+س = ...	١٣ ا+ك+ت+ب+ي = ...
٦ ا+ق+ر+أ = ...	١٤ ت+ل+م+ي+ذ+ة = ...
٧ ط+ا+ل+ب+ة = ...	١٥ ط+ب+ي+ب+ة = ...

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَلَاحِظِ الْحُرُوفَ الْقَمَرِيَّةَ فِيهَا.

اَلْ + أَسَدٌ	اَلْأَسَدُ
اَلْ + قَلَمٌ	اَلْقَلَمُ
اَلْ + كِتَابٌ	اَلْكِتَابُ
اَلْ + مِمْحَاةٌ	اَلْمِمْحَاةُ
اَلْ + عَيْنٌ	اَلْعَيْنُ
اَلْ + غُرْفَةٌ	اَلْغُرْفَةُ

İz:11

اَلْ + بَابٌ	اَلْبَابُ
اَلْ + جَمَلٌ	اَلْجَمَلُ
اَلْ + حَقِيبَةٌ	اَلْحَقِيبَةُ
اَلْ + وَرْدَةٌ	اَلْوَرْدَةُ
اَلْ + هَاتِفٌ	اَلْهَاتِفُ
اَلْ + يَدٌ	اَلْيَدُ

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَلَاحِظِ الْحُرُوفَ اَلشَّمْسِيَّةَ فِيهَا.

اَل + تِلْمِيذٌ	اَلتِّلْمِيذُ
اَل + ثَلْجٌ	اَلثَّلْجُ
اَل + دَفْتَرٌ	اَلدَّفْتَرُ
اَل + ذِئْبٌ	اَلذِّئْبُ
اَل + رُمَّانٌ	اَلرُّمَّانُ
اَل + زَيْتُونٌ	اَلزَّيْتُونُ

İz:12

اَل + شَمْسٌ	اَلشَّمْسُ
اَل + صُنْدُوقٌ	اَلصُّنْدُوقُ
اَل + ضَابِطٌ	اَلضَّابِطُ
اَل + طَبِيبٌ	اَلطَّبِيبُ
اَل + ظَرْفٌ	اَلظَّرْفُ
اَل + لَيْمُونٌ	اَللَّيْمُونُ

٧ أُكْتُبِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مُعَلِّمَةٌ	تِلْمِيذَ......	طَبِيبَ......
وَرْدَ......	طَالِبَ......	غُرْفَ......
حَقِيبَ......	مِمْحَا......	مَدْرَسَ......

٨ صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

اَ لْ قَ مَ رُ اَلْقَمَرُ	اَ لْ بَ ا بُ	اَ لْ أَ سَ دُ	اَ لْ كِ تَ ا بُ	اَ لْ وَ رْ دَ ةُ ......
اَ لْ جَ مَ لُ	اَ لْ يَ دُ	اَ لْ فَ رَ ا سَ ةُ	اَ لْ هَ ا تِ فُ	اَ لْ عَ يْ نُ ......

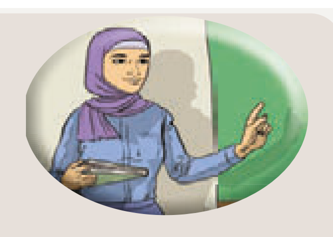
اَ ل شَّ مْ سُ اَلشَّمْسُ	اَ ل ثَّ لْ جُ	اَ ل رُّ مَّ ا نُ	اَ ل ظَّ رْ فُ	اَ ل دَّ فْ تَ رُ ......
اَ ل طَّ بِ ي بُ	اَ ل زَّ يْ تُ و نُ	اَ ل سَّ رِ ي رِ	اَ ل ضَّ ا بِ طُ	اَ ل ذِّ ئْ بُ ......

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.


هٰذَا طَبِيبٌ.


هٰذَا مُدَرِّسٌ.


هٰذِهِ طَبِيبَةٌ.

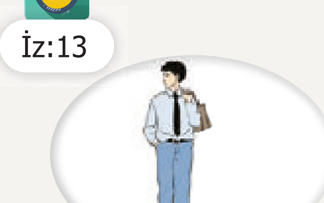

هٰذِهِ مُدَرِّسَةٌ.

İz:13


هٰذَا دَفْتَرٌ.


هٰذِهِ طَالِبَةٌ.


هٰذِهِ حَقِيبَةٌ.


هٰذَا طَالِبٌ.

١٠ اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِـ (هٰذَا / هٰذِهِ).

.... مَكْتَبَةٌ.
.... طَالِبٌ.
.... طَبِيبٌ.
.... طَالِبَةٌ.
.... كُرْسِيٌّ.
.... حَقِيبَةٌ.
.... دَفْتَرٌ.
.... طَالِبٌ.
.... طَبِيبَةٌ.
.... مُدَرِّسَةٌ.
.... مُدَرِّسٌ.
.... كِتَابٌ.

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.





أَنَا

تِلْمِيذٌ
مُدَرِّسٌ
طَبِيبٌ
سَعِيدٌ
بِخَيْرٍ

أَنَا

تِلْمِيذَةٌ
مُدَرِّسَةٌ
طَبِيبَةٌ
سَعِيدَةٌ
بِخَيْرٍ



أَنْتَ

تِلْمِيذٌ
مُدَرِّسٌ
طَبِيبٌ
سَعِيدٌ
بِخَيْرٍ

أَنْتِ

تِلْمِيذَةٌ
مُدَرِّسَةٌ
طَبِيبَةٌ
سَعِيدَةٌ
بِخَيْرٍ



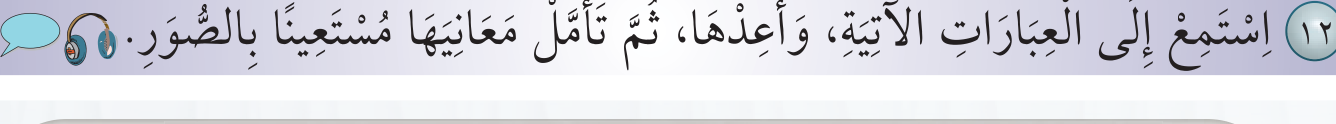
هُوَ

تِلْمِيذٌ
مُدَرِّسٌ
طَبِيبٌ
سَعِيدٌ
بِخَيْرٍ



هِيَ

تِلْمِيذَةٌ
مُدَرِّسَةٌ
طَبِيبَةٌ
سَعِيدَةٌ
بِخَيْرٍ



١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

مَنْ أَنْتَ؟



أَنَا طَالِبٌ.



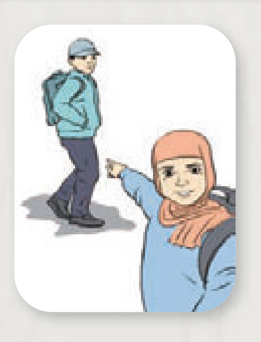
İz:15

مَنْ هِيَ؟



هِيَ طَالِبَةٌ.

مَنْ هُوَ؟



هُوَ طَالِبٌ.

مَنْ أَنْتِ؟



أَنَا طَالِبَةٌ.



١ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

	السؤال	الإجابة
١	مَنْ هٰذَا؟	هٰذَا طَبِيبٌ.
٢	مَنْ هٰذِهِ؟	....
٣	مَنْ هٰذَا؟	....
٤	مَنْ هٰذِهِ؟	....
٥	مَنْ هِيَ؟	....
٦	مَنْ هُوَ؟	....

٢ اِمْلَأْ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



تَعَالَ

....





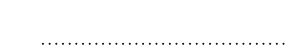


....

....







....

....

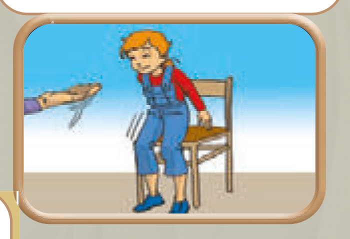




....

....







....

....

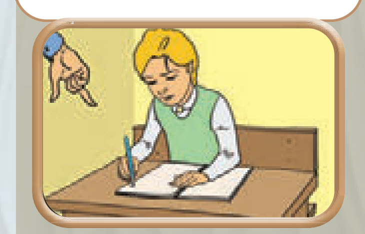




....

....





اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: اَلتَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

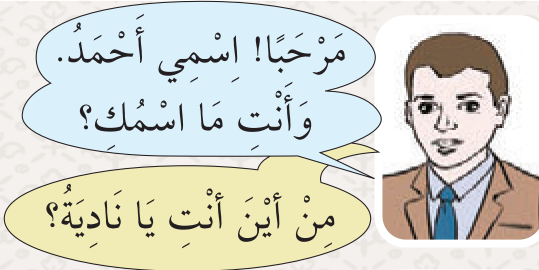
١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

İz:16

السَّلامُ عَلَيْكُم.	وعَلَيْكُمُ السَّلام.
مَرْحَبًا!	أَهْلًا وَسَهْلًا
صَبَاحُ الْخَيْرِ	كَيْفَ الْحَالُ؟
مَسَاءُ الْخَيْرِ	مَا اِسْمُكَ؟
شُكْرًا	مِنْ فَضْلِك

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

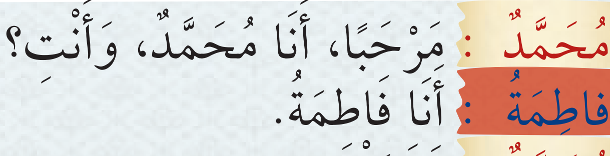
İz:17





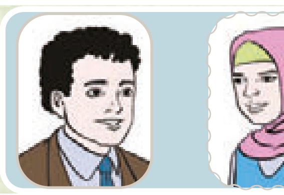
مَرْحَبًا، اِسْمِي زَيْنَبُ.
وَأَنْتَ مَا اسْمُكَ؟
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا رَاشِدُ؟

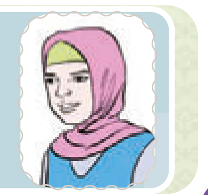






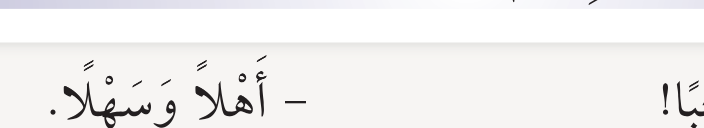
مُحَمَّدٌ : مَرْحَبًا، أَنَا مُحَمَّدٌ، وَأَنْتِ؟
فَاطِمَةُ : أَنَا فَاطِمَةُ.
مُحَمَّدٌ : تَشَرَّفْنَا.
فَاطِمَةُ : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.





نَرْمِين : مَرْحَبًا، أَنَا نَرْمِين، وَأَنْتَ؟
حَسَنٌ : أَنَا حَسَنٌ.
نَرْمِين : تَشَرَّفْنَا.
حَسَنٌ : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهُمَا.



İz:18



- مَرْحَبًا!
- أَهْلًا وَسَهْلًا.
- كَيْفَ حَالُكَ؟
- اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ شُكْرًا، وَأَنْتَ؟
- بِخَيْرٍ، اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ.
- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
- أَنَا مِنْ إِزْمِيرَ، وَأَنْتَ؟
- أَنَا مِنْ أُورْفَا.
- تَشَرَّفْنَا.
- فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.
- إِلَى اللِّقَاءِ.
- مَعَ السَّلَامَةِ، فِي أَمَانِ اللّٰهِ.



- مَسَاءُ الْخَيْرِ.
- مَسَاءُ النُّورِ.
- كَيْفَ حَالُكِ؟
- بِخَيْرٍ شُكْرًا، وَأَنْتِ؟
- بِخَيْرٍ، اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ.
- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
- أَنَا مِنْ أَضَنَةَ، وَأَنْتِ؟
- أَنَا مِنْ بُورْصَة.
- تَشَرَّفْنَا.
- فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

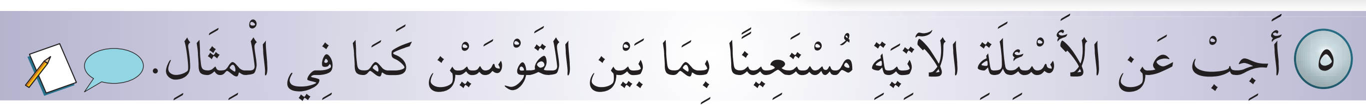
٤ اِقْرَأِ الْأَسْئِلَةَ وَالْأَجْوِبَةَ الْآتِيَةَ وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

١ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ — أَنَا مِنْ أَنْقَرَة.

٢ مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ — أَنَا مِنْ قَيْصَرِي.

٣ مِنْ أَيْنَ هُوَ؟ — هُوَ مِنْ قُونْيَا.

٤ مِنْ أَيْنَ هِيَ؟ — هِيَ مِنْ أَرْضُرُوم.



٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْن الْقَوْسَيْن كَمَا فِي الْمِثَال.

- مِنْ أَيْنَ أَحْمَد؟
- هُوَ مِنْ بُورْصة.

(بُورْصَة)

- مِنْ أَيْنَ لَيْلَى؟
- ....

(أضَنَة)





- مِنْ أَيْنَ جَان؟
- ....

(إِزْمِير)

٦ اِقْرَأ الْأَسْئِلَة وَالْأَجْوِبَة الْآتِيَة وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا.

١ إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ؟ — أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى أَنْقَرَة.

٢ إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ؟ — أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى قَيْصَرِي.

٣ إِلَى أَيْنَ هُوَ ذَاهِبٌ؟ — هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى قُونْيَا.

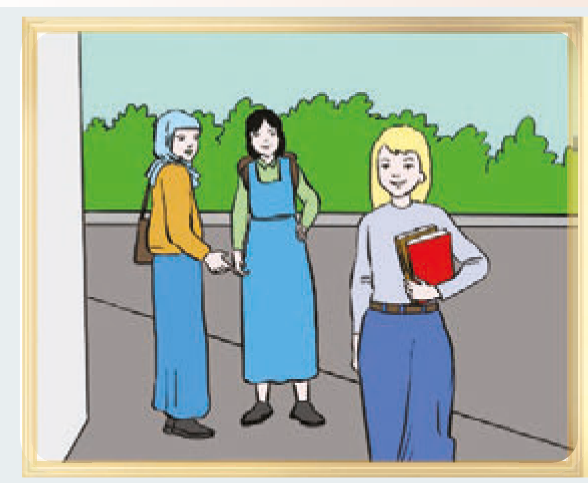
٤ إِلَى أَيْنَ هِيَ ذَاهِبَةٌ؟ — هِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى أَرْضُرُوم.

٧ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَنْ أَنْتِ؟	صَباحُ النُّورِ!
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	بِخَيْرٍ، اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ.
صَباحُ الْخَيْرِ!	أَهْلًا.
مَا اسْمُكِ؟	أَنَا مِنْ آغْرِي.
مَنْ أَنْتَ؟	أَنَا نَرْمِين.
مَسَاءُ الْخَيْرِ!	فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.
مَا اِسْمُكَ؟	اِسْمُهُ سَمِيرٌ
كَيْفَ حَالُكَ؟	اِسْمِي سَمِيرَةُ.
تَشَرَّفْنَا.	أَنَا عَبْدُ اللّٰهِ.
إِلَى اللِّقَاءِ.	مَعَ اَلسَّلَامَةِ.
مَرْحَبًا!	اِسْمِي خَالِدٌ.
	مَسَاءُ النُّورِ.

٨ اِمْلَأْ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

– مَنْ .... ؟
– هُوَ صَدِيقِي.
– مَا اسْمُهُ؟
– .... مُرَاد.
– مِنْ .... هُوَ؟
– هُوَ مِنْ أَذَرْبَيْجَان.



– مَنْ هِيَ؟
– .... صَدِيقَتِي.
– .... اسْمُهَا؟
– .... فَاطِمَةُ.
– مِنْ أَيْنَ ....؟
– هِيَ .... إِسْطَنْبُول.

٩ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَا اسْمُهُ؟
كَيْفَ حَالُكَ؟
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
مِنْ أَيْنَ هُوَ؟
مِنْ أَيْنَ هِيَ؟
مَا اسْمُهَا؟

اِسْمُهُ كَرِيمٌ.
أَنَا مِنْ إِسْطَنْبُول.
هِيَ مِنْ سِيوَاس.
أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا.
اِسْمِي حَسَنٌ
اِسْمُهَا زَيْنَب.
هُوَ تُرْكِيٌّ.

١٠ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ حِوارًا مُفيدًا كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ اقْرَأْه.

كَيْفَ حَالُكِ؟

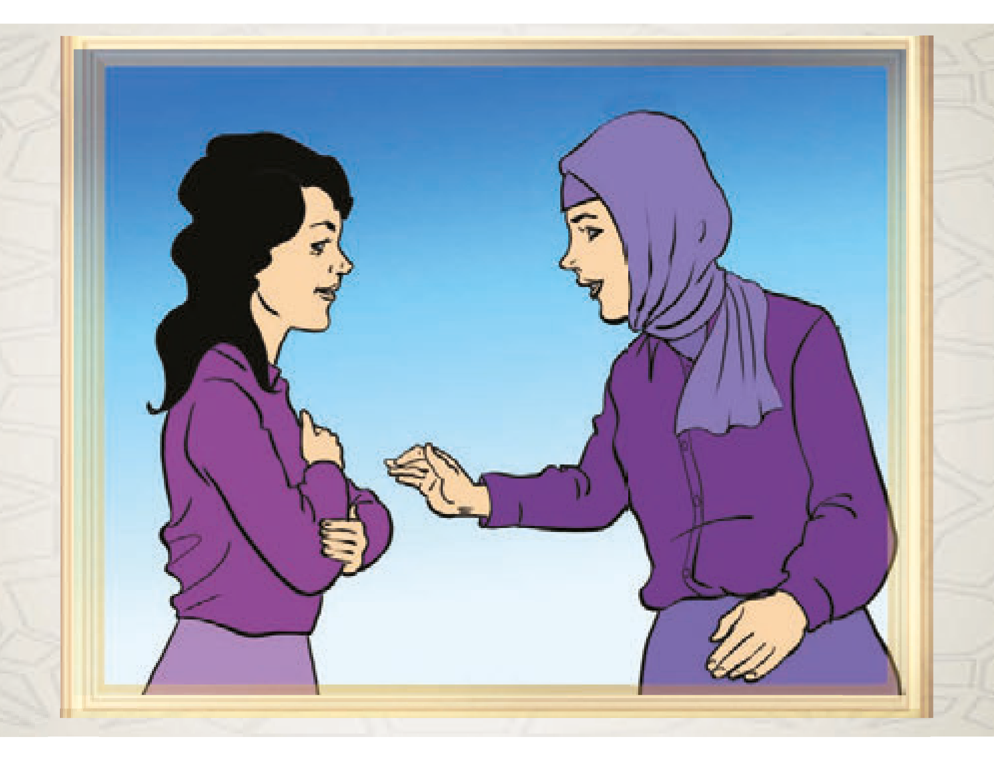
أَنَا بِخَيْرٍ، اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ.

وَعَلَيْكُم السَّلَامُ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا. وَأَنْتِ؟

مَرْيَمُ : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُم.
فَاطِمَةُ : ....
مَرْيَمُ : ....
فَاطِمَةُ : ....
مَرْيَمُ : ....



١١ اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ ثُمَّ اِمْلأْ الْفَرَاغَاتِ كَما فِي الْمِثَالَيْنِ.

★ مَنْ هُوَ؟ ★ هُوَ مُدَرِّسٌ.

★ مَنْ هِيَ؟ ★ هِيَ مُدَرِّسَةٌ.

١ مَنْ هُوَ؟ ١ ....

٢ مَنْ هِيَ؟ ٢ ....

٣ مَنْ هُوَ؟ ٣ ....

٤ مَنْ هِيَ؟ ٤ ....

١٢ اِقْرَأ الْحِوَارَ الْآتِي ثُمَّ طَبِّقْه مَعَ صَدِيقُكَ.

مُصْطَفَى : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُم.

أَحْمَدُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام.

مُصْطَفَى : مَا اسْمُكَ؟

أَحْمَدُ : اسْمي أَحْمَدُ.

مُصْطَفَى : مَنْ هٰذَا؟

أَحْمَدُ : هٰذَا إِبْرَاهِيمُ، هُوَ طَالِبٌ.

مُصْطَفَى : وَمَنْ هٰذِهِ؟

أَحْمَدُ : هٰذِهِ زَيْنَبُ، هِيَ طَالِبَةٌ.

مُصْطَفَى : إِلَى اللِّقَاءِ.

أَحْمَدُ : مَعَ السَّلَامَةِ.





١ اِمْلَأ الْفَرَاغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

سَهْلًا | كَيْف | كَيْف | أَنَا | فُرْصَةٌ | شُكْرًا

اَللِّقَاءِ | اَلْحَمْدُ | مِنْ | أَيْنَ | أَمَانِ

وَلِي : مَرْحَبًا

كَرِيمٌ : أَهْلاً وسَهْلًا..................

وَلِي : .... حالُكَ؟

كَريم : اَلْحَمْدُ لله، .... وَأَنْتَ؟

وَلِي : بِخَيْرٍ، .... لله.

كَرِيمٌ : مِنْ .... أَنْتَ؟

وَلِي : .... مِنْ إِزْمِير، وَأَنْتَ؟

كَرِيمٌ : أَنَا .... أُورْفَا.

وَلِي : تَشَرَّفْنَا.

كَرِيمٌ : .... سَعِيدَةٌ.

وَلِي : إِلَى............................ .

كَرِيمٌ : مَعَ السَّلَامَةِ. فِي .... اَللهِ.



٢ صِدِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَرْحَبًا	كَيْفَ الْحَالُ	صَبَاحُ الْخَيْرِ
شُكْرًا	أَهْلًا	بِخَيْرٍ

ا	ل	ه	س	و	ا	ل	ه	أ	ه
ض		ص	ا	ر	ك	ش		ن	ق
ي	م	غ	ق		م	ك		ا	ط
	ر	ي	خ	ل	ا	ح	ا	ب	ص
ع	ح	ع	ص		و	ز	ت	خ	لا
و	ب	ق	س	ب	ق	ع	خ	ي	ة
ل	ا	ح	ل	ا	ف	ي	ك	ر	

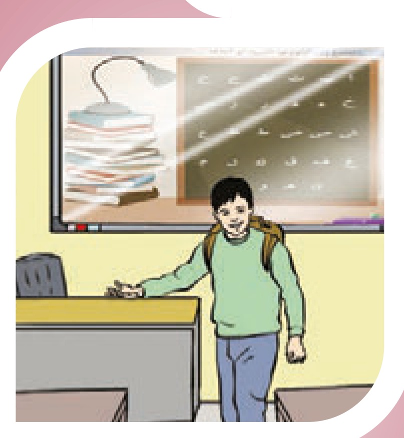


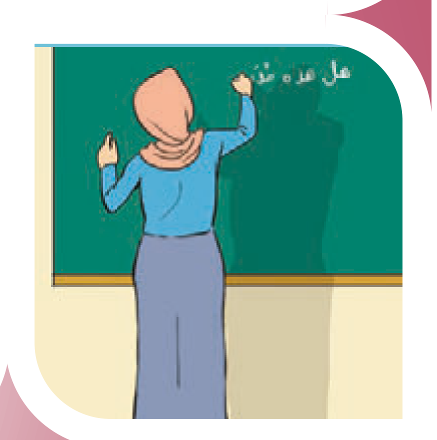
اَلْوَحْدَةُ ٢

مَدْرَسَتِي وَأَصْدِقَائِي











اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ : مَدْرَسَتِي

اَلدَّرْسُ الثَّانِي : صَفِّي

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ : دُرُوسِي

اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَدْرَسَتِي

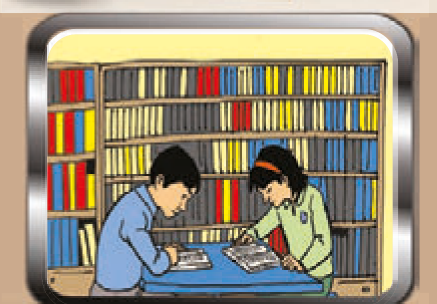
١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

İz:19


صَفٌّ


مَقْصِفٌ


مُخْتَبَرٌ


مَكْتَبَةٌ


مَدْرَسَةٌ


مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ


طَالِبَةٌ


طَالِبٌ


غُرْفَةُ الْمُدِيرِ


حَدِيقَةٌ


مُعَلِّمٌ


مُعَلِّمَةٌ

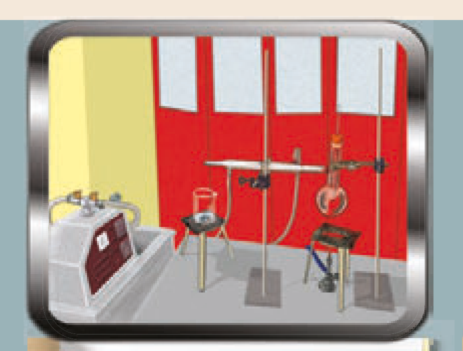
٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



أَنَا فِي الصَّفِّ.



اَلطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ.



هٰذَا مُخْتَبَرٌ.



هُوَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ.



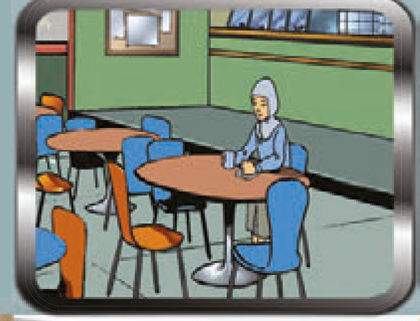
هِيَ فِي صَالَةِ الرِّيَاضَةِ.



هٰذِهِ مَكْتَبَةٌ.



اَلْمُعَلِّمَةُ فِي الْمُخْتَبَرِ.

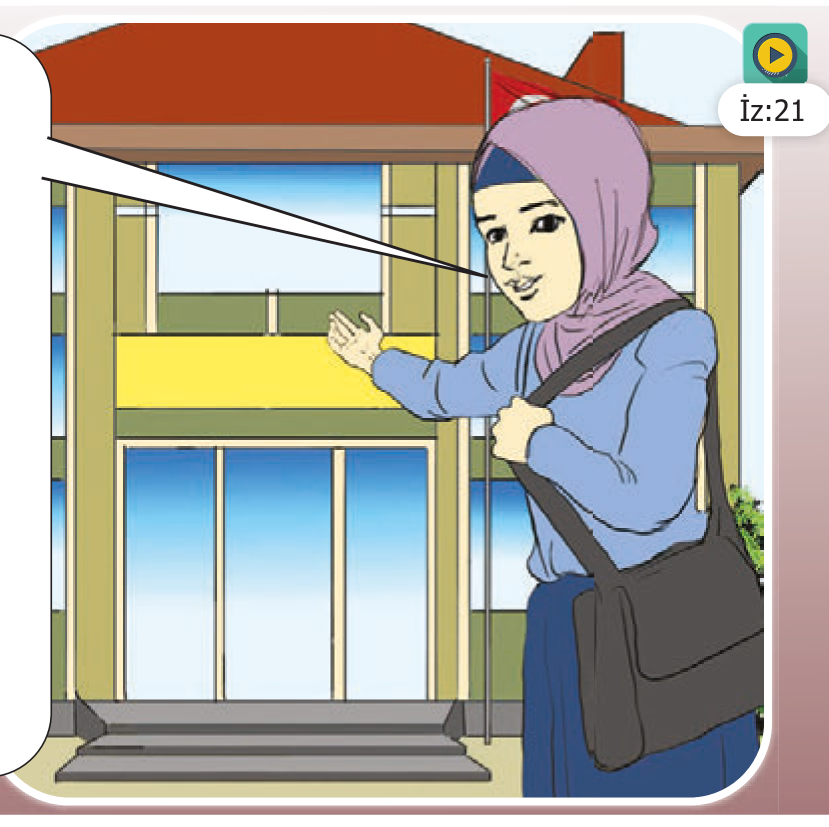


اَلطَّالِبَةُ فِي الْمَقْصِفِ.



اَلْمُعَلِّمُ فِي غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصّ الآتِي، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِك.



مَرْحَبًا أَنَا اِسْمِي خَدِيجَةُ.
أَنَا طَالِبَةٌ فِي هٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ.
صُفُوفُهَا نَظِيفَةٌ، مَكْتَبَتُهَا
جَمِيلَةٌ، حَدِيقَتُهَا وَاسِعَةٌ
وَصَالَةُ رِيَاضَتِهَا كَبِيرَةٌ.
يُوجَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ مَقْصِفٌ
ومُخْتَبَرٌ أَيْضًا. أَنَا أُحِبُّ هٰذِهِ
الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا جِدًّا.

٤ اِقْرَأ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا حَسَبَ النَّصِّ.

١ مَا اسْمُ الْبِنْتِ فِي النَّصِّ؟

....

٢ هَلْ هِيَ طَالِبَةٌ؟

....

٣ مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

....

٤ كَيْفَ كَانَت مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ وَحَدِيقَتُهَا ؟

....

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

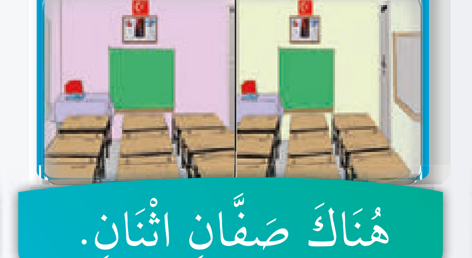
İz:22

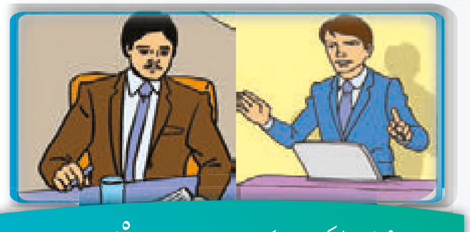

هٰذا طَالِبٌ وَاحِدٌ.


هٰذِهِ طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ.


هٰذا صَفٌّ وَاحِدٌ.


هُنَاكَ مَدْرَسَتَانِ اثْنَتَانِ.


هُنَاكَ صَفَّانِ اثْنَانِ.


هُنَاكَ مُدَرِّسَانِ اِثْنَانِ.

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ التَّمْرِينِ أَعْلَاهُ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

- هَلْ هٰذَا صَفٌّ واحِدٌ؟ نَعَمْ، هٰذَا صَفٌّ واحِدٌ.
- هَلْ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ وَاحِدٌ؟ لَا، هُنَاكَ مُعَلِّمَانِ اِثْنَانِ.

١ هَلْ هٰذِهِ طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ؟ نَعَمْ، ....

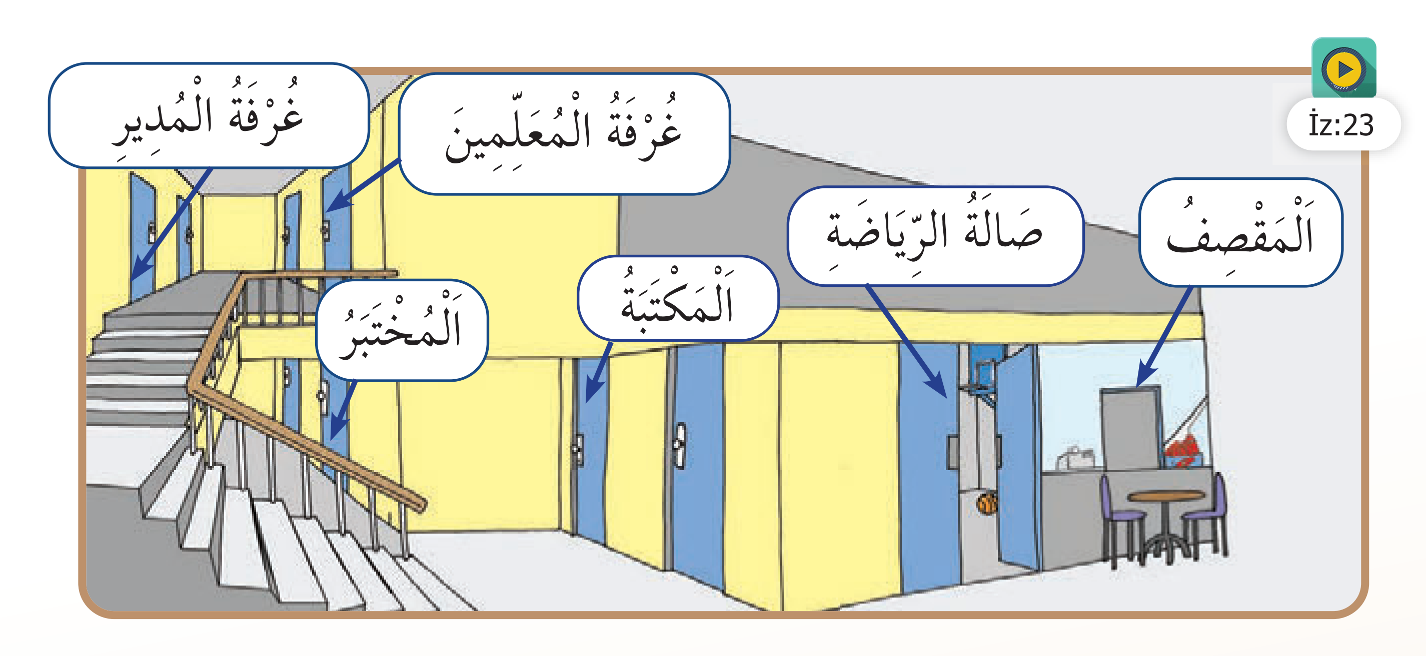
٢ هَلْ هُنَاكَ مَدْرَسَةٌ وَاحِدَةٌ؟ لَا، ....

٣ هَلْ هُنَاكَ صَفَّانِ اِثْنَانِ؟ نَعَمْ، ....

٤ هَلْ هٰذَا طَالِبٌ واحِدٌ؟ لَا، ....



٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



- اَلْمَقْصِفُ بِجَانِبِ صَالَةِ الرِّيَاضَة.
- اَلْمَكْتَبَةُ خَلْفَ الْمُخْتَبَرِ.

- اَلْمُخْتَبَرُ تَحْتَ غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ.
- غُرْفَةُ اَلْمُعَلِّمِينَ فَوْقَ الْمُخْتَبَرِ.

- غُرْفَةُ المُديرِ مُقَابِلَ غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ.
- اَلْمُخْتَبَرُ أَمَامَ الْمَكْتَبَة.

٨ اِسْأَل بِـ«أَيْنَ» حَسَبَ التَّمْرِينِ السَّابِقِ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



م	أَيْنَ اَلْمَقْصِفُ؟	اَلْمَقْصِفُ بِجَانِبِ صَالَةِ الرِّيَاضَةِ.
١	............................؟	....
٢	............................؟	....
٣	............................؟	....

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْقَوْلِ الْمَشْهُورِ، وأَعِدْهُ، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعْنَاهُ وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

İz:24

مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا صِرْتُ لَهُ عَبْدًا.

(عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ)

التَّدْريبات

١ أَجْرِ التَّمْرِينَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

★ صَفٌّ	صَفٌّ وَاحِدٌ.	صَفَّانِ اِثْنَانِ.
★ مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ وَاحِدَةٌ.	مَدْرَسَتَانِ اِثْنَتَانِ.
١ – مَكْتَبَةٌ	....	....
٢– مُعَلِّمٌ	....	....
٣– مُعَلِّمَةٌ	....	....
٤– مُدِيرٌ	....	....
٥– مُدِيرَةٌ	....	....
٦– طَالِبٌ	....	....
٧– طَالِبَةٌ	....	....
٨– مُخْتَبَرٌ	....	....
٩– حَدِيقَةٌ	....	....

٢ عَرِّف مَدْرَسَتَك مُسْتَعِينًا بِالتَّمارِينِ السَّابِقَةِ ،ثُم اقْرَأْه.

مَرْحَباً أَنَا اسْمِي .... أَنَا طَالِبَةٌ/ طَالِبٌ فِي هٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

....

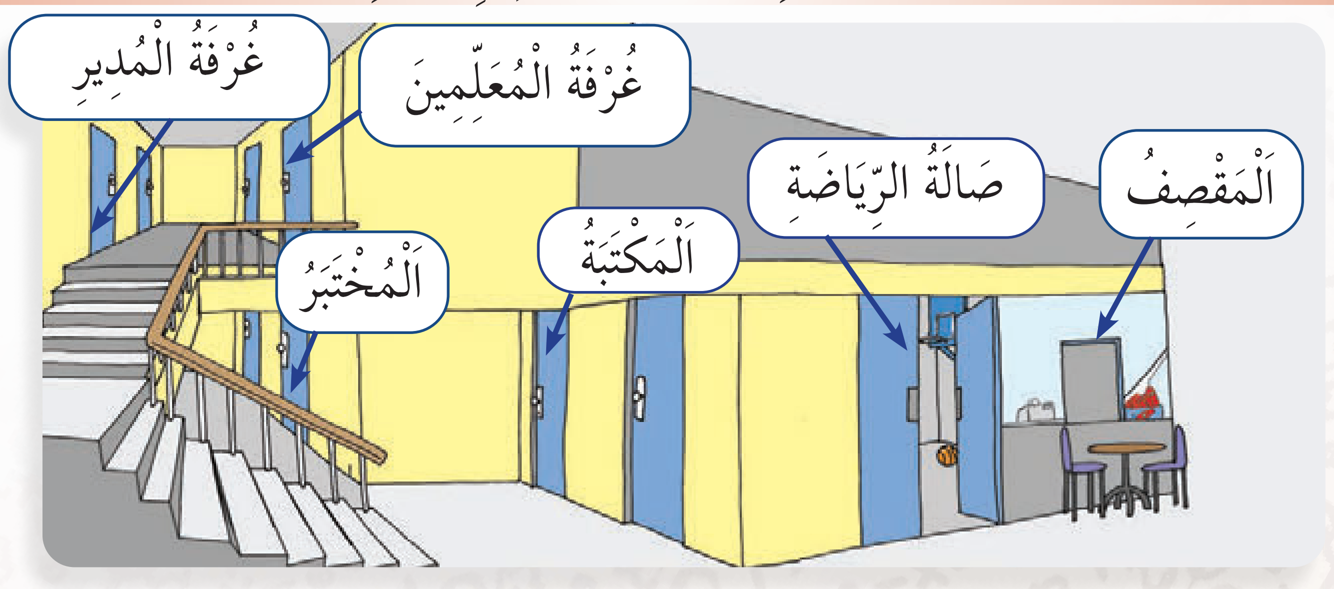
....

....

....

....

٣ اِمْلَأْ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ وَالتَّمارِينِ السَّابِقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



- اَلْمَقْصِفُ بِجانِبِ صَالَةِ الرِّيَاضَةِ.
- اَلْمَكْتَبَةُ .... الْمُخْتَبَرِ.
- اَلْمُخْتَبَرُ .... غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ.
- غُرْفَةُ الْمُدِيرِ .... غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ.

اَلدَّرْسُ الثَّانِي: صَفِّي

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

İz:25



سَبُّورَةٌ ذَكِيَّةٌ



خَرِيطَةٌ



نَافِذَةٌ



قَلَمٌ



كِتَابٌ



مِسْطَرَةٌ



دَفْتَرٌ



مَقْعَدٌ دِرَاسِيٌّ



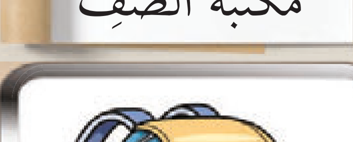
مَكْتَبَةُ الصَّفِّ



طَاوِلَةٌ



مِمْحَاةٌ

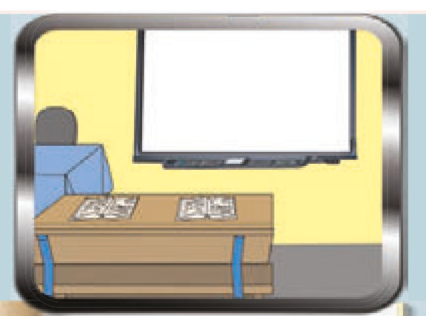




حَقِيبَةٌ

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.


أَنَا طَالِبٌ فِي هٰذَا الصَّفِّ.


فِي صَفِّي سَبُّورَةٌ ذَكِيَّةٌ.


فِي مَكْتَبَةِ الصَّفِّ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.


أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي.

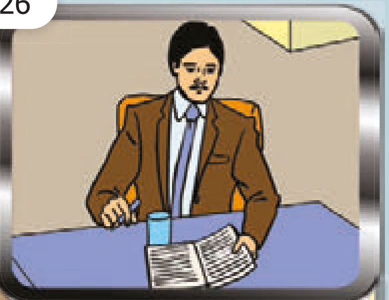

أَقْرَأُ كِتَابًا.


أَنْظُرُ إِلَى الْخَرِيطَةِ.

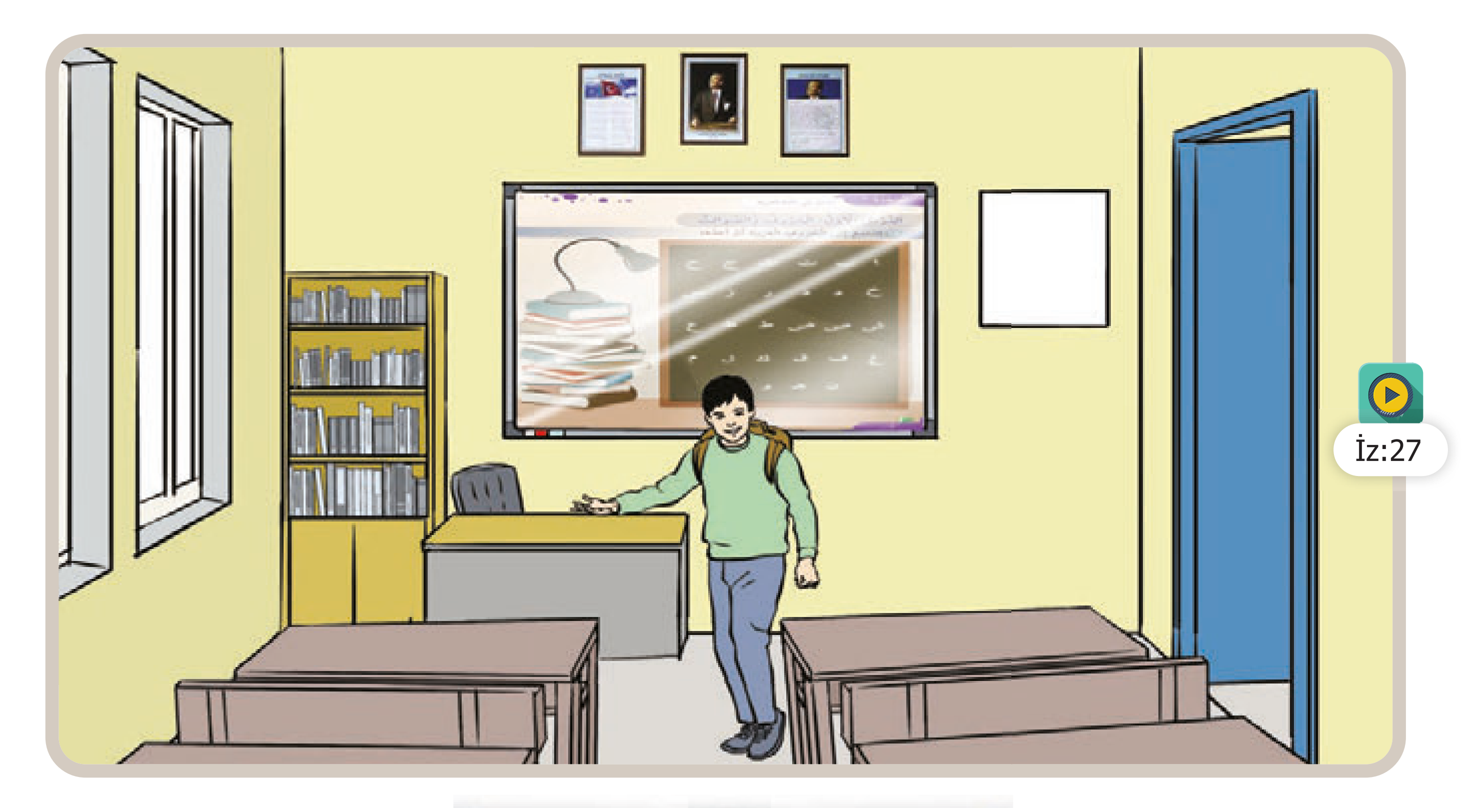

İz:26


أَكْتُبُ وَاجِبَاتِي.


أَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدِي.


اَلْمُعَلِّمُ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



صَفِّي الْجَمِيلُ

أَنَا عَلِيٌّ وَأَنَا طَالِبٌ فِي هٰذَا الصَّفِّ. صَفِّي جَمِيلٌ جِدًا، فِي صَفِّي نَوَافِذُ كَبِيرَةٌ، وَمَقَاعِدُ دِرَاسِيَّةٌ، وَطَاوِلَةُ الْمُعَلِّمِ، وَمَكْتَبَةُ الصَّفِّ، وَسَبُّورَةٌ ذَكِيَّةٌ.

عِنْدَمَا أَدْخُلُ إِلَى الصَّفِّ أَوَّلًا أُحَيِّي مُعَلِّمِي وَأَصْدِقَائِي ثُمَّ أَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدِي وَأَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي. بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ وَاجِبَاتِي مِنَ السَّبُّورَةِ. أَخِيرًا أَخْرُجُ مِنَ الصَّفِّ وَأَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي قَلِيلًا ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِي.

٤ اِقْرَأ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَة ثُمَّ أَجِبْ عَنْها حَسَبَ النَّصِّ.

١ مَاذَا يُوجَدُ فِي صَفِّ عَلِيٍّ؟

....

٢ مَاذا يَفْعَل عَلِيٌّ عِنْدَ الدُّخولِ إِلَى الصَّفِّ؟

....

٣ كَيْفَ صَفُّ عَلِيٍّ؟

....

٤ مَاذَا يَفْعَل عَلِيٌّ عِنْدَ الخُرُوجِ مِن الصَّفِّ؟

....

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَة، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.





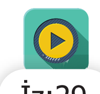




٦ أَجْرِ التَّمْرِينَ مُسْتَعِينًا بِالتَّمْرِينِ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

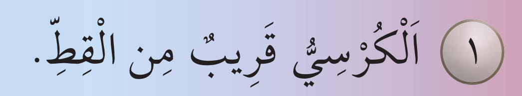
★ أَنْتَ طَالِبٌ.	مَا اسْمُكَ؟	اِسْمِي عَلِيٌّ.
١ هُوَ طَالِبٌ.	مَا اسْمُ.........؟	اِسْمُ...... مَحْمُودٌ.
٢ أَنَا طَالِبٌ.	مَا اسْمُ.........؟	اِسْمُ...... أَحْمَدُ.
٣ أَنْتِ طَالِبَةٌ.	مَا اسْمُ.........؟	اِسْمُ...... عَائِشَةُ.
٤ هِيَ طَالِبَةٌ.	مَا اسْمُ.........؟	اِسْمُ...... أَلِيفُ.

٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

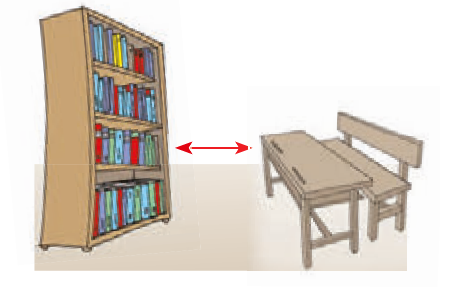


★ اَلطَّاوِلَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ السَّبُّورَةِ.



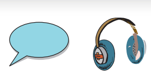


١ اَلْكُرْسِيُّ قَرِيبٌ مِنَ الْقِطِّ.



٢ اَلْمَقْعَدُ الدِّرَاسِيُّ قَرِيبٌ مِنْ مَكْتَبَةِ الصَّفِّ.

٣ اَلْقَلَمُ بَعِيدٌ عَنِ الْكِتَابِ.



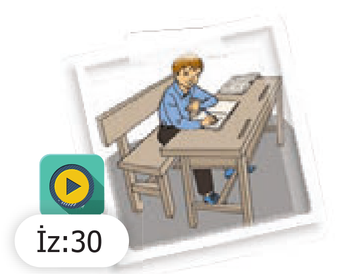
٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.


هُوَ يَكْتُبُ


هِيَ تَكْتُبُ

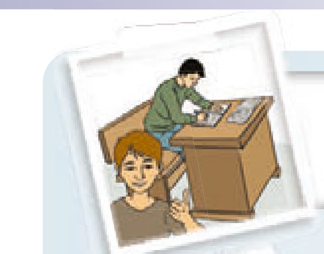

أَنْتَ تَكْتُبُ


أَنْتِ تَكْتُبِينَ



أَنَا أَكْتُبُ

٩ اِمْلَأْ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَة مُسْتَعِينًا بِالتَّمارِينِ السَّابِقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ اقْرَأْهُ.

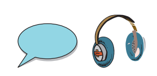

هُوَ يَكْتُبُ دَرْسَهُ فِي الصَّفِّ.


.... تَكْتُبُ دَرْسَ............ فِي الصَّفِّ.


.... تَكْتُبُ دَرْسَ............ فِي الصَّفِّ.


.... تَكْتُبِينَ دَرْسَ............ فِي الصَّفِّ.


.... أَكْتُبُ دَرْسَ............ فِي الصَّفِّ.



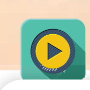
١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

١ 

٢ 

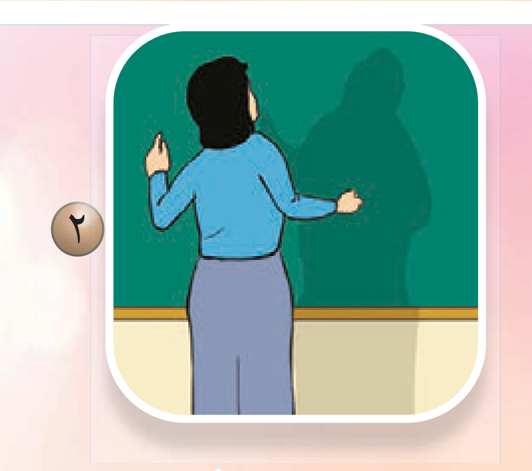
١ أَحْمَدُ يَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ.

٢ هُوَ لَا يَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ.



İz:31

١

٢ 

١ عَائِشَةُ تَكْتُبُ الْجُمْلَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

٢ هِيَ لَا تَكْتُبُ الْجُمْلَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَة، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

İz:32



هُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْخَرِيطَةِ.



هِيَ تَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِهَا.



أَنْتَ تَفْتَحُ النَّافِذَةَ.



أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى مَدْرَسَتِكِ.



أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيّ.



هُوَ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ.



هِيَ تَقْرَأُ كِتَابًا فِي البَيْتِ.

١ عَرِّفْ صَفَّكَ مُسْتَعِينًا بِالتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ ثُمَّ اقْرَأْهُ.

مَرْحَبًا أَنَا اِسْمِي.. أَنَا طَالِبَةٌ / طَالِبٌ فِي هٰذَا الصَّفِّ.

....

....

....

....

....

٢ صِل بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اكْتُبْ هٰذِهِ الْجُمَلَ فِي دَفْتَرِكَ.

هُوَ	أَنْظُرُ إِلَى الْخَرِيطَةِ.
هِيَ	تَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيّ.
أَنْتَ	تَذْهَبُ إِلَى بَيْتِكَ.
أَنْتِ	يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ.
أَنَا	نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
	تَكْتُبِينَ دَرْسَكِ فِي الصَّفِ.

التَّدْريبات

٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

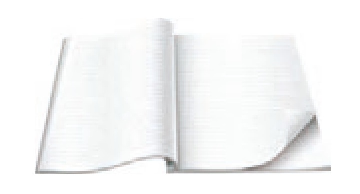


١ مَا هٰذِهِ؟



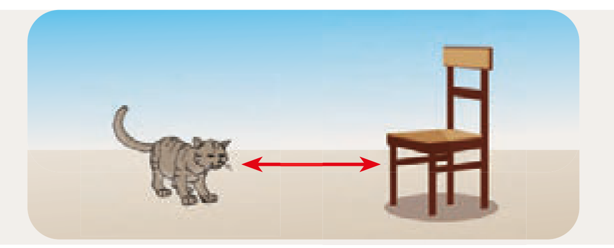
....

٢ مَا هٰذَا؟



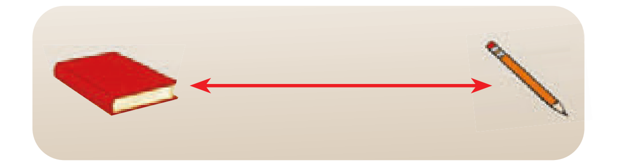
....

٣ هَل القِطُّ قَرِيبٌ مِن الْكُرْسِيّ؟



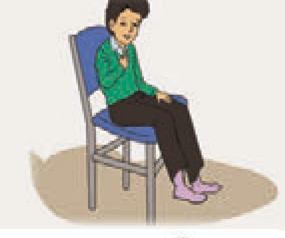
....

٤ هَل الْقَلَمُ بَعِيدٌ عَن الْكِتَابِ؟



....

٥ مَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ؟



....

٦ مَاذَا تَفْعَلُ لَيْلَى؟



....

٧ مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟



....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: دُرُوسِي

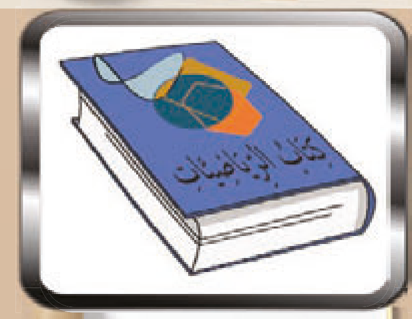
١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

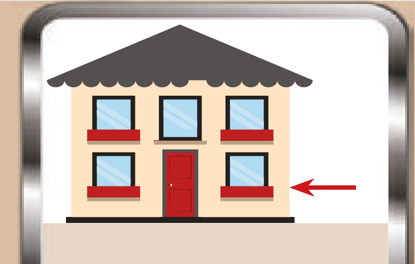
İz:33


اَلطُّلَّابُ


خَرِيطَةُ تُرْكِيَا


اَلطَّالِبَاتُ


كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ


اَلطَّابِقُ


اَلرِّيَاضَةُ


اِجْلِسْ


اِفْتَحْ


أُكْتُبْ


اِجْلِسِي


اِفْتَحِي


أُكْتُبِي



اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



İz:34



هِيَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.



عِنْدَنَا ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ.

نَرْسُمُ خَرِيطَةَ تُرْكِيَا.



لَدَيْنَا دَرْسُ الْجُغْرَافِيَا.



اِجْلِسْ مَكَانَكَ!



اِفْتَحِ النَّافِذَةَ!



اُكْتُبِي وَاجِبَكِ.



لَدَيَّ كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارِ الْآتِي، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ في دَفْتَرِكَ.

İz:35

دَرْسُنا جُغْرافِيا

اَلْمُعَلِّمَةُ : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ!

اَلطُّلَّابُ : وعَلَيْكُم السَّلَامُ!

اَلْمُعَلِّمَةُ : يا طُلَّابُ! عِنْدَنا ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ وَأَرْبَعُ طَالِبَاتٍ فِي صَفِّنَا الْيَوْمَ.

حَسَنٌ : مَنْ هُمْ يا مُعَلِّمَتِي؟

اَلطُّلَّابُ : نُرِيدُ التَّعَرُّفَ عَلَيْهِم.

اَلْمُعَلِّمَةُ : عَلَى يَمِينِي سَلِيمٌ، عَلِيٌّ، وَأَحْمَدُ. وَعَلَى يَسارِي شَرْمِين، بَيْضاء، وَرْدَة وَنُور.



اَلطُّلَّابُ : أَهْلًا وَسَهْلًا، تَشَرَّفْنَا بِمَعْرِفَتِكُمْ.

اَلْمُعَلِّمَةُ : مَاذَا نَفْعَلُ الْيَوْمَ يَا طُلَّابُ؟

اَلطُّلَّابُ : نَرْسُمُ خَرِيطَةَ تُرْكِيا.



اَلْمُعَلِّمَةُ : كَمْ دَرْسًا لَدَيْكُم الْيَوْم؟

حَسَنٌ : لَدَيْنَا سِتَّةُ دُرُوسٍ.

اَلْمُعَلِّمَةُ : ما هِيَ أَسْماؤُهَا؟

زَهْرَةُ : اَلرِّيَاضِيَّاتُ وَالْكِيمْياءُ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ التُّرْكِيَّةُ وَالرِّيَاضَةُ وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

اَلْمُعَلِّمَةُ : حَسَنًا إِذَنْ هَيَّا نَبْدَأْ.

٤ اِقْرَأ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ بَيْنَ مَنْ يَدُورُ هٰذَا الْحِوَارُ؟

....

٢ مَا أَسْمَاءُ الطُّلَّابِ الَّذِي عَلَى يَمِينِ الْمُعَلِّمَةِ؟

....

٣ كَمْ طَالِبَةً عَلَى يَسَارِ الْمُعَلِّمَةِ؟

....

٤ مَا هِيَ أَسْمَاءُ الدُّرُوسِ الْيَوْمَ؟

....

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ، وَاقْرَأْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

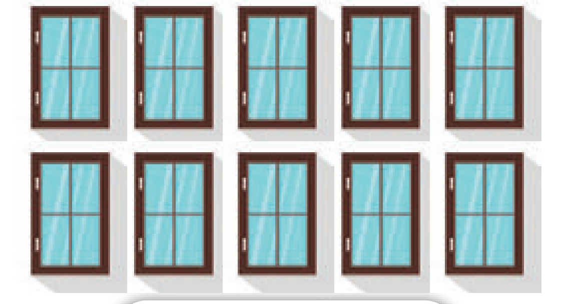
İz:36

وَاحِدٌ	١	وَاحِدَةٌ
اِثْنَانِ	٢	اِثْنَتَانِ
ثَلَاثَةٌ	٣	ثَلَاثٌ
أَرْبَعَةٌ	٤	أَرْبَعٌ
خَمْسَةٌ	٥	خَمْسٌ
سِتَّةٌ	٦	سِتٌّ
سَبْعَةٌ	٧	سَبْعٌ
ثَمَانِيَةٌ	٨	ثَمَانٍ
تِسْعَةٌ	٩	تِسْعٌ
عَشَرَةٌ	١٠	عَشْرٌ



٦ إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.







هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ.

هُنَاكَ عَشْرُ نَوَافِذَ.





هُنَاكَ خَمْسَةُ طُلَّابٍ.

هُنَاكَ سَبْعُ طَالِبَاتٍ.

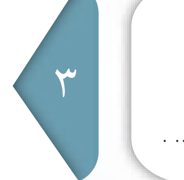
٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.





- مَتَى يَبْدَأُ اَلدَّرْسُ؟ (بَعْدَ الظُّهْرِ)
  يَبْدَأُ الدَّرْسُ بَعْدَ الظُّهْرِ.

- هَلْ يَبْدَأُ الدَّرْسُ قَبْلَ الظُّهْرِ؟ (لَا)
  لَا، لَا يَبْدَأُ الدَّرْسُ قَبْلَ الظُّهْرِ.



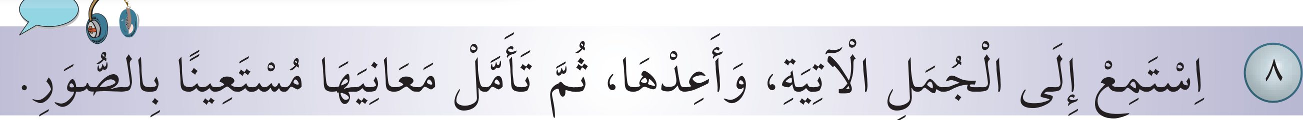
١ مَتَى يَبْدَأُ الْعَمَلُ؟ (قَبْلَ الظُّهْرِ)
....

٣ مَتَى يَنْتَهِي الدَّرْسُ؟ (بَعْدَ قَلِيلٍ)
....

٢ هَلْ يَبْدَأُ الْعَمَلُ بَعْدَ الظُّهْرِ؟ (لَا)
....

٤ هَلْ يَنْتَهِي الدَّرْسُ بَعْدَ الظُّهْرِ؟ (لَا)
....





٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

İz:38

اَلطَّابِقُ الْعَاشِرُ

اَلطَّابِقُ التَّاسِعُ

اَلطَّابِقُ الثَّامِنُ

اَلطَّابِقُ السَّابِعُ

اَلطَّابِقُ السَّادِسُ

اَلطَّابِقُ الْخَامِسُ

اَلطَّابِقُ الرَّابِعُ

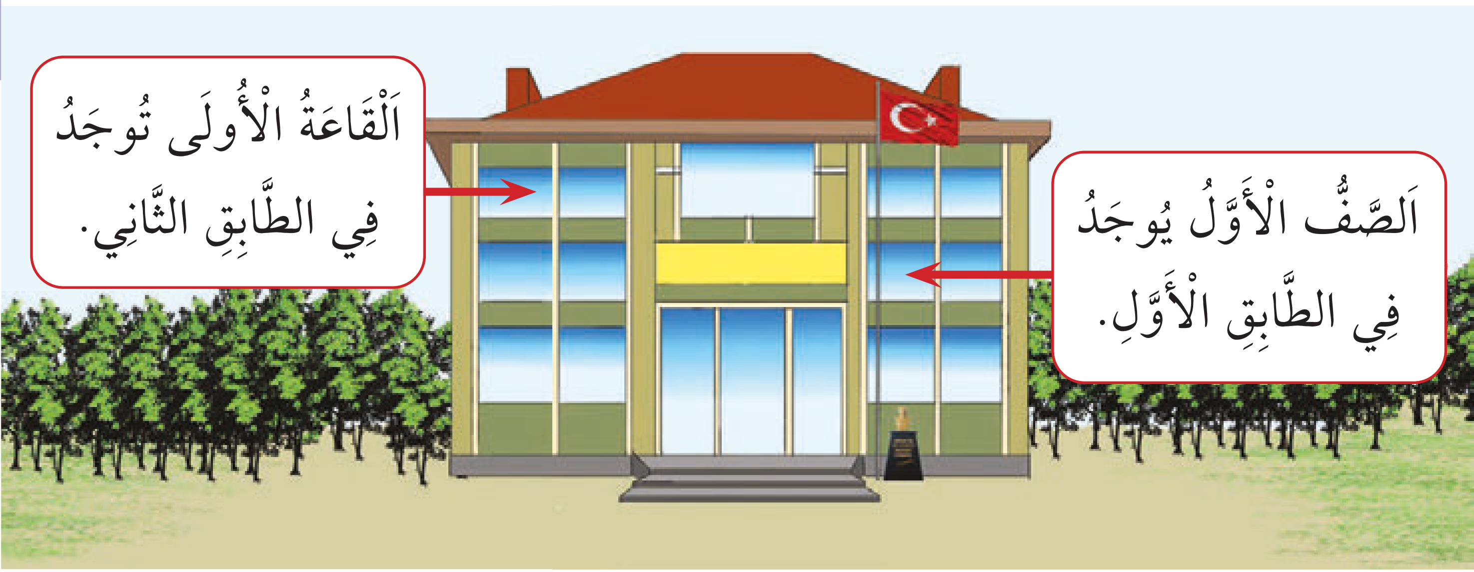
اَلطَّابِقُ الثَّالِثُ

اَلطَّابِقُ الثَّانِي

اَلطَّابِقُ الْأَوَّلُ



⑨ اِقْرَأ الْجُمَلَ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ.





- اَلسَّيَّارَةُ الْأُولَى جَدِيدَةٌ.
- اَلسَّيَّارَةُ الثَّانِيَةُ قَدِيمَةٌ.

١ أَيْنَ يُوجَدُ الصَّفُّ الْأَوَّلُ؟

....

٢ كَيْفَ السَّيَّارَةُ الْأُولَى وَالسَّيَّارَةُ الثَّانِيَةُ؟

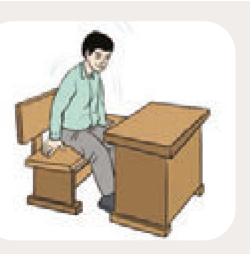
....

٣ هَلِ الْقَاعَةُ الْأُولَى تُوجَدُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي؟

....

١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِل الْفَرَاغَاتِ مِن الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ وأَعِدْها كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

اِجْلِسِي - كَرِّرِي - اِقْرَئِي - اِفْتَحِي - أَغْلِقِي - اُدْخُلِي - اُكْتُبِي - اِسْتَمِعِي إِلَى
اِجْلِسْ -كَرِّرْ - اِقْرَأْ - اِفْتَحْ - أَغْلِقْ - اُدْخُلْ - اُكْتُبْ - اِسْتَمِعْ إِلَى



اِجْلِسْ مَكَانَكَ!
(يَجْلِسُ حَسَنٌ مَكَانَهُ.)



اِجْلِسِي مَكَانَكِ!
(تَجْلِسُ عَائِشَةُ مَكَانَهَا.)



.... الْكِتَابَ!
(يَقرَأُ أَحْمَدُ الْكِتَابَ.)





İz:39

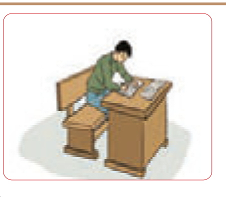
.... الكِتَابَ!
(تقرَأُ أَلِيفُ الْكِتَابَ.)



.... من فَضْلك!
(يُكَرِّرُ الطَّالِبُ هٰذِهِ الْجُمْلَةَ.)



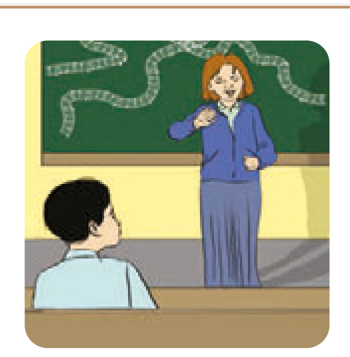
.... من فَضْلِك!
(تُكَرِّرُ الطَّالِبَةُ هٰذِهِ الْجُمْلَةَ.)



.... الدَّرْسَ!
(هُوَ يَكْتُبُ الدَّرْسَ.)

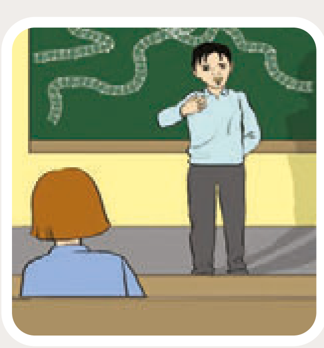


.... الدَّرْسَ!
(هِيَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ.)



.... إلَى صَدِيقِكَ!

(هو يَسْتَمِعُ إلَى صَدِيقِهِ.)



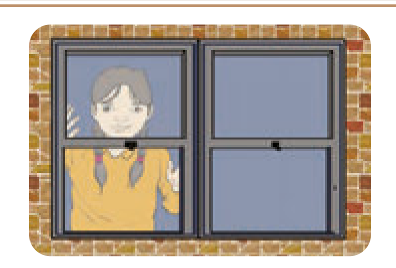
.... إلَى صَدِيقِكِ!

(هِيَ تَسْتَمِعُ إلَى صَدِيقِهَا.)



.... النَّافِذَةَ!

(أَغْلَقَ الْوَلَدُ النّافِذَةَ.)



.... النَّافِذَةَ!

(أَغْلَقَتِ الْبِنْتُ النَّافِذَةَ.)



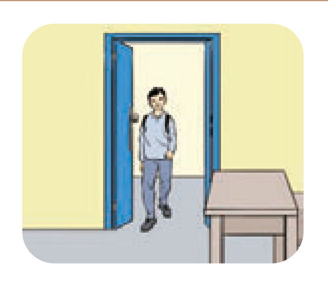
.... النَّافِذَةَ!

(يَفْتَحُ الطّالِبُ النَّافِذَةَ.)



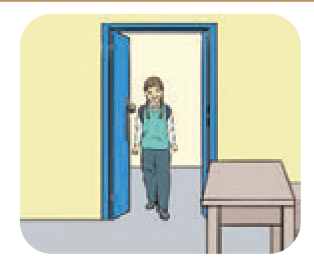
.... النَّافِذَةَ!

(تَفْتَحُ الطَّالِبَةُ النَّافِذَةَ.)



.... مِن فَضْلِكَ !

(يَدْخُلُ أَحْمَدُ الصَّفَّ.)



.... مِن فَضْلِكِ!

(تَدْخُلُ خَدِيجَةُ الصَّفَّ.)



التَّدْريبات

① أُكْتُبِ الرَّقَمَ الْمَوْجُودَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

(تَقْرَأُ – ٤ – طَالِبَاتٌ) تَقْرَأُ أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ.

١ (يَدْرُسُ –٨– طُلَّابٌ) ....

٢ (تَنْظُرُ –٧– بَنَاتٌ) ....

٣ (هُنَا – ٤ – سَيَّارَاتٌ) ....

٤ (هُنَاكَ – ١٠ – كُتُبٌ) ....

② أُكْتُبْ أَسْمَاءَ الدُّرُوسِ فِي الْفَرَاغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



دَرْسُ الْجُغْرَافِيَا



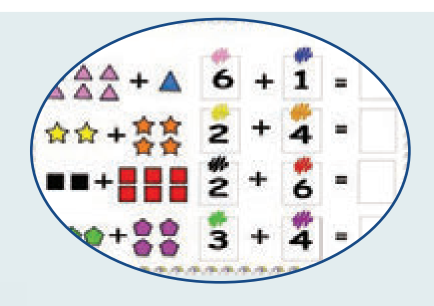
....



....



....



....

٣ أُكْتُبِ الْعِبارَاتِ الْآتِيَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

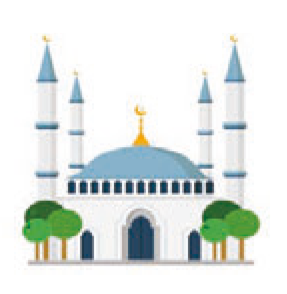
مَسْجِدٌ وَاحِدٌ - طَبِيبَتَانِ اِثْنَتَانِ - ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ - أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ - خَمْسَةُ دَفَاتِرَ
سَبْعَةُ كُتُبٍ - ثَمَانِيَةُ أَيَّامٍ - عَشْرُ دَرَّاجَاتٍ - تِسْعُ سَيَّارَاتٍ - سِتُّ طَالِبَاتٍ

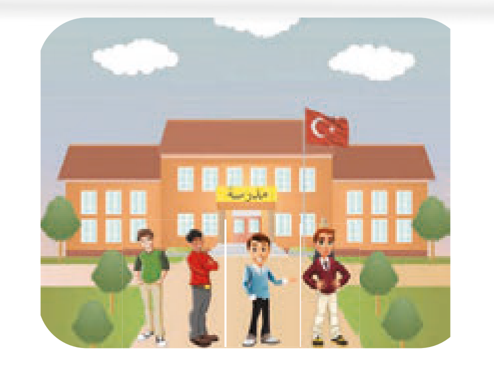

....


....


....


....

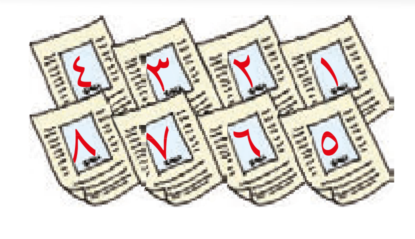

....



....


....


....



....


....

اَلْوَحْدَةُ ٣

بَيْتِي وَأُسْرَتِي











اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ : مُكَوِّنَاتُ الْبَيْتِ

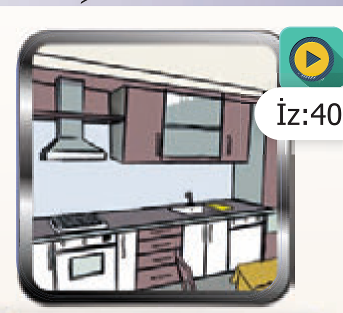
اَلدَّرْسُ الثَّانِي : أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ

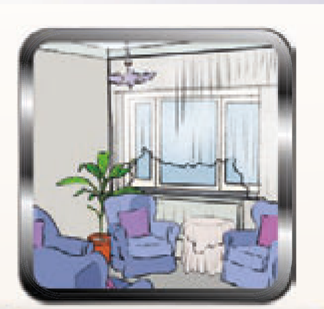
اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ : اَلْمِهَنُ

اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مُكَوِّنَاتُ الْبَيْتِ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

İz:40

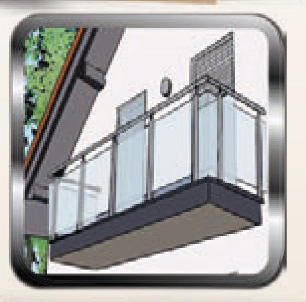

مَطْبَخٌ

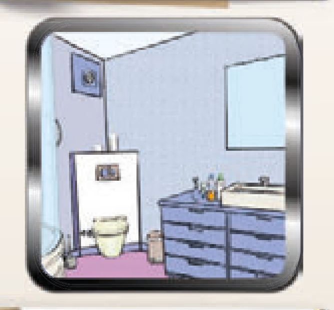

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

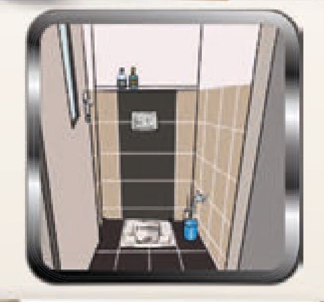

غُرْفَةُ النَّوْمِ


غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ


صَالَةٌ


شُرْفَةٌ


حَمَّامٌ


مِرْحَاضٌ


سَرِيرٌ


أَرِيكَةٌ


مَغْسَلٌ


غَسَّالَةُ الْمَلَابِسِ


كُرْسِيٌّ


تِلْفَازٌ


ثَلَّاجَةٌ

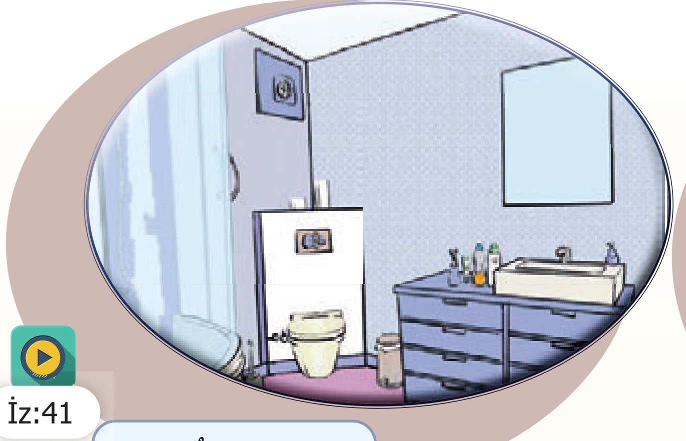

طَاوِلَةٌ

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى مُكَوِّنَاتِ الْبَيْتِ وَأَدَوَاتِها ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَهَا وَاكْتُبْها فِي دَفْتَرِكَ.



فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

سَرِيرٌ
دُولَابٌ
مِرْآةٌ
لِحَافٌ



İz:41

فِي الْحَمَّامِ

مَغْسَلٌ
مِرْآةٌ
غَسَّالَةُ المَلَابِسِ



فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

تِلْفَازٌ
سَاعَةٌ
طَبْلِيَّةٌ
أَرِيكَةٌ
مَكْتَبَةٌ
بِسَاطٌ



فِي الْمَطْبَخِ

طَاوِلَةٌ
كُرْسِيٌّ
ثَلَّاجَةٌ
فُرْنٌ
سَلَّةٌ
مَوْقِدٌ

٣ اُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ أَدْنَاه تَحْتَ الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلصَّالَةُ	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	اَلْحَمّامُ
تِلْفَازٌ - مَكْتَبَةٌ	.... -	.... - ....
اَلْمَطْبَخُ	غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ	غُرْفَةُ اَلنَّوْمِ
.... -	.... -	.... - ....

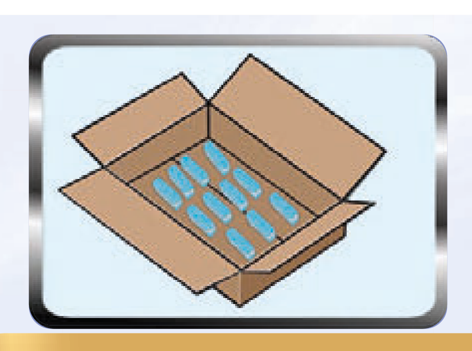
فُرْنٌ - سَرِيرٌ - مِرْآةٌ - تِلْفَازٌ

كُرْسِيٌّ - مَغْسَلٌ - سَرِيرٌ - مَكْتَبَةٌ

ثَلَّاجَةٌ - طَاوِلَةٌ - أَرِيكَةٌ - دُولَابٌ



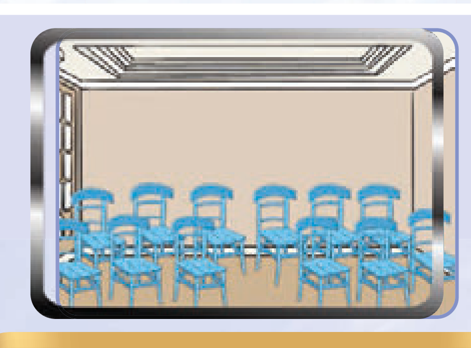
٤ اِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَة، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا وَاكْتُبْها فِي دَفْتَرِك.



فِي الْعُلْبَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ مِمْحَاةً.



فِي الْمَكْتَبَةِ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا.



فِي الْغُرْفَةِ اِثْنَا عَشَرَ كُرْسِيًّا.



فِي الْمَدْرَسَةِ اِثْنَتَا عَشْرَةَ نَافِذَةً.

٥ أُكْتُب الرَّقَمَ الْمَوْجُودَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ كَوِّنْ جُملًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

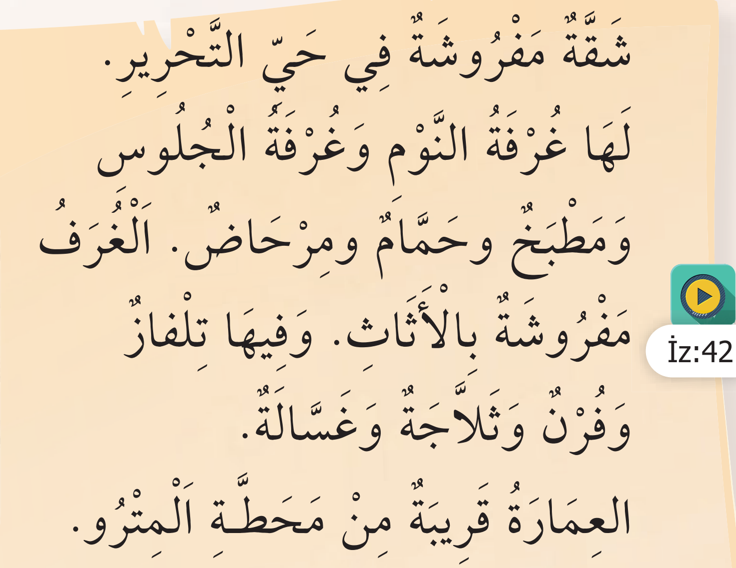
١ (في الْغُرْفَةِ -١١- دُولَابٌ) فِي الْغُرْفَةِ أَحَدَ عَشَرَ دُولَابًا.

٢ (في الْمَطْبَخ -١٢- سَلَّةٌ) ....

٣ (في الصَّفِ -١١- طُلَّابٌ) ....

٤ (في الْمَدْرَسَةِ -١٢- طَالِبَاتٌ) ....

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْإِعْلَانِ وَالْحِوَارِ الْآتِي، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا واكْتُبْهُمَا فِي دَفْتَرِكَ.



شَقَّةٌ مَفْرُوشَةٌ فِي حَيّ التَّحْرِيرِ.
لَهَا غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ ومِرْحَاضٌ. اَلْغُرَفُ مَفْرُوشَةٌ بِالْأَثَاثِ. وَفِيهَا تِلْفَازٌ وَفُرْنٌ وَثَلَّاجَةٌ وَغَسَّالَةٌ.
العِمَارَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَحطَّةِ اَلْمِتْرُو.
اَلْهَاتِفُ : ٣١٢٩٨٧٦٥٤٠



İz:42

أَحْلَامُ : جَاسِمُ! اُنْظُرْ إِلَى هٰذِهِ الشُّقَّةَ.

جَاسِمٌ : اَلصُّورَةُ جَمِيلَةٌ. أَيْنَ هٰذِهِ الشَّقَّةُ؟

أَحْلَامُ : فِي حَيّ التَّحْرِيرِ.

جَاسِمٌ : إِذَنْ، هِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ مَحطَّةِ اَلْمِتْرُو ، وَهَلْ هِيَ مَفْرُوشَةٌ؟

أَحْلَامُ : نَعَمْ ، مَفْرُوشَةٌ بِالْأَثَاثِ. وَفِيهَا تِلْفَازٌ وَفُرْنٌ وَثَلَّاجَةٌ وَغَسَّالَةُ الْمَلَابِسِ.

جَاسِمٌ : هَلْ يُوجَدُ رَقَمُ السِّمْسَارِ فِي الْإِعْلَانِ؟

أَحْلَامُ : نَعَمْ.



٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ هَلِ الشَّقَّةُ مَفْرُوشَةٌ أَمْ غَيْرُ مَفْرُوشَةٍ؟

....

٢ أَيْنَ الشَّقَّةُ؟

....

٣ هَلِ الشَّقَّةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَوْقِفِ الْحَافِلاتِ أَمِ الْمِتْرُو؟

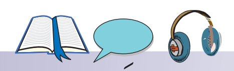
....

٤ مَا رَقَمُ السِّمْسَارِ فِي الْإِعْلَانِ؟

....

٨ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالْمَجْمُوعَةِ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ.

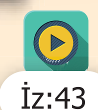
أ	ب
لِلشَّقَّةِ غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْجُلُوسِ	فِي حَيِّ التَّحْرِيرِ.
اَلْعِمَارَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ	وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ.
اَلْغُرْفَةُ مَفْرُوشَةٌ	مَحَطَّةِ المِتْرُو.
اَلْعِمَارَةُ	بِالْأَثَاثِ.
فِي الْمَطْبَخِ فُرْنٌ	وَثَلَّاجَةٌ وَغَسَّالَةُ الصُّحُونِ.
	لا يُوجَدُ رَقَمُ السِّمْسَارِ فِي الإِعْلَانِ.



٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا وَتَحَدَّثْ عنْهَا مَعَ أَصْدقَائِكَ.



هٰذَا بَيْتِي

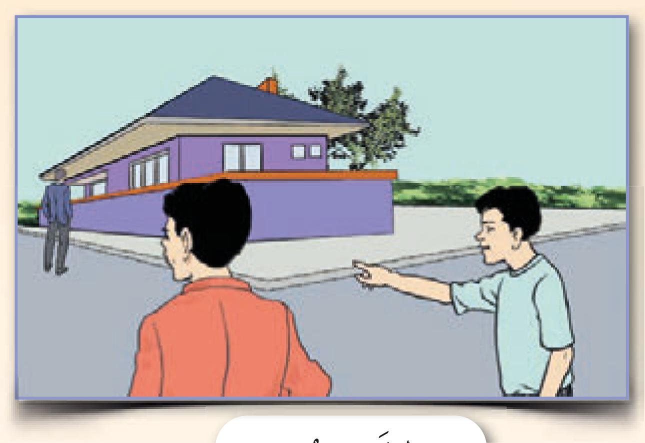




هٰذَا بَيْتُكَ



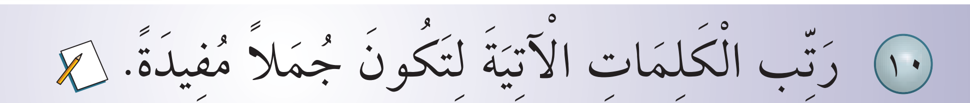
هٰذَا بَيْتُكِ



هٰذَا بَيْتُهُ



هٰذَا بَيْتُها



١٠ رَتِّب الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتكُونَ جُملاً مُفيدَةً.

١ اَلْمَطْبَخِ – وَ – فِرْنٌ – فِي – ثَلاَّجَةٌ – وَغَسَّالَةٌ

....

٢ قَرِيبَةٌ – مَحَطَّةِ – مِنْ – الْعِمارَةُ – اَلْمِتْرُو

....

٣ مِرْآةٌ – فِي – وَغَسَّالَةُ المَلاَبِسِ – وَمَغْسَلٌ – الْحَمَّامِ – الْمَلاَبِسِ

....

٤ اَلْغُرَفُ – بِالْأَثَاثِ – مَفْرُوشَةٌ

....

١١ أَكْمِل الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ.

	...ي	...كَ	...كِ	...هُ | هُ	...هَا
غُرْفَةٌ	غُرْفَتِي	غُرْفَتُكَ	غُرْفَتُكِ	غُرْفَتُهُ	غُرْفَتُهَا
دُولَابٌ	....	....	....	....	....
سَرِيرٌ	....	....	....	....	....
كِتَابٌ	....	....	....	....	....
بَيْتٌ	....	....	....	....	....
قَلَمٌ	....	....	....	....	....



١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

İz:44

هٰذَانِ
سَرِيرَانِ
بَيْتَانِ

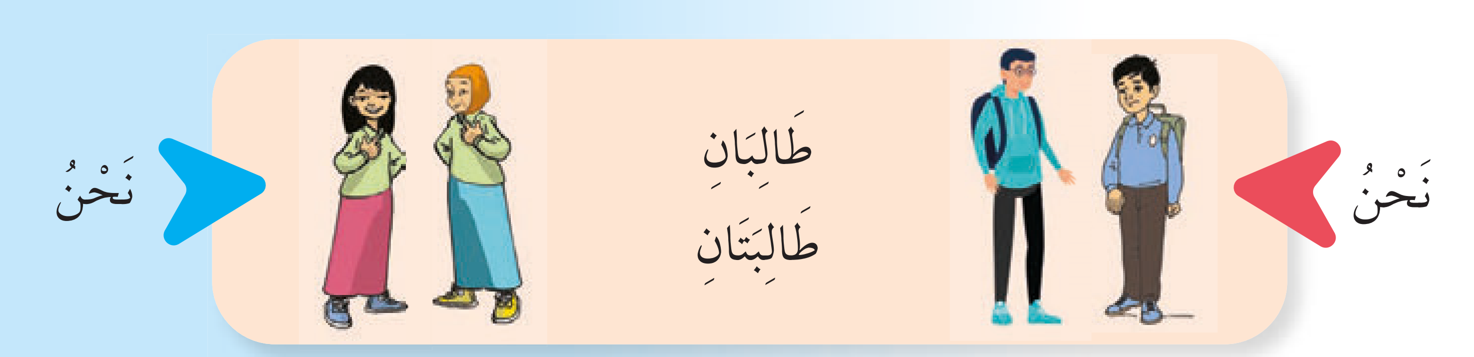
هَاتَانِ
سَاعَتَانِ
طَاوِلَتَانِ

١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

İz:45

هُمَا
طَالِبَانِ
أَنْتُمَا

هُمَا
طَالِبَتَانِ
أَنْتُمَا



١٤ اِمْلَأ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

(هٰذَانِ - هَاتَانِ)

هٰذَانِ ..... بَيْتَانِ	.... غُرْفَتَانِ
.... قَلَمَانِ	.... طَاوِلَتَانِ
.... بَيْتَانِ	.... طَالِبَتَانِ
.... كِتَابَانِ	.... صَدِيقَتَانِ

التَّدْريبات

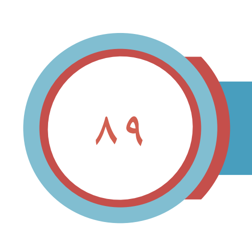
١ صِد الْكَلِمَاتِ مِن الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْـمِثَالِ.

•سَاعَةٌ •أَرِيكَةٌ •مَكْتَبَةٌ •مَطْبَخٌ •طَاوِلَةٌ

•غُرْفَةُ النَّوْمِ •سَرِيرٌ •دُولَابٌ •مِرْآةٌ •تِلْفَازٌ •غُرْفَةُ الجُلُوسِ

•كُرْسِيٌّ •فُرْنٌ •سَلَّةٌ •حَمَّامٌ •مَغْسَلٌ •غَسَّالَةٌ

غ	ر	ف	ة	ا	ل	ج	ل	و	س
ر	س	ا	ل	ة	ب	ت	ك	م	ر
ف	ء	ا	ث	ز	ا	ف	ل	ت	ي
ة	د	و	ل	ا	ب	ث	ة	ض	ر
ا	س	ا	ع	ة	ة	ك	ش	ل	ت
ل	ح	ا	ف	ب	ي	ل	هـ	ج	ك
نّ	ذ	م	ص	ر	س	ل	و	ر	خ
و	ع	د	ا	ظ	ن	ا	س	ا	ب
م	ر	ا	ة	م	ت	ي	ط	غ	ط
س	ل	ة	ل	ب	ط	د	ق	و	م



التَّدْرِيبات

٢ اُكْتُبْ رَقَمَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.













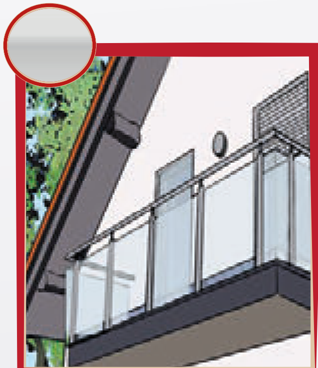


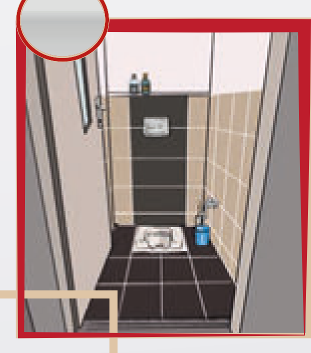


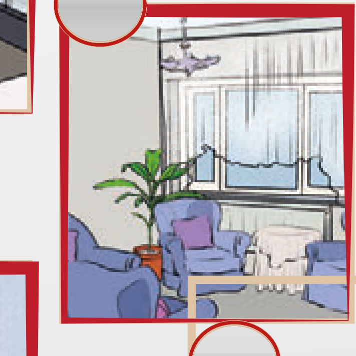


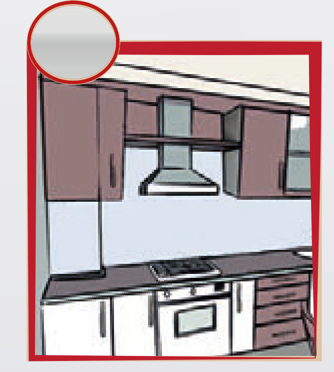


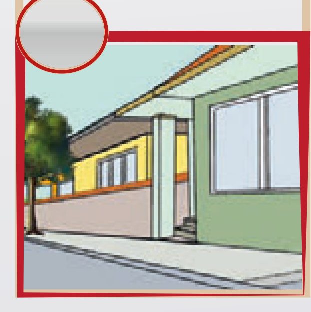














اَلدَّرْسُ الثَّانِي: أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ

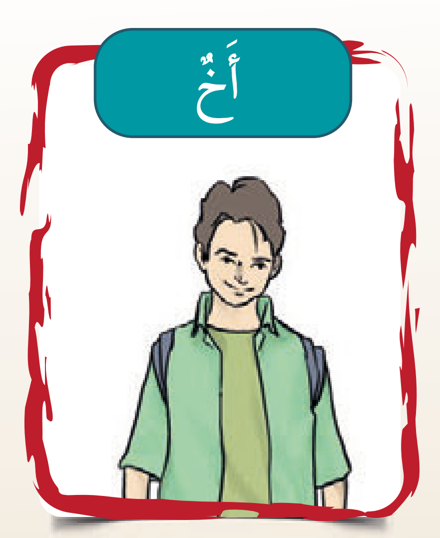
١ إِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



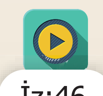














٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

هٰذِهِ أُمِّي.



هٰذِهِ جَدَّتِي.



هٰذَا جَدّي.



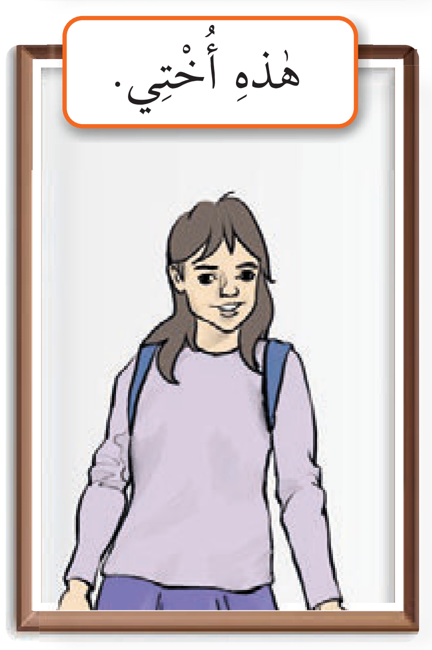
هٰذَا أَبِي.



هٰذَا أَخِي.



هٰذِهِ أُخْتِي.



هٰذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِنَا.





İz:47

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ صَدِيقِكَ.

İz:48

اَلْأُسْرَةُ السَّعِيدَةُ

عَلِيٌّ : يَا أُمِّي! أَنَا أُحِبُّكِ كَثِيرًا. لِأَنَّ «كُلُّ الْقُلُوبِ هَامِدَةٌ مَا عَدَا قَلْبَ الوَالِدَةِ» (مَثَلٌ لُبْنَانِيٌّ)

الْأُمُّ : وَلَدِي الْحَبِيبُ! وَأَنَا أُحِبُّكَ أَيْضًا يَا عَزِيزِي.

عَلِيٌّ : أَنَا مُشْتَاقٌ إِلَى وَالِدِي! مَتَى يَعُودُ مِن السَّفَرِ؟

الْأُمُّ : وَالِدُكَ أَرْسَلَ لِي رِسَالَةً قَصِيرَةً.

عَلِيٌّ : مَاذَا كَتَبَ وَالِدِي يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ : خُذ الْهَاتِفَ وَاقْرَأْ أَنْتَ.

عَلِيٌّ : «يَا زَوْجَتِي الْحَبِيبَةُ، أَشْتَاقُ إِلَيْكِ وَإِلَى جَمِيعِ أَوْلَادِي، وَأَعُودُ إِلَيْكُمْ بَعْدَ اِثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا إِنْ شَاءَ اللّٰهُ. فِي أَمَانِ اللّٰهِ.» يَا أُمِّي هٰذَا خَبَرٌ رَائِعٌ، أَنَا سَعِيدٌ جِدًّا!

الْأُمُّ : إِذَنْ أَخْبِرْ أَخَاكَ وَأُخْتَكَ بِهٰذَا الْخَبَرِ الرَّائِعِ.

عَلِيٌّ : حَسَنًا يَا أُمِّي، أُخْبِرُهُمَا حَالًا.

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ هَلْ عَلِيٌّ يُحِبُّ وَالِدَتَهُ؟
....

٢ هَلْ يَشْتَاقُ عَلِيٌّ إِلَى وَالِدِهِ؟
....

٣ مَاذَا قَرَأَ عَلِيٌّ؟
....

٤ مَنْ أَخْبَرَ الْأَخَ وَالْأُخْتَ بِهٰذَا الْخَبَرِ الرَّائِعِ ؟
....

٥ هَلْ عَلِيٌّ قَرَأَ الرِّسَالَةَ؟
....

٥ أَجْرِ التَّمْرِينَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأ الْجُمَلَ.



أَنَا أُحِبُّ ....أُمِّي........ كَثِيرًا. (أُمٌّ)

١ أَنَا أُحِبُّ .... كَثِيرًا. (جَدٌّ)

٢ أَنَا أُحِبُّ .... كَثِيرًا. (جَدَّةٌ)

٣ أَنَا أُحِبُّ .... كَثِيرًا. (أَبٌ)

٤ أَنَا أُحِبُّ .... كَثِيرًا. (أُخْتٌ)

٥ أَنَا أُحِبُّ .... كَثِيرًا. (أَخٌ)

٦ حَوِّلِ الْجُمَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

★ أُحِبُّ أُمِّي وَأَشْتَاقُ إِلَى أُمِّي.

أُحِبُّ أُمِّي وَأَشْتَاقُ إِلَيْهَا.

١ كَمَالٌ يُحِبُّ أُمَّهُ وَيَشْتَاقُ إِلَى أُمِّهِ.

....

٢ فَاطِمَةُ تُحِبُّ وَالِدَهَا وَتَشْتَاقُ إِلَى وَالِدِهَا.

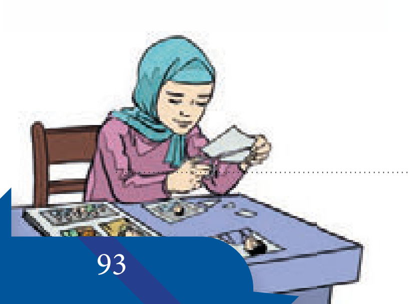
....

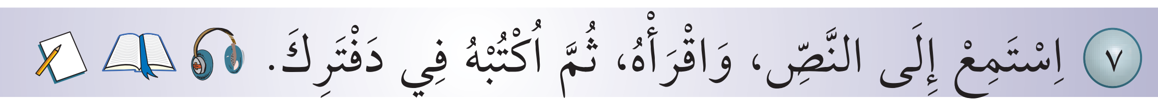
٣ أُحِبُّ أُخْتِي وَأَشْتَاقُ إِلَى أُخْتِي.

....

٤ مَاهِرٌ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيَشْتَاقُ إِلَى وَطَنِهِ.

....





٧ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ أُكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

İz:49

أَنَا عَلِيٌّ وَأَنَا طَالِبٌ فِي ثَانَوِيَّةِ الْأَئِمَّةِ وَالْخُطَبَاءِ. أَخِي وَأُخْتِي هُمَا طَالِبَانِ فِي الْجَامِعَةِ. يَدْرُسُ أَخِي فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأُخْتِي فِي قِسْمِ الرَّسْمِ. قَبْلَ أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا سَافَرَ أَبِي إِلَى دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ لِلْعَمَلِ. وَأَنَا أَشْتَاقُ إِلَيْهِ كَثِيرًا. قَالَتْ لِي أُمِّي إِنَّ أَبِي أَرْسَلَ إِلَيْهَا رِسَالَةً قَصِيرَةً. قَرَأْتُ الرِّسَالَةَ وَأَصْبَحْتُ سَعِيدًا جِدًّا. لِأَنَّهُ يَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ اِثْنَي عَشَرَ يَوْمًا. اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ لِأَنَّهُ بِخَيْرٍ. نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ، أَنَا أُحِبُّ جَمِيعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.



٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَسَبَ النَّصِّ.

١ هَلْ يَعْمَلُ وَالِدُ عَلِيٍّ فِي أُورُوبَّا؟

....

٢ هَلْ قَرَأَتْ أُخْتُ عَلِيٍّ الرِّسَالَةَ؟

....

٣ أَيْنَ يَدْرُسُ أَخُو عَلِيٍّ؟

....

٤ أَيْنَ تَدْرُسُ أُخْتُ عَلِيٍّ؟

....



٩ اِمْلأ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ مِن الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

★ وَالِدُ عَلِيٍّ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ عَرَبِيَّةٍ.

١ أُمُّ عَلِيٍّ .... فِي مُسْتَشْفَى الْأَطْفَالِ.

٢ أُخْتُ عَلِيٍّ .... فِي قِسْمِ الرَّسْمِ.

٣ أخُو عَلِيٍّ .... فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

١٠ اِقْرَأ الْحِوَارَ الْآتِي وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهُ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.





كَمْ أَخًا لَكَ؟	لِي أَخٌ وَاحِدٌ.
كَمْ أُخْتًا لَكَ؟	لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ.
كَمْ وَلَدًا لَكَ؟	لِي وَلَدَانِ اثْنَانِ.
كَمْ بِنْتًا لَكَ؟	لِي بِنْتَانِ اثْنَتَانِ.
كَمْ وَلَدًا لِأُخْتِكَ؟	لِأُخْتِي خَمْسَةُ أَوْلَادٍ.
كَمْ بِنْتًا لِعَمِّكَ؟	لِعَمِّي ثَلَاثُ بَنَاتٍ.



١١ اِمْلَأ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِن الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هُوَ | هُمَا | هِيَ

★ عَلِيٌّ وَحَسَنٌ يَعِيشَانِ فِي تُرْكِيَا. — هُمَا يَعِيشَانِ فِي تُرْكِيَا.

١ أَحْمَدُ يُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ. — .... يُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ.

٢ زَيْنَبُ وَفَاطِمَةُ طَالِبَتَانِ. — .... طَالِبَتَانِ.

٣ لَيْلَى قَرَأَتْ رِسَالَةً. — .... قَرَأَتْ رِسَالَةً.

٤ الْمُهَنْدِسَتَانِ تَعْمَلَانِ فِي الشَّرِكَةِ. — .... تَعْمَلَانِ فِي الشَّرِكَةِ.

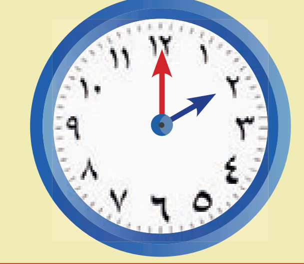
١٢ صِلْ بَيْنَ الْأَسْئِلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ ثُمَّ اقْرَأْهُ.

الأسئلة	الأجوبة
كَمْ أَخًا لَكَ؟	لِي وَلَدَانِ اثْنَانِ.
كَمْ أُخْتًا لَكَ؟	لِي بِنْتَانِ اثْنَتَانِ.
كَمْ وَلَدًا لَكَ؟	لِأُخْتِي خَمْسَةُ أَوْلَادٍ.
كَمْ بِنْتًا لَكَ؟	لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ.
كَمْ وَلَدًا لِأُخْتِكَ؟	لِعَمِّي ثَلَاثُ بَنَاتٍ.
كَمْ بِنْتًا لِعَمِّكَ؟	لِي أَخٌ وَاحِدٌ.
	لِي جَدٌّ وَاحِدٌ.

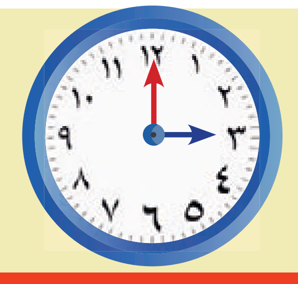
١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى السَّاعَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



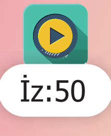
اَلسَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



اَلسَّاعَةُ الثَّانِيَةُ

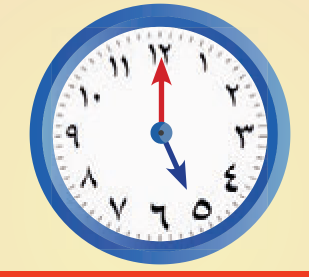


اَلسَّاعَةُ الثَّالِثَةُ





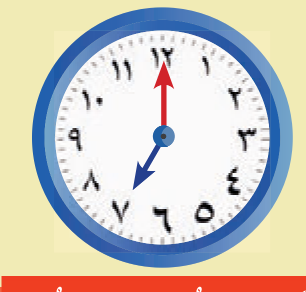
اَلسَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



اَلسَّاعَةُ الخَامِسَةُ



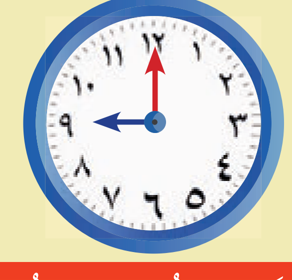
اَلسَّاعَةُ السَّادِسَةُ



اَلسَّاعَةُ السَّابِعَةُ



اَلسَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



اَلسَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



اَلسَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

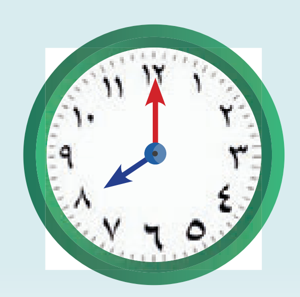


اَلسَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ



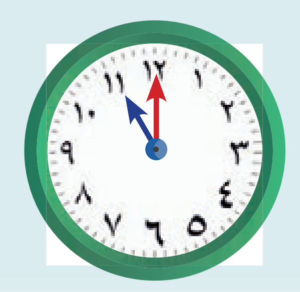
اَلسَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

١٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



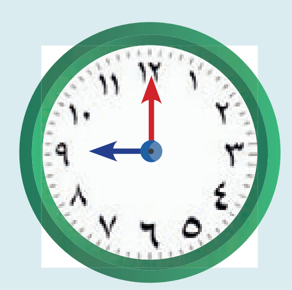
كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

اَلسَّاعَةُ الثَّامِنَةُ.



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

....



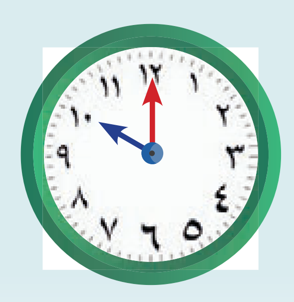
كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

....



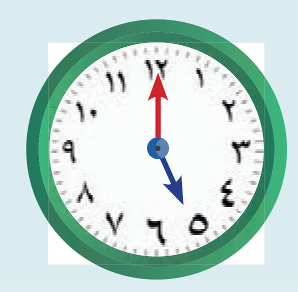
كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

....

١٥ اِسْتَمِعْ إِلَى السَّاعَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.


İz:51



اَلسَّاعَةُ
الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ



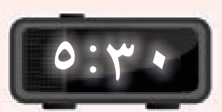
اَلسَّاعَةُ
الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ

٣:٣٠

اَلسَّاعَةُ
الثَّالِثَةُ وَالنِّصْفُ



اَلسَّاعَةُ
الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ



اَلسَّاعَةُ
الخَامِسَةُ وَالنِّصْفُ



اَلسَّاعَةُ
السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ



اَلسَّاعَةُ
السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ



اَلسَّاعَةُ
الثَّامِنَةُ وَالنِّصْفُ



اَلسَّاعَةُ
التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ



اَلسَّاعَةُ
الْعَاشِرَةُ وَالنِّصْفُ



اَلسَّاعَةُ
الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْفُ



اَلسَّاعَةُ
الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْفُ

١٦ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي المِثَالِ.



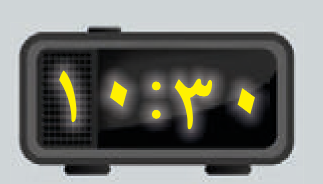
كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

اَلسَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ



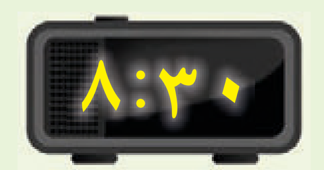
كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

....



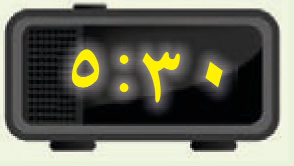
كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

....



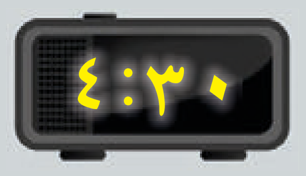
كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

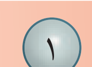
....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

....

١٠١ التَّدْرِيبات



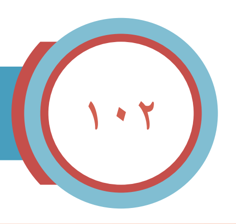
١ صِدِ الْكَلِماتِ الْمُتَقاطِعَةَ كَما فِي الْمِثالِ.

	أ	م	ث	ع		و	ة	أ
ص	غ	ت	ج	ل	و	ل		ب
ة	ر		د	ض		د	ح	ت
خ	أ	ظ	ز	ي	هـ	ب	ن	ت
أ	خ	ت		خ	أ	خ	ع	
	و	ا	ل	د	ة		ث	ذ
ج	د	ة	ض		و	ا	ل	د

أُمٌّ — أَبٌ — وَلَدٌ

بِنْتٌ — أُخْتٌ

وَالِدَةٌ — أَخٌ — وَالِدٌ



٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هُوَ فِي الْحَمَّامِ.



....



....



....



....



....



....



....

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: اَلْمِهَنُ

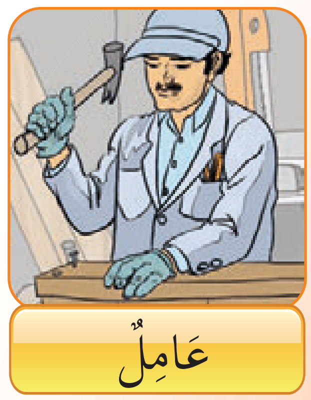
١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



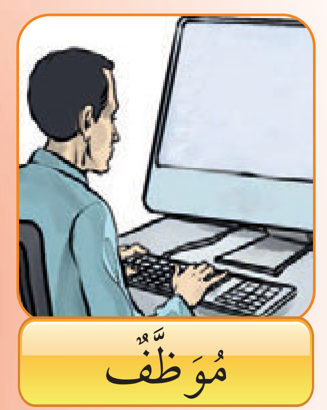
حَلَّاقٌ



خَيَّاطٌ



عَامِلٌ



مُوَظَّفٌ



طَبِيبٌ



طَبِيبَةٌ



مُهَنْدِسٌ



مُهَنْدِسَةٌ



نَجَّارٌ



جَزَّارٌ



طَبَّاخَةٌ



مُوَظَّفَةٌ

İz:52


مُدَرِّسٌ


مُدَرِّسَةٌ


صَيْدَلانِيَّةٌ


رَبَّةُ بَيْتٍ


مُمَرِّضَةٌ


طَبَّاخٌ


شُرْطِيٌّ


شُرْطِيَّةٌ


بَقَّالٌ

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْمِهْنَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



اَلشُّرْطِي يُحَافِظُ عَلَى أَمْنِ الْوَطَنِ.



اَلطَّبَّاخُ يَطْبُخُ الطَّعَامَ.



İz:53



اَلْمُدَرِّسَةُ تُدَرِّسُ الطُّلَّابَ.



اَلْبَقَّالُ يَبِيعُ الْحَلِيبَ.



اَلطَّبِيبُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ.



اَلنَّجَّارُ يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئِلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، وَاقْرَأْهَا ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



– مَا مِهْنَتُكَ؟

– أَنَا خَيَّاطٌ.



– مَا مِهْنَتُكِ؟

– أَنَا مُهَنْدِسَةٌ.



– مَا مِهْنَتُهُ؟

– هُوَ حَلَّاقٌ.





– مَا مِهْنَتُهَا؟

– هِيَ صَيْدَلَانِيَّةٌ.




– مَا مِهْنَتُهُمَا؟

– هُمَا مُهَنْدِسَانِ.



– مَا مِهْنَتُهُمَا؟

– هُمَا مُمَرِّضَتَانِ.

٤ اِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



هُنَّ طَبَّاخَاتٌ.



هُمْ مُدَرِّسُونَ.



أَنْتُنَّ مُهَنْدِسَاتٌ.



أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ.



نَحْنُ طَبِيبَاتٌ.

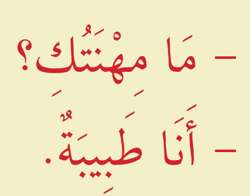


نَحْنُ مُهَنْدِسُونَ.

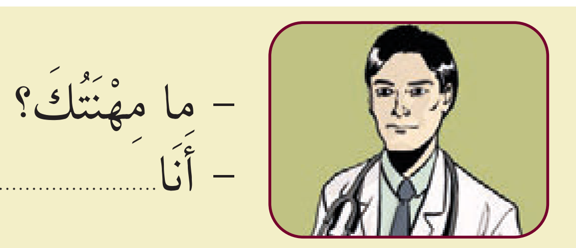
٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



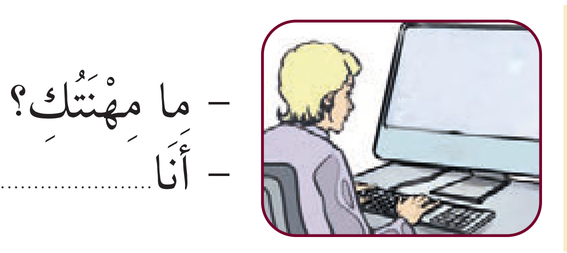
– ما مِهْنَتُكَ؟
– أَنَا نَجَّارٌ.

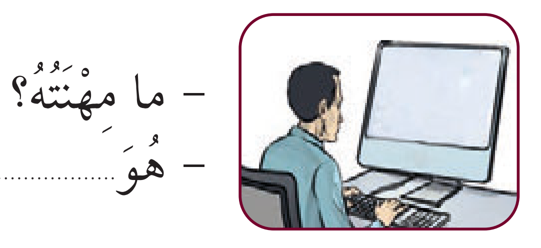
– مَا مِهْنَتُكِ؟
– أَنَا طَبِيبَةٌ.



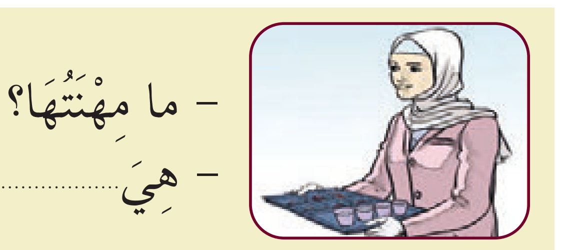
– ما مِهْنَتُكَ؟
– أَنَا..............................



– ما مِهْنَتُكِ؟
– أَنَا..............................



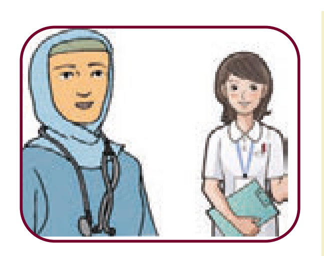
– ما مِهْنَتُهُ؟
– هُوَ..............................



– ما مِهْنَتُهَا؟
– هِيَ..............................



– ما مِهْنَتُكِ؟
– أَنَا..............................



– ما مِهْنَتُكُمَا؟
– نَحْنُ..............................



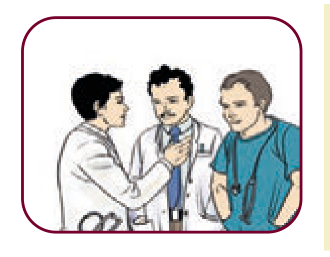
– ما مِهْنَتُهُنَّ؟
– هُنَّ..............................



– ما مِهْنَتُهُمْ؟
– هُمْ..............................



– ما مِهْنَتُهُنَّ؟
– هُنَّ..............................



– ما مِهْنَتُهُمْ؟
– هُمْ..............................

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

İz:55

تَعْرِيفُ الْعَائِلَةِ

كَرِيمٌ : هٰذِهِ صُورَةُ أَقَارِبِي.
لَيْلَى : مَنْ هٰذَا الْعَجُوزُ؟
كَرِيمٌ : هٰذَا جَدِّي.
لَيْلَى : وَمَنْ هٰذَا الرَّجُلُ؟
كَرِيمٌ : هُوَ عَمِّي، هُوَ مُهَنْدِسٌ مِعْمَارِيٌّ.
لَيْلَى : وَهَلْ هٰذِهِ الْمَرْأَةُ عَمَّتُكَ؟
كَرِيمٌ : نَعَمْ، بِالضَّبْطِ، هِيَ عَمَّتِي.
لَيْلَى : مَا مِهْنَتُهَا؟
كَرِيمٌ : هِيَ مُمَرِّضَةٌ فِي الْمُسْتَشْفَى.
لَيْلَى : هَلْ لَكَ خَالٌ؟
كَرِيمٌ : نَعَمْ، يُوجَدُ لِي خَالٌ وَاحِدٌ.
لَيْلَى : هَلْ لَكَ خَالَةٌ؟
كَرِيمٌ : لَا، لَا تُوجَدُ عِنْدِي خَالَةٌ.



٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ مَنِ الْعَجُوزُ؟ ....
٢ مَا مِهْنَةُ الْعَمِّ؟ ....
٣ مَا مِهْنَةُ الْعَمَّةِ؟ ....
٤ هَلْ لَكَ خَالَةٌ؟ ....

٨ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الأَمْثِلَة.



٩ اِخترِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِن الْقَائِمَةِ وَاكْتُبْها في الْفَراغاتِ الْمُناسِبَةِ لَها كَما في الْمِثالِ.







طَبيبٌ
هُوَ
أَحْمَدُ
جَدَّةٌ
سارَةُ

هِيَ
رَبَّةُ بَيْتٍ
جَدٌّ
مُمَرِّضَةٌ
حَلّاقٌ

هٰذا خالِدٌ هُوَ طالِبٌ, اِسْمُ وَالِدِهِ .... هُوَ .... وَاسْمُ وَالِدَتِهِ حَنانِ، .... مُهَنْدِسَةٌ. لِخالِدٍ أُخْتٌ، اِسْمُها ....، هِيَ .... وَلَهُ .... اِسْمُهُ حَسَنٌ، هُوَ .... وَلَهُ ....، هِيَ .... وَهٰكَذا الْأُسْرَةُ سَعيدَةٌ.

١٠ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْجُمَلِ الصَّحيحَةِ وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْجُمَلِ الْخاطِئَةِ.

- اَلْبَقّالُ يَطْبَخُ الطَّعامَ. ◇
- اَلنَّجّارُ يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ. ◇
- اَلطَّبيبَةُ تُحافِظُ عَلَى أَمْنِ الْوَطَنِ. ◇
- اَلْمُدَرِّسَةُ تُدَرِّسُ الدَّرْسَ. ◇
- اَلْمُهَنْدِسَةُ تَعْمَلُ فِي الْعِيادَةِ. ◇
- اَلصَّيْدَلانِيَّةُ تَبيعُ الْأَدْوِيَةَ. ◇

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمّ اقْرَأْهَا وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

هُوَ يَخْرُجُ	هِيَ تَخْرُجُ	أَنْتَ تَخْرُجُ	أَنْتِ تَخْرُجِينَ	أَنَا أَخْرُجُ
هُوَ لَا يَخْرُجُ	هِيَ لَا تَخْرُجُ	أَنْتَ لَا تَخْرُجُ	أَنْتِ لَا تَخْرُجِينَ	أَنَا لَا أَخْرُجُ

İz:56

هُوَ يَخْرُجُ مِن الْبَيْتِ.

هِيَ تَخْرُجُ مِن الْفُنْدُقِ.

أَنْتَ لَا تَخْرُجُ مِن الْمَدْرَسَةِ.

أَنْتِ تَخْرُجِينَ مِن الصَّفِّ.

أَنَا لَا أَخْرُجُ مِن الْغُرْفَةِ.



١٢ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

هُوَ	هِيَ	هُوَ	هِيَ
يَأْكُلُ	تَأْكُلُ	يَخْرُجُ	....
يَكْتُبُ	تَكْتُبُ	....	تَدْخُلُ
يَجْلِسُ	....	....	تَقْرَأُ
أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنْتِ
....	تَشْرَبِينَ	....	تَجْلِسِينَ
تَذْهَبُ	....	....	تَكْتُبِينَ
تَغْسِلُ	....	تَرْقُدُ	....

١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

هُمَا يَخْرُجَانِ	هُمَا تَخْرُجَانِ	أَنْتَ تَخْرُجُ	أَنْتُمَا تَخْرُجَانِ	نَحْنُ نَخْرُجُ
هُمَا لَا يَخْرُجَانِ	هُمَا لَا تَخْرُجَانِ	أَنْتُمَا لَا تَخْرُجَانِ	أَنْتُمَا لَا تَخْرُجَانِ	نَحْنُ لَا نَخْرُجُ

İz:57

هُمَا يَخْرُجَانِ مِن الْبَيْتِ.

هُمَا تَخْرُجَانِ مِن الْفُنْدُقِ.

أَنْتُمَا تَخْرُجَانِ مِن الْمَدْرَسَةِ.

أَنْتُمَا تَخْرُجَانِ مِن الصَّفِّ.

نَحْنُ نَخْرُجُ مِن الْغُرْفَةِ.



١٤ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

هُمَا	هُمَا	هُمَا	هُمَا
يَأْكُلَانِ	تَأْكُلَانِ	يَخْرُجَانِ	....
يَكْتُبَانِ	تَكْتُبَانِ	....	تَدْخُلَانِ
يَجْلِسَانِ	....	....	تَذْهَبَانِ
أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا
....	تَشْرَبَانِ	....	تَجْلِسَانِ
تَكْتُبَانِ	....	....	تَلْعَبَانِ
تَغْسِلَانِ	....	تَرْقُدَانِ	....



١٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

هُوَ خَرَجَ	هِيَ خَرَجَتْ	أَنْتَ خَرَجْتَ	أَنْتِ خَرَجْتِ	أَنَا خَرَجْتُ
هُوَ ذَهَبَ	هِيَ ذَهَبَتْ	أَنْتَ ذَهَبْتَ	أَنْتِ ذَهَبْتِ	أَنَا ذَهَبْتُ
هُوَ مَا ذَهَبَ	هِيَ مَا ذَهَبَتْ	أَنْتَ مَا ذَهَبْتَ	أَنْتِ ما ذَهَبْتِ	أَنَا مَا ذَهَبْتُ

هُوَ خَرَجَ مِن الْفُنْدُقِ.

هِيَ مَا خَرَجَتْ مِن الْمَدْرَسَةِ.

أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ.

أَنْتِ مَا ذَهَبْتِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْرَحِيَّةِ.

İz:58



١٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

هُمَا خَرَجَا	هُمَا خَرَجَتَا	أَنْتَ خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا خَرَجْتُمَا	نَحْنُ خَرَجْنَا
هُمَا ذَهَبَا	هُمَا ذَهَبَتَا	أَنْتُمَا ذَهَبْتُما	أَنْتُمَا ذَهَبْتُما	نَحْنُ ذَهَبْنا

İz:59

هُمَا خَرَجَتَا مِن الْفُنْدُقِ.

هُمَا خَرَجَتَا مِن الْمَدْرَسَةِ.

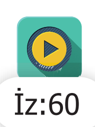
أَنْتُمَا خَرَجْتُمَا مِنْ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

أَنْتُمَا خَرَجْتُمَا مِن الْمَسْرَحِيَّةِ.

نَحْنُ خَرَجْنَا مِن الْمَسْجِدِ.



١٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.









....



....



....



....



....

١٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وتَحَدَّثْ عَنِ الأَجْوِبة مَعَ صَدِيقِكَ.



١ مَاذَا يَفْعَلُ الْمُهَنْدِسُ؟ (يُصَمِّمُ / الْمَشَارِيعَ)

....

٢ مَاذَا يَفْعَلُ الْمُدَرِّسُ؟ (يُدَرِّس / الدَّرْسَ)

....

٣ مَاذا يَفْعَلُ عَامِلُ النَّظَافَةِ؟ (يُنَظِّفُ / الشَّوَارِعَ)

....

٤ مَاذا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ؟ (يُعالِجُ / اَلْمَرْضَى)

....

٥ مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبَّاخُ؟ (يَطْبُخُ / الطَّعَامَ)

....



التَّدْرِيبات

١ أَكْمِل الْفَرَاغَاتِ فِي النَّص مِن الْقَائِمَةِ الْآتِيَة ثُمَّ اقْرَأْهُ.

إِسْمُهَا | مُوَظَّفٌ | عَمٌّ | مَرْيَمُ | إِسْمُهُ | هُوَ | رَبَّةُ بَيْت

هَذَا عَلِيٌّ، .... طَالِبٌ. اِسْمُ وَالِدِهِ أَحْمَدُ، هُوَ .... وَاسْمُ وَالِدَتِهِ ....، هِيَ رَبَّةُ بَيْتٍ. وَلَهُ أَخٌ، .... خَلِيلٌ، هُوَ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ. وَلَهُ أُخْتٌ، .... عَائِشَةُ. جَدُّ عَلِيٍّ حَلَّاقٌ. جَدَّةُ عَلِيٍّ .... خَالُ عَلِيٍّ طَبَّاخٌ. وَخَالَةُ عَلِيٍّ مُمَثِّلَةٌ. .... عَلِيٍّ مُدَرِّسٌ.

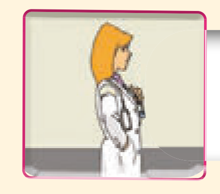
٢ أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَب الصُّوَرِ.

١ هَلْ أَنْتَ مُعَلِّمٌ؟ ....

٢ هَلْ أَنْتِ حَلَّاقَةٌ؟ ....

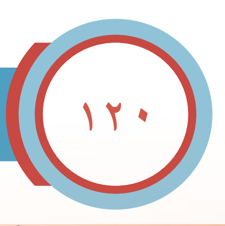
٣ مَا مِهْنَتُهُ؟ ....

٤ هَلْ أُخْتُكَ مُهَنْدِسَةٌ؟ ....



٥ مَا مِهْنَةُ خَالِكَ؟ ....





التَّدْريبات

٣ اِقْرَأ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أَجِبْ بِـ " نَعَمْ " أَوْ " لَا " كَمَا فِي الْمِثالَيْنِ.

- هَلْ خَالَتُك مُوَظَّفَةٌ؟ - نَعَمْ، هِيَ مُوَظَّفَةٌ.	مُوَظَّفَةٌ طَبيبَةٌ	- هَلْ خالَتُك ممرّضَةٌ؟ -لَا، هِيَ مُوَظَّفَةٌ.	مُمَرِّضٌ مُمَرِّضَةٌ مُوَظَّفَةٌ
- هَلْ وَالِدُكَ .... ؟ - نَعَمْ ، هُوَ طَبَّاخٌ.	طَبَّاخٌ طَبَّاخَةٌ	- هَلْ عَمُّكَ .... ؟ -	مُحَاسِبٌ مُحاسِبَةٌ مُهَنْدِسٌ
- هَلْ وَالِدَتُكَ .... ؟ -	مُدَرِّسٌ مُدَرِّسَةٌ	- هَلْ عَمَّتُكَ .... ؟ -	مُضيفٌ مُضيفَةٌ رَبَّةُ بَيْتٍ
- هَلْ عَمَّتُكَ .... ؟ -	عَامِلٌ عَامِلَةٌ	- هَلْ خَالُكَ .... ؟ -	مُعَلِّمٌ مُعَلِّمَةٌ مُدِيرٌ
- هَلْ خَالُكَ .... ؟ -	مُحَاسِبٌ مُحَاسِبَةٌ	- هَلْ جَدُّكَ .... ؟ -	عَامِلٌ عَامِلَةٌ مُتَقَاعِدٌ



٤ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

طَبَّاخٌ	مُهَنْدِسَةٌ
طَبِيبَةٌ	مُهَنْدِسٌ
طَبِيبٌ	طَبَّاخَةٌ

طَبِيبَاتٌ	طَبَّاخُونَ
طَبَّاخَاتٌ	أَطِبَّاءُ
مُهَنْدِسَاتٌ	مُهَنْدِسُونَ

اَلْوَحْدَةُ ٤

حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةُ









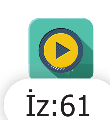




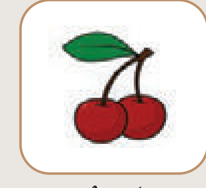


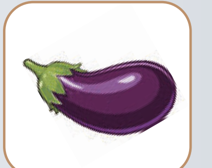
اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اَلتَّسَوُّق

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَة، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



اَلْفَوَاكِهُ وَالْخَضْرَاوَاتُ


كَرَزٌ


بَاذِنْجَانٌ


بِطِّيخٌ


جَزَرٌ


مِشْمِشٌ


خَوْخٌ

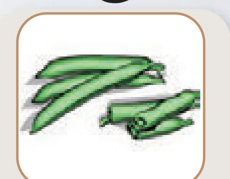

تِينٌ


تُفَّاحٌ


عِنَبٌ

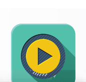

طَمَاطِمُ


بَصَلٌ


اَلْفَاصُولْيَا الْخَضْرَاءُ

بَطَاطَا

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَة، وَأَعِدْهَا، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَهَا.



١ اَلْعِنَبُ الْأَسْوَدُ أَغْلَى مِن الْعِنَبِ الْأَصْفَرِ.

٢ اِشْتَرَيْتُ كِيلُو طَمَاطِمَ وَبَاذِنْجَانَ وَبَصَلَ وَبَطَاطَا.

٣ أُحِبُّ مِن الْفَوَاكِهِ التِّينَ، وَالتُّفَّاحَ، وَالْبِطِّيخَ كَثِيرًا.

٤ أَ تُحِبُّ الْفَاصُولْيَا الْخَضْرَاءَ أَم الْبَاذِنْجَانَ؟

٥ أَنَا أُفَضِّلُ التِّينَ عَلَى الْبِطِّيخِ.

٦ عَصِيرُ الْجَزَرِ مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْه، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

فِي مَحَلِّ الْخَضْرَاوَاتِ



İz:63

أَحْمَدُ : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

خُضَرِيٌّ : وعَلَيْكُم السَّلَامُ، أَيَّ خِدْمةٍ؟

أَحْمَدُ : أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى بَعْضِ الْخَضْرَاوَاتِ. بِكَم الْفَاصُولْيَا الْخَضْرَاءُ؟

خُضَرِيٌّ : بِخَمْسَ عَشْرَةَ لَيْرَةً. كَمْ كِيلُو تُرِيدُ من الْفَاصُولْيَا؟

أَحْمَدُ : يَكْفِي كِيلُو وَاحِدٌ. وبِكَم الطَّمَاطِمُ؟

خُضَرِيٌّ : اَلطَّمَاطِمُ بِثَلَاث عَشْرَةَ لَيْرَةً. كَمْ كِيلُو تُرِيدُ مِن الطَّمَاطِمِ؟

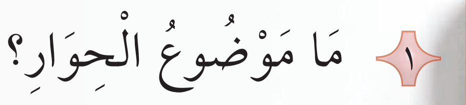
أَحْمَدُ : أَرْبَعَةَ كِيلُوغرَامَاتٍ مِنْ فَضْلك.

خُضَرِيٌّ : حَاضِرٌ، وَمَاذَا تُرِيدُ أَيْضًا؟

أَحْمَدُ : شُكْرًا لَا أُرِيدُ شَيْئًا آخرَ.

خُضَرِيٌّ : عَفْوًا.

٤ اِقْرَأ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا حَسَبَ الْحِوَارِ.



١ مَا مَوْضُوعُ الْحِوَارِ؟

....



٢ مَاذَا يَشْتَرِي أَحْمَدُ مِنْ مَحَلِّ الْخَضْرَاوَاتِ؟

....



٣ كَمْ كِيلُو يَشْتَرِي أَحْمَدُ مِن الْفَاصُولْيَا؟

....

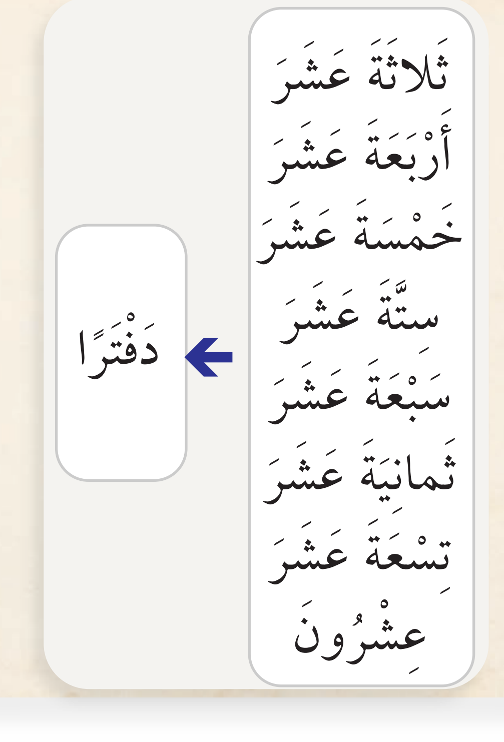
٤ بَيِّنْ مَنْ يَدُورُ الْحِوارُ؟

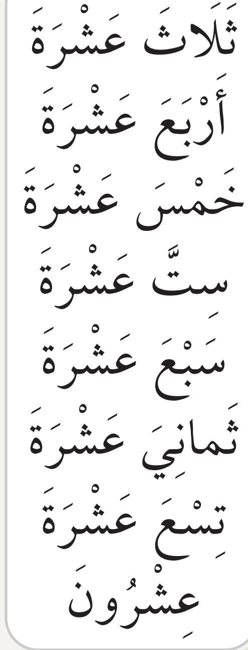
....

٥ مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي أَحْمَدُ الْخَضْرَاوَاتِ؟

....

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ، وَأَعِدْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



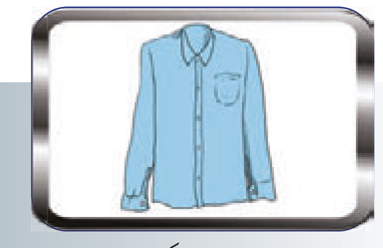




٦ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالْمَجْمُوعَةِ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ.

«أ»	«ب»
١٣	سَبْعَ عَشْرَةَ مَجَلَّةً
١٤	ثَلاثَ عَشْرَةَ مَكْتَبَةً
١٥	سِتَّ عَشْرَةَ مُدَرِّسَةً
١٦	ثَمانِي عَشْرَةَ نافِذَةً
١٧	أَرْبَعَ عَشْرَةَ حَقِيبَةً
١٨	تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً
١٩	خَمْسَ عَشْرَةَ طَبِيبَةً
٢٠	عِشْرُونَ مُدَرِّسَةً
١٣	خَمْسَةَ عَشَرَ مُعْجَمًا
١٤	ثَلاثَةَ عَشَرَ دَفْتَرًا
١٥	تِسْعَةَ عَشَرَ كِتابًا
١٦	أَرْبَعَةَ عَشَرَ قَلَمًا
١٧	ثَمانِيَةَ عَشَرَ طالِبًا
١٨	سِتَّةَ عَشَرَ طَبِيبًا
١٩	سَبْعَةَ عَشَرَ مُهَنْدِسًا
٢٠	عِشْرُونَ مُدَرِّسًا
	اِثْنَى عَشَرَ قَلَمًا

٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



قَمِيصٌ أَزْرَقُ



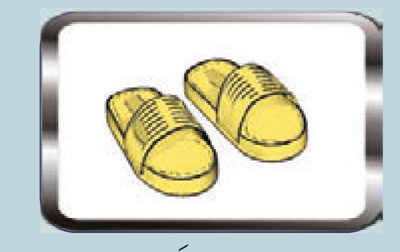
جَوْرَبٌ أَبْيَضُ



بَنْطَلُونٌ بُنِّيٌّ



جَاكِيتٌ أَخْضَرُ

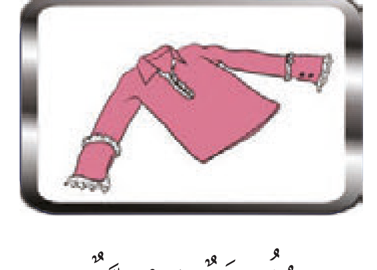


شِبْشِبٌ أَصْفَرُ

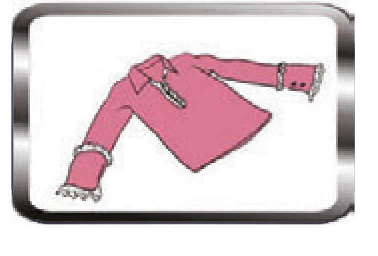


حِذَاءٌ أَسْوَدُ

İz:65



بَدْلَةٌ رَمَادِيَّةٌ



بُلُوزَةٌ وَرْدِيَّةٌ



تَنُّورَةٌ حَمْرَاءُ

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَالْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا.



İz:66

١ أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى تَنُّورَةٍ حَمْرَاءَ وَبُلُوزَةٍ وَرْدِيَّةٍ.

٢ أُرِيدُ بَنْطَلُونًا أَسْوَدَ وَجَوْرَبًا أَبْيَضَ وَقَمِيصًا أَزْرَقَ مِنْ فَضْلِكَ.

٣ أَنَا أُفَضِّلُ الْجَاكِيتَ الْأَخْضَرَ عَلَى الْجَاكِيتِ الْأَصْفَرِ.

٤ هَلْ تُحِبُّ الْبَدْلَةَ الرَّمَادِيَّةَ أَمِ الْبَدْلَةَ الْبُنِّيَّةَ؟

٥ هَلْ تُحِبِّينَ الْحِذَاءَ الْأَسْوَدَ أَمِ الشِّبْشِبَ الْأَصْفَرَ؟

٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْأَرْقَامِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ.





١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَصِلْ بَيْنَهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

كَبِيرٌ صَغِيرٌ قَدِيمٌ حَدِيثٌ رَخِيصٌ غَالٍ

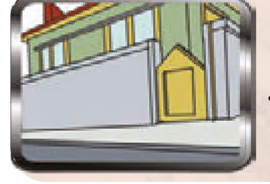
İz:67

أَرْخَصُ أَغْلَى أَصْغَرُ أَقْدَمُ أَحْدَثُ أَكْبَرُ

١١ اِمْلَأْ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هٰذَا الْوَلَدُ كَبِيرٌ. هٰذَا الْوَلَدُ أَكْبَرُ مِنْهُ.

.... غَالٍ. .... مِنْهُ.





.... صَغِيرٌ. .... مِنْهُ.

.... قَدِيمَةٌ. .... مِنْهَا.

١٢ اِقْرَأ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اِمْلَأ الْفَرَاغَاتِ فِي الْأَجْوِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

• هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ؟	• نَعَمْ، عِنْدِي قَلَمٌ.
• هَلْ عِنْدَكِ كِتَابٌ؟	• لَا، ما عِنْدِي كِتَابٌ.
• هَلْ عِنْدَهُ قَمِيصٌ؟	• نَعَمْ، .... قَمِيصٌ.
• هَلْ عِنْدَهَا نُقُودٌ؟	• لَا، .... نُقُودٌ.
• هَلْ عِنْدَهُمَا لِيرَةٌ تُرْكِيَّةٌ؟	• نَعَمْ، .... لِيرَةٌ تُرْكِيَّةٌ؟
• هَلْ عِنْدَهُمْ بَيْتٌ؟	• لَا، .... بَيْتٌ.

١٣ اِقْرَأ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ ثُمَّ اكْتُبْهُمَا فِي دَفْتَرِكَ.



{أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ}

(الشُّعَرَاء، ١٨١)



«مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا»

(الْمُسْلِمُ، الْإِيمَانُ: ١٦٤)

التَّدْريبات

١ أَجْرِ التَّمْرِيْنِ الْآتِي مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِنْ فَضْلِكَ، بِكَمْ هٰذَا الْقَمِيصُ؟ (١٩)

هٰذَا الْقَمِيصُ بِتِسْعَ عَشْرَةَ لِيرَةً.

١ مِنْ فَضْلِكَ، بِكَمْ هٰذَا الشِّبْشِبُ؟ (١٣)

....

٢ مِنْ فَضْلِكَ، بِكَمْ هٰذَا الْحِذَاءُ؟ (١٩)

....

٣ مِنْ فَضْلِكَ، بِكَمْ هٰذَا الْجَوْرَبُ؟ (١٥)

....

٤ مِنْ فَضْلِكَ، بِكَمْ هٰذَا الْبَنْطَلُونُ؟ (١٨)

....

٥ مِنْ فَضْلِكَ، بِكَمْ هٰذِهِ الْبُلُوزَةُ؟ (١٦)

....

٦ مِنْ فَضْلِكَ، بِكَمْ هٰذِهِ التَّنُّورَةُ؟ (٢٠)

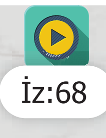
....

٢ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ وَالصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



اَلدَّرْسُ الثَّانِي: اَلْهِوَايَاتُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.


İz:68


اَلسِّبَاحَةُ فِي الْبَحْرِ


أَعْجَبَنِي الرَّسْمُ. أَعْجَبَتْنِي اللَّوْحَةُ.


رُكُوبُ الدَّرَّاجَةِ

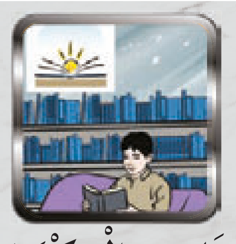

اَلْاِسْتِمَاعُ إِلَى الْمُوسِيقَى


نَادِي الرِّيَاضَةِ


اَلتَّجَوُّلُ فِي السَّاحِلِ


نَادِي التَّمْثِيلِ

نَادِي الرَّسْمِ


نَادِي الْمَكْتَبَةِ


رُكُوبُ الخَيْلِ


اَلْكُرَةُ الطَّائِرَةُ


نَادِي الْمُرُورِ


كُرَةُ الْقَدَمِ


نَادِي الشَّطْرَنْجِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.



١ أَنا أُفَضِّلُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ عَلَى التَّجَوُّلِ فِي السَّاحِلِ.

٢ أَنْتَ سَتَلْعَبُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ غَدًا.

٣ أُحِبُّ الْاِسْتِمَاعَ إِلَى الْمُوسِيقَى.

٤ أَنْتِ تُحِبِّينَ السِّبَاحَةَ فِي الْبَحْرِ.

٥ أَعْجَبَنِي قَوْلُ الْمُدَرِّسِ فِي مَوْضُوعِ الْهِوَايَاتِ.

٦ أَسْتَمْتِعُ بِمُشَاهَدَةِ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ.

٧ أَعْجَبَتْنِي قِرَاءَةُ قِصَّةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامِ.

٨ هُمْ أَعْضَاءٌ فِي نَادِي الرِّيَاضَةِ وَنَادِي الرَّسْمِ.





٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

İz:70

اَلْأَبُ : مَا هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ يَا بُنَيَّ؟
اَلْوَلَدُ : هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ وَخَاصَّةً كُرَةُ الْقَدَمِ.
اَلْأَبُ : أَيَّ فَرِيقٍ تُشَجِّعُهُ؟
اَلْوَلَدُ : كُنْتُ أُشَجِّعُ فَرِيقَ بَشِيكْتَاش فِي طُفُولَتِي وَالْآنَ أُشَجِّعُ الْمُنْتَخَبَ الْوَطَنِيَّ فَقَطْ.
اَلْأَبُ : وَأَنْتِ يَا بُنَيَّتِي مَا هِوَايَتُكِ؟
اَلْبِنْتُ : هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ اَلرَّسْمُ. لِأَنَّنِي لَا أُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.
اَلْأَبُ : إِذَنْ، أَيَّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلِينَ؟
اَلْبِنْتُ : أُفَضِّلُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ.
اَلْأَبُ : هَلْ أَنْتِ سَتَلْعَبِينَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ غَدًا؟
اَلْبِنْتُ : نَعَمْ يَا أَبِي. سَأَلْعَبُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

٤ اِقْرَأِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ بَيِّنْ مَنْ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

....

٢ أَيَّ فَرِيقٍ يُشَجِّعُ الْوَلَدُ؟

....

٣ هَلْ تُحِبُّ الْبِنْتُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

....

٤ مَاذَا تُفَضِّلُ الْبِنْتُ؟

....

٥ هَلِ الْبِنْتُ سَتَلْعَبُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ غَدًا؟

....

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَاقْرَأْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَهَا.

أَنْتِ تُفَضِّلِينَ نَادِي الْمَكْتَبَةِ. وَأَنْتِ سَتَذْهَبِينَ إِلَى نَادِي الْمَكْتَبَةِ غَدًا.

أَنْتَ تُفَضِّلُ نَادِي الرِّيَاضَةِ. وَأَنْتَ سَتَذْهَبُ إِلَى نَادِي الرِّيَاضَةِ غَدًا.

هُوَ يُفَضِّلُ نَادِي التَّمْثِيلِ. وَهُوَ سَيَذْهَبُ إِلَى نَادِي التَّمْثِيلِ اَلْيَوْم.

İz:71

هِيَ تُفَضِّلُ نَادِي الرِّيَاضَةِ. وَهِيَ سَتَذْهَبُ إِلَى نَادِي الرِّيَاضَةِ اَلْيَوْم.



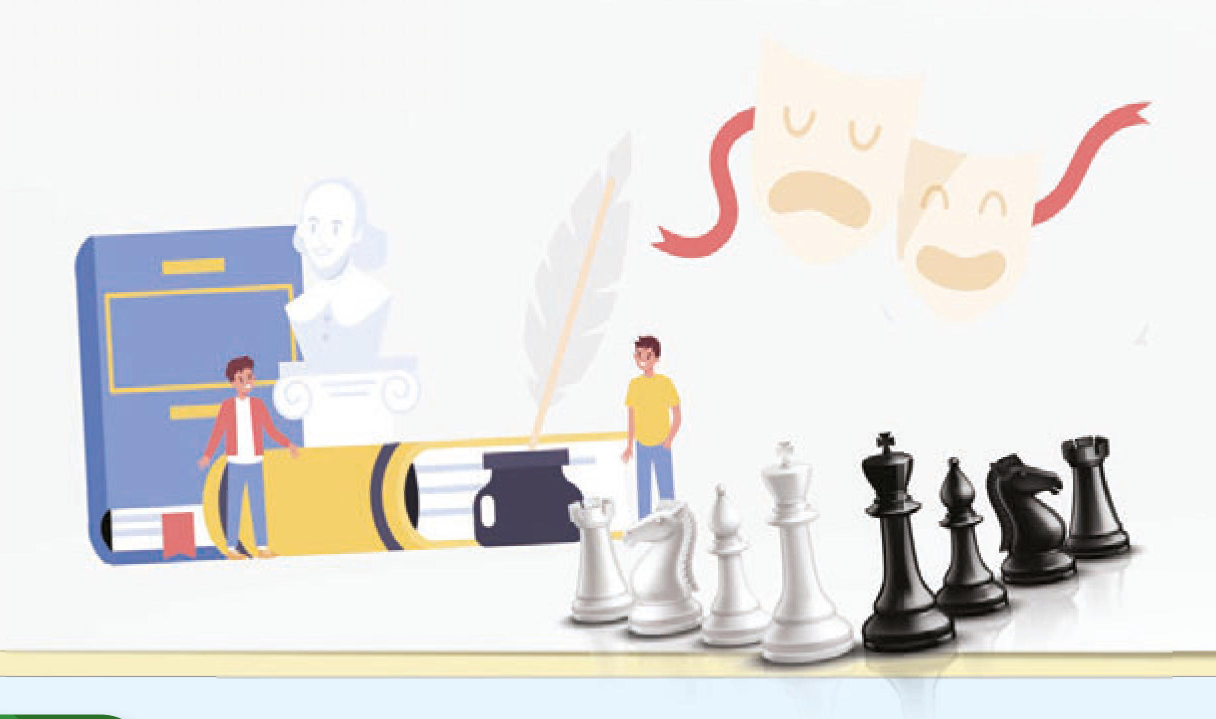
أَنْتُمَا تُفَضِّلَانِ نَادِي الْمُرُورِ. وأَنْتُمَا سَتَذْهَبَانِ إِلَى نَادِي الْمُرُورِ غدًا.

أَنْتُمْ تُفَضِّلُونَ نَادِي الرَّسْمِ. وَأَنْتُمْ سَتَذْهَبُونَ إِلَى نَادِي الرَّسْمِ غدًا.

أَنْتُنَّ تُفَضِّلْنَ نَادِي الشَّطْرَنْجِ. وأَنْتُنَّ سَتَذْهَبْنَ إِلَى نَادِي الشَّطْرَنْجِ اَلْيَوْمِ.

هُمْ يُفَضِّلُونَ نَادِي التَّمْثِيلِ. وَهُمْ سَيَذْهَبُونَ إِلَى نَادِي التَّمْثِيلِ اَلْيَوْمِ.

هُنَّ يُفَضِّلْنَ نَادِي الرَّحَلَاتِ. وَهُنَّ سَيَذْهَبْنَ إِلَى نَادِي الرَّحَلَاتِ غدًا.



٦ اِمْلأ الْفَرَاغَاتِ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَنَا أُفَضِّلُ السِّينَمَا عَلَى الْمَسْرَحِ. (أُفَضِّلُ / تُفَضِّلُ)

وَأَنَا سَأَذْهَبُ إِلَى السِّينَمَا غدًا. (أَنَا / أَنْتَ)

هِيَ .... اَلرَّسْمَ عَلَى اَلْمُوسِيقَى . (يُفَضِّلُ / تُفَضِّلُ)

وَ .... سَتَذْهَبُ إِلَى نَادِي الرَّسْمِ غَدًا. (هِيَ / هُوَ)

هُوَ .... رُكُوبَ الْخَيْلِ عَلَى الرَّحَلَاتِ . (يُفَضِّلُونَ/ يُفَضِّلُ)

وَ .... سَيَذْهَبُ إِلَى نَادِي رُكُوبِ الْخَيْلِ الْيَوْم. (هُمَا/ هُوَ)





أَنْتَ .... اَلْجَرْيَ عَلَى اَلْمَشْيِ. (تُفَضِّلُ/ تُفَضِّلِيْنَ)

و .... سَتَذْهَبُ إلى نَادِي الْجَرْيِ غَدًا. (أَنْتَ /أَنْتُمْ)

أَنْتِ .... الرَّسْمَ عَلَى الشَّطْرَنْجِ . (يُفَضِّلُونَ/ تُفَضِّلِينَ)

وَ .... سَتَذْهَبِينَ إِلَى نَادِي الرَّسْمِ غَدًا. (أَنْتِ /أَنْتَ)

٧ أَجْرِ التَّمْرِينَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

كُرَةُ القَدَمِ
★ مَا هِوَايَتُهُ؟ – هِوَايَتُهُ كُرَةُ القَدَمِ، هُوَ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ جِدًّا.

اَلرَّسْمُ
★ مَا هِوَايَتُهَا؟ – هِوَايَتُهَا الرَّسْمُ، هِيَ تُحِبُّ الرَّسْمَ جِدًّا.

اَلْكُرَةُ الطَّائِرَةُ
ما هِوَايَتُكِ؟ – هِوَايَتِي ....

اَلسِّبَاحَةُ فِي الْبَحْرِ
ما هِوَايَتُكَ؟ – هِوَايَتِي ....

اَلْقِرَاءَةُ
ما هِوَايَتُهُ؟ – هِوَايَتُهُ ....

مُشَاهَدَةُ الْمَسْرَحِيَّاتِ
ما هِوَايَتُهَا؟ – هِوَايَتُهَا ....

اَلْاِسْتِمَاعُ إِلَى الْمُوسِيقَى
ما هِوَايَتُكَ؟ – هِوَايَتِي ....

رُكُوبُ الْخَيْلِ
ما هِوَايَتُكِ؟ – هِوَايَتِي ....

رُكُوبُ الدَّرَّاجَةِ
ما هِوَايَتُهُ؟ – هِوَايَتُهُ ....

اَلْمَشْيُ
ما هِوَايَتُهَا؟ – هِوَايَتُهَا ....

٨ كَوِّنْ أَسْئِلَةً ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي المِثَالِ.

مَا هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟ — هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ كُرَةُ القَدَمِ.

١ .... ؟ ....

٢ .... ؟ ....

٣ .... ؟ ....

٤ .... ؟ ....

٥ .... ؟ ....

٩ أُكْتُبْ هِوايَتَكَ المُفَضَّلَةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّمارِينَ السَّابِقَةِ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

....

....

....

....

....

١٠ اِمْلأ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ مِن الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَنْتَ عُضْوٌ فِي نَادِي الرَّسْمِ.

أَنْتِ عُضْوَةٌ فِي نَادِي الْمُرُورِ.
أَنْتِ عُضْوَةٌ فِي نَادِي الْمَكْتَبَةِ.
أَنْتِ عُضْوَةٌ فِي نَادِي الشَّطْرَنْجِ.
أَنْتَ عُضْوٌ فِي نَادِي الرِّيَاضَةِ.
أَنْتَ عُضْوٌ فِي نَادِي الرِّحلَاتِ.
أَنْتَ عُضْوٌ فِي نَادِي التَّمْثِيلِ.

أ : أَرْسُمُ رُسومًا مُخْتَلِفَةً، وَأَشْتَرِكُ فِي مَعارِضِ الرَّسْمِ.
ب : إِذَنْ أَنْتَ عُضْوٌ فِي نَادِي الرَّسْمِ.
أ : أُرَتِّبُ الْمَكْتَبَةَ وَأَهْتَمُّ بِالقِرَاءَةِ.
ب : إِذَنْ ....
أ : أُحِبُّ السَّفَرَ إِلَى الْمُدُنِ وَالْقُرَى.
ب : إِذَنْ ....
أ : أَشْتَرِكُ فِي مُسابَقَةِ الشَّطْرَنْجِ كُلَّ سَنَةٍ.
ب : إِذَنْ ....
أ : هِوَايَتِي كُرَةُ الْقَدَمِ وَأُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.
ب : إِذَنْ ....
أ : أَهْتَمُّ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ. أَقْرَأُ أَخْبَارَ الْمُرُورِ.
ب : إِذَنْ ....
أ : أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الْمَسْرَحِيَّةِ وَالتَّمْثِيلِ.
ب : إِذَنْ ....

التَّدْريبات

١ صِد الْكَلِمَاتِ مِن الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَسْرَحِيَّاتٌ — رُكُوبٌ

اِسْتِمَاعٌ — مُوسِيقَى — قِراءَةٌ — رَسْمٌ

نَادِي — اَلْمُرُورُ — شَطْرَنْجُ — خَيْلٌ

ع	ة	ح	ي	و	ا	ن	ا	ت	ر
م	ص	ت	ا	يّ	ح	ر	س	م	و
ج	ن	و	ي	ز	ف	ل	ت	و	ي
ة	ء	ا	ر	ق	أ	ي	م	س	ط
ب	و	ك	ر	ز	ء	خ	ا	ي	و
ا	ج	ن	ر	ط	ش	م	ع	ق	ا
ع	ن	ا	د	ي	ب	يّ	ة	ى	ب
ل	ر	ظ	ة	ل	س	ا	ر	س	م
أ	ف	ل	ا	ل	م	ر	و	ر	ذ

التَّدْريبات

٢ حَوِّل الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَنَا عُضْوٌ فِي نَادِي الرَّسْمِ. (هُوَ – التَّمْثِيل)

★ هُوَ عُضْوٌ فِي نَادِي التَّمْثِيلِ.

١ .... (هِيَ – اَلْفَنّ وَالثَّقَافَةُ)

٢ .... (أَنْتَ – اَلرَّحَلَاتُ)

٣ .... (أَنْتِ – اَلرِّيَاضَةُ)

٤ .... (أَنَا – اَلْمَكْتَبَةُ)

٥ .... (نَحْنُ – اَلشَّطْرَنْجُ)

٦ .... (هُمْ – اَلرَّسْمُ)

٣ اُكْتُبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ تَحْتَ صُوَرِ الْهِوَايَةِ الصَّحِيحَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ – مُشَاهَدَةُ الْمَسْرَحِيَّاتِ – اَلْقِرَاءَةُ – اَلرَّسْمُ – رُكُوبُ الْخَيْلِ

اَلْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ – اَلْاِسْتِمَاعُ إِلَى الْمُوسِيقَى – مُشَاهَدَةُ السِّينَمَا – اَلْجَرْيُ

مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ	....	....	....
....	....	....	....

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: اَلْعُطْلَةُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَة، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

İz:72


اَلسَّفَرُ

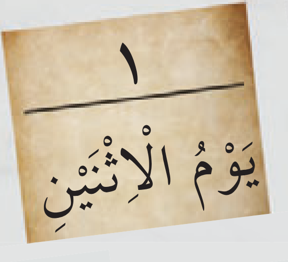

اَلتَّذْكِرَةُ


اَلْفُنْدُقُ

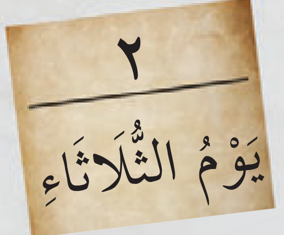

اَلْعُطْلَةُ


شَاطِئُ الْبَحْرِ


اَلْمُتْحَفُ




اَلْآثَارُ التَّارِيخِيَّةُ



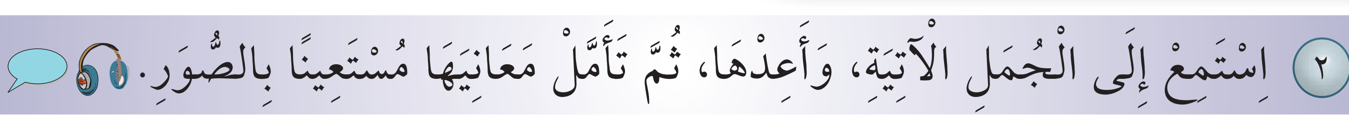
٣
يَوْمُ الْأَرْبِعَاءِ

٤
يَوْمُ الْخَمِيسِ

٥
يَوْمُ الْجُمُعَةِ

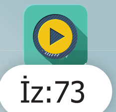
٦
يَوْمُ السَّبْتِ

٧
يَوْمُ الْأَحَدِ



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.







أُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

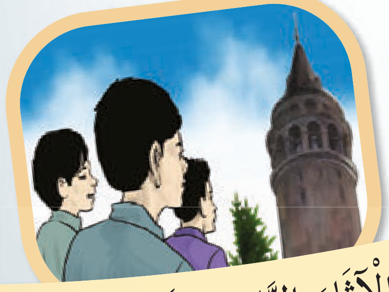
اِشْتَرَيْتُ تَذْكِرَةَ الطَّائِرَةِ.



ذَهَبْتُ إِلَى الْأُرْدُنِّ فِي عُطْلَةِ نِصْفِ السَّنَةِ.



نَزَلَ السَّائِحُ فِي الْفُنْدُقِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

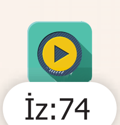


رَأَيْتُ الْآثَارَ التَّارِيخِيَّةَ فِي إِسْطَنْبُولَ.



شَاطِئُ الْبَحْرِ جَمِيلٌ فِي الصَّيْفِ.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



اَلذَّهَابُ إِلَى الْعُمْرَةِ

حَسَنٌ : يَا أَبِي أَنْتَ تَعْرِفُ صَدِيقِي كَامِلًا، سَيُسَافِرُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْعُمْرَةِ فِي الْعُطْلَةِ، أُرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ مَعَهُمْ.

كَامِلٌ : أَرْجُوكَ يَا عَمِّي اسْمَحْ لَهُ.

الْوَالِدُ : كَيْفَ سَتُسَافِرُونَ يَا كَامِلُ، بِالطَّائِرَةِ أَمْ بِالْحَافِلَةِ؟

كَامِلٌ : أَعْتَقِدُ، سَنُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ، هَلْ سَتَسْمَحُ لِصَدِيقِي؟

الْوَالِدُ : طَبْعًا يَا كَامِلُ. فِي الْحَقِيقَةِ، نَحْنُ أَيْضًا كُنَّا نَرْغَبُ فِي زِيَارَةِ الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ هٰذِهِ السَّنَةَ، وَلٰكِنْ بَعْضُ الظُّرُوفِ مَنَعَتْنَا مِنَ الزِّيَارَةِ. وَنَحْنُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ سَنَذْهَبُ فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ.

٤ اِقْرَأِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا حَسَبَ النَّصِّ.

١ مَا مَوْضُوعُ الْحِوَارِ؟

....

٢ هَلْ أَرْسَلَ الْوَالِدُ ابْنَهُ إِلَى الْعُمْرَةِ؟

....

٣ كَيْفَ سَيُسَافِرُ كَامِلٌ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الْعُمْرَةِ؟

....

٤ مَتَى سَيَذْهَبُ الْوَالِدُ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ؟

....

٥ اِقْرَأْ بَرْنَامَجَ الْأُسْبُوعِ الْآتِي ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

بَرْنَامَجُ الْأُسْبُوعِي فِي الْعُطْلَةِ

- يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ : لَعِبُ كُرَةِ السَّلَّةِ فِي الصَّبَاحِ.
- يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ : زِيَارَةُ الْمُتْحَفِ مَعَ الصَّدِيقَاتِ ظُهْرًا.
- يَوْمُ الْأَرْبِعَاءِ : مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ فِي الْمَطْبَخِ.
- يَوْمُ الْخَمِيسِ : مُذَاكَرَةُ الدُّرُوسِ.
- يَوْمُ الْجُمُعَةِ : قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- يَوْمُ السَّبْتِ : تَنَاوُلُ الْعَشَاءِ فِي الْمَطْعَمِ مَعَ الْأُسْرَةِ.
- يَوْمُ الْأَحَدِ : مُشَاهَدَةُ التِّلْفِزْيُونِ فِي الْبَيْتِ.

٦ اِقْرَأِ الْأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا حَسَبَ النَّصِّ.

★ مَا هُوَ الْيَوْمُ بَعْدَ يَوْمِ الثُّلَاثَاءِ؟
يَوْمُ الْأَرْبِعَاءِ.

١ مَا هُوَ الْيَوْمُ قَبْلَ يَوْمِ الأَحَدِ؟
....

٢ مَا هُوَ الْيَوْمُ قَبْلَ يَوْمِ الثُّلَاثَاءِ؟
....

٣ مَا هُوَ الْيَوْمُ بَعْدَ يَوْمِ الْخَمِيسِ؟
....

٤ مَا هُوَ الْيَوْمُ قَبْلَ يَوْمِ الاِثْنَيْنِ؟
....

٥ مَا هُوَ الْيَوْمُ قَبْلَ يَوْمِ السَّبْتِ؟
....

٦ مَا هُوَ الْيَوْمُ بَعْدَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ؟
....

٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْقَوَائِمِ وَالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



★ إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ عَلِيّ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

سَيَذْهَبُ إِلى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.



* اَلْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
* إِزْمِير
* إِسْطَنْبُول

١ مَتَى سَيَذْهَبُ عَلِيّ إِلَى الْعُطْلَةِ؟

....



* هٰذَا الشَّهْرُ
* اَلشَّهْرُ الْقَادِمُ
* بَعْدَ أُسْبُوعٍ

٢ أَيْنَ سَيُقِيمُ عَلِيّ فِي الْعُطْلَةِ؟

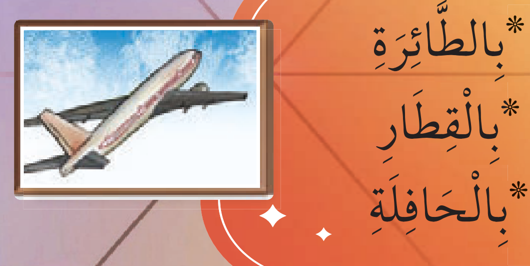
....



* فِي الْفُنْدُقِ
* فِي الْبَيْتِ
* فِي السَّيَّارَةِ

٣ كَيْفَ سَيَذْهَبُ عَلِيّ إِلى الْعُطْلَةِ؟

....



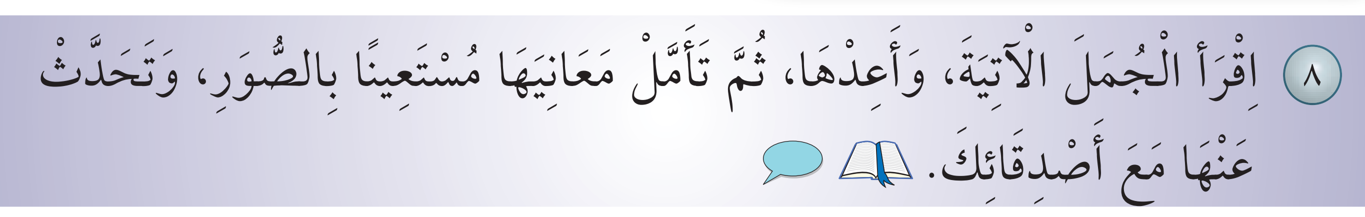
* بِالطَّائِرَةِ
* بِالْقِطَارِ
* بِالْحَافِلَةِ

٤ كَمْ يومًا سَيَبْقَى عَلِيّ فِي الْعُطْلَةِ؟

....



* أُسْبُوعًا
* يَوْمًا
* شَهْرًا



٨ اِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

سَأَكُونُ فِي أَنْطَالْيَا فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

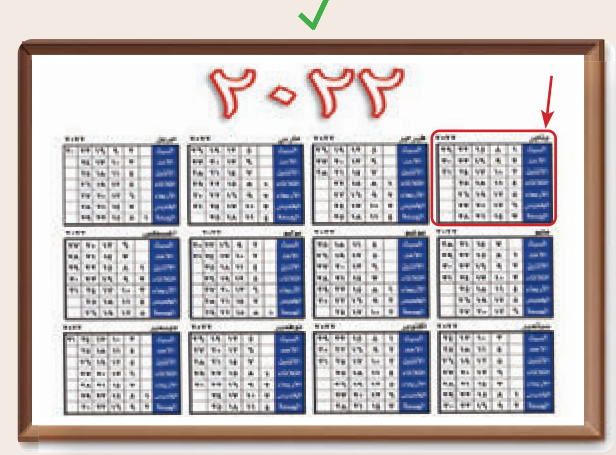
لَنْ أَكُونَ فِي إِسْطَنْبُولَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

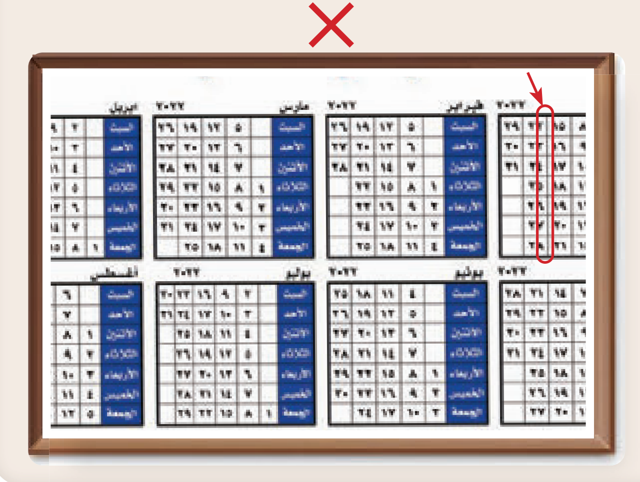




١ سَوْفَ نُسَافِرُ إِلَى الْعُطْلَةِ هٰذَا الشَّهْرِ.

لَنْ نُسَافِرَ إِلَى الْعُطْلَةِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .

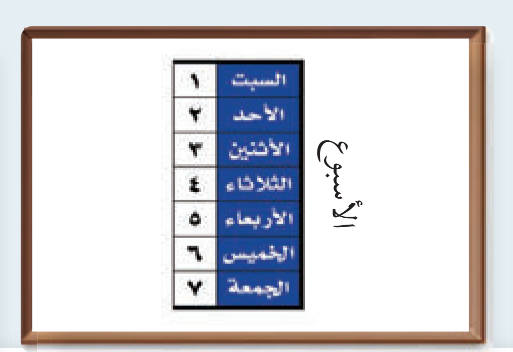






٢ سَأَبْقَى هُنَاكَ أُسْبُوعًا.

لَنْ نَبْقَى هُنَاكَ شَهْرًا.



الأسبوع

السبت	١
الأحد	٢
الاثنين	٣
الثلاثاء	٤
الأربعاء	٥
الخميس	٦
الجمعة	٧

يناير ٢٠٢٢

السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأحد	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨	

٣ سَأَصِلُ إِلَيْهَا بِالطَّائِرَةِ.

لَنْ أَصِلَ إِلَيْهَا بِالسَّفِينَةِ.





٤ هُوَ سَيُقِيمُ فِي الْفُنْدُقِ.

هُوَ لَنْ يُقِيمَ فِي الْبَيْتِ.





٩ اِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ الصَّحِيحِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ.

لَعِبْتُ كُرَةَ الْقَدَمِ. | أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ. | سَأُشَاهِدُ التِّلْفَازَ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. | كَتَبْتُ وَاجِبِي. | سَأَكْتُبُ الشِّعْرَ.

سَأَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ. | أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ. | سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

شَاهَدْتُ التِّلْفَازَ. | ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ. | أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ.

أَمْسِ	اَلْيَوْمَ	غَدًا
ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ.	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
....	....	....
....	....	....
....	....	....

١٠ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَتَى سَتَبْدَأُ هٰذِهِ الْعُطْلَةُ؟
سَتَبْدَأُ هٰذِهِ الْعُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

١ هَلْ سَنُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ؟

....

٢ هَلْ سَتَعْمَلُونَ فِي هٰذِهِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

....

٣ أَيْنَ كُنْتَ فِي الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ؟

....

٤ هَلْ سَتَزُورُ الْأَمَاكِنَ الْمُقَدَّسَةَ هٰذِهِ السَّنَةَ؟

....

٥ إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

....



١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اِمْلَأْ الْفَرَاغَاتِ حَسَبَ الْمَسْمُوعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْخَمِيس	اَلْاِثْنَيْن	اَلثُّلَاثَاء	اَلْأَرْبِعَاء	اَلْجُمُعَة	اَلسَّبْت	اَلْأَحَد

İz:75

أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْرَحِ يَوْمَ ......الْخَمِيس......

لَنْ نُسَافِرَ إِلَى أَنْقَرَة يَوْمَ ....

مَرْيَمُ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي بُولُو يَوْمَ ....

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى السِّينَمَا يَوْمَ ....

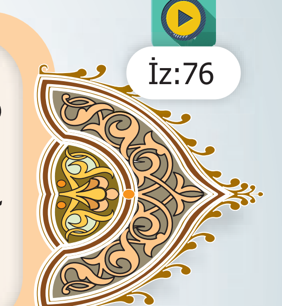
هُمَا قَادِمَانِ مِنْ أَنْقَرَة يَوْمَ ....

سَتَبْدَأُ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ يَوْمَ ....

هَلْ سَتُسَافِرُ بُشْرَى وَسَلْوَى إِلَى أَنْطَالْيَا يَوْمَ ....؟

١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَاقْرَأْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

İz:76



«...فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ»

(سُورَةُ النَّحْلِ ٣٦)



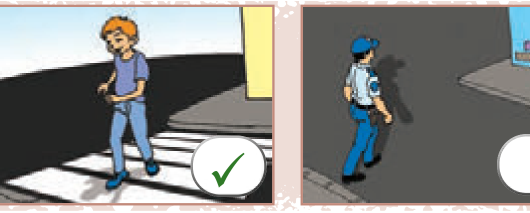


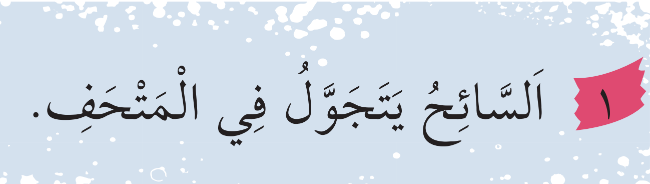
١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



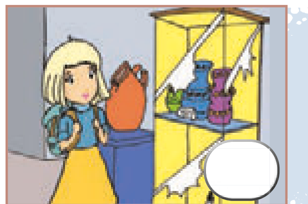
اَلْوَلَدُ يَعْبُرُ الطَّرِيقَ.



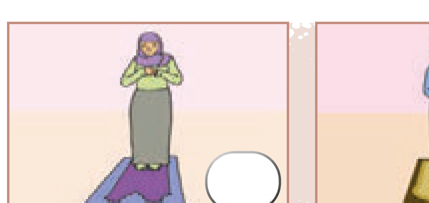


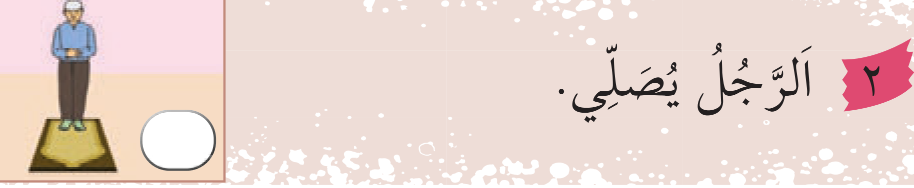


١ اَلسَّائِحُ يَتَجَوَّلُ فِي الْمَتْحَفِ.

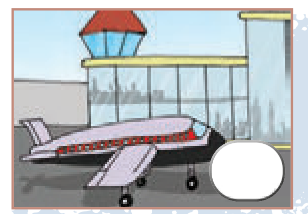






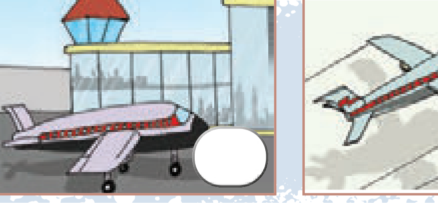


٢ اَلرَّجُلُ يُصَلِّي.



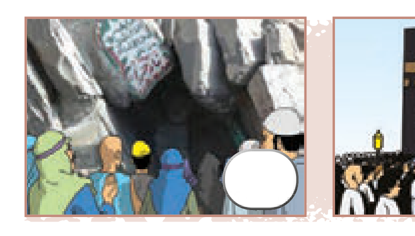


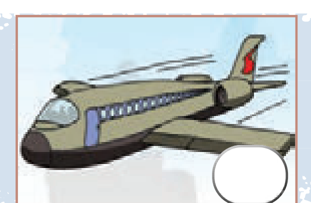
٣ اَلطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.

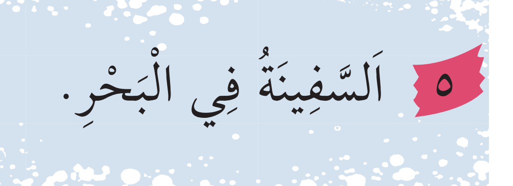




٤ يَطُوفُ الْحُجَّاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.







٥ اَلسَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ.

٢ صِلِ الْكَلِماتِ كَمَا فِي الْمِثالِ.



اَلْوَحْدَةُ ٥

عِبَادَاتِي











اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ : اَلصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ

اَلدَّرْسُ الثَّانِي : اَلزَّكَاةُ وَالصَّوْمُ

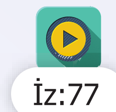
اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ : اَلْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اَلصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



اَلْوُضُوءُ





غَسْلُ الْيَدَيْنِ



اَلْمَضْمَضَةُ



اَلِاسْتِنْشَاقُ



غَسْلُ الْوَجْهِ



غَسْلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمَرَافِقِ



مَسْحُ الرَّأْسِ

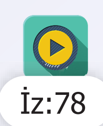


مَسْحُ الْأُذُنَيْنِ وَالْعُنُقِ



غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.


İz:78


اَلصَّلَاةُ


اَلْقِيَامُ


اَلرُّكُوعُ


اَلسُّجُودُ

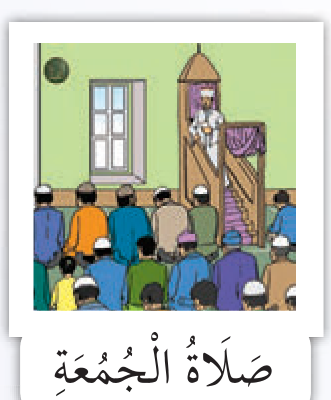

صَلَاةُ الْفَجْرِ


صَلَاةُ الظُّهْرِ


صَلَاةُ الْعَصْرِ


صَلَاةُ الْمَغْرِبِ


صَلَاةُ الْعِشَاءِ


صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



تَوَضَّأْنَا لِلصَّلَاةِ.



صَلَاةُ الْعِشَاءِ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ.

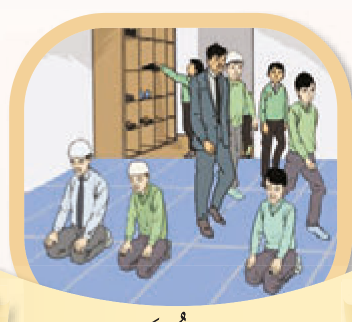


صَلَّى عَلِيٌّ صَلَاةَ الظُّهْرِ مَعَ الْجَمَاعَةِ.





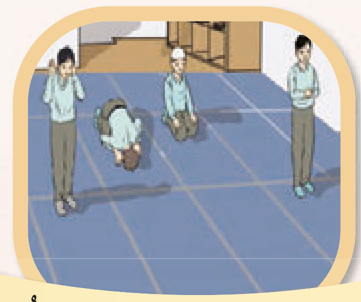
نُصَلِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي الْمَسْجِدِ.



ذَهَبَ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ الْمُعَلِّمِ.



قَرَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.



أَنْتُمْ صَلَّيْتُمْ صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.



٤ إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ وَتَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقائِكَ.

لِماذَا نُصَلّي؟

اَلْاِبْنُ: اَراكَ تُصَلّي بِانْتِظامٍ يا أَبي، مَا سَبَبُ ذَلكَ؟

اَلْأَبُ: اَلصَّلاةُ فَرْضٌ يا بُنَيَّ. لِأَنَّ الرَّسولَ (ص) قالَ: "اَلصَّلاةُ عِمادُ الدِّينِ"

(اَلتِّرْمِذي، اِيمانٌ ٨.)

اَلْاِبْنُ: عَلَى مَنْ هِيَ وَاجِبَةٌ يا أَبي؟

اَلْأَبُ: عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ بَعْدَ بُلُوغِ سِنِّ الْمُراهَقَة.

اَلْاِبْنُ: أُريدُ أَنْ أَعْرِفَ، كَمْ عَدَدُها فِي الْيَوْمِ؟

اَلْأَبُ: يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يُصَلِّيَ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَهِيَ تُسَمَّى الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ.

İz:80

اَلْاِبْنُ: وَمَا أَسْماؤُها يا أَبي؟

اَلْأَبُ: صَلاةُ الْفَجْرِ، صَلاةُ الظُّهْرِ، صَلاةُ الْعَصْرِ، صَلاةُ الْمَغْرِبِ وَصَلاةُ الْعِشاء.

اَلْاِبْنُ: لِماذَا فَرَضَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ اَلصَّلاةَ عَلَى الْمُسْلِمينَ؟

اَلْأَبُ: اَلصَّلاةُ لَها فَوائِدُ كَثيرَةٌ بَعْضُها نَفْسِيَّةٌ وَبَعْضُها اِجْتِماعِيَّةٌ. يَقُولُ اللهُ تَعالَى(...إِنَّ الصَّلاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشاءِ وَالْمُنْكَرِ...) (سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ، ٤٥) وَلَكِنَّها قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ صِلَةٌ خاصَّةٌ بَيْنَ الرَّبِّ وَعَبْدِه.

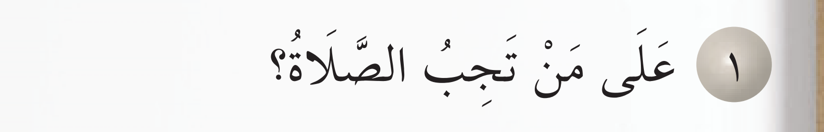
اَلْاِبْنُ: أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الصَّلاةَ يا أَبي.

اَلْأَبُ: إِذَنْ تَعالَ مَعِي إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلاةِ الْجُمُعَةِ.

اَلْاِبْنُ: حَقًّا يا أَبي! مَا أَعْظَمَ سَعادَتِي لِأَنَّني سَأَكُونُ مِنَ الْمُصَلّينَ.



٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوارِ.



١ عَلَى مَنْ تَجِبُ الصَّلَاةُ؟

....

٢ كَمْ عَدَدُ الصَّلَوَاتِ وَمَا أَسْمَاؤُهَا؟

....

٣ هَلْ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ؟

....

٤ مَا أَوَّلُ صَلَاةٍ فِي الْيَوْمِ؟

....

٦ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- مَاذَا نَفْعَلُ قَبْلَ الصَّلَاةِ؟ ← نَتَوَضَّأُ.
- كَمْ صَلَاةً نُصَلِّي يَوْمِيًّا؟
- فِي أَيِّ رَكْعَةٍ نَجْلِسُ؟
- أَيَّ يَوْمٍ نُصَلِّي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

- خَمْسَ صَلَوَاتٍ.
- نَتَوَضَّأُ.
- يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
- نَجْلِسُ فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ.
- صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَصَلَاةُ الْعِشَاءِ.

٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا «قَبْلَ» وَ «بَعْدَ» كَمَا فِي الْمِثَالِ.

★ مَتَى صَلَاةُ الْفَجْرِ؟ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

١ مَتَى صَلَاةُ الْمَغْرِبِ؟ ....

٢ مَتَى صَلَاةُ الظُّهْرِ؟ ....

٣ مَتَى صَلَاةُ الْعَصْرِ؟ ....

٤ مَتَى صَلَاةُ الْعِشَاءِ؟ ....

٨ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

★ صَلَاةَ / الظُّهْرِ / صَلَّى / الْمُدَرِّسُ
صَلَّى الْمُدَرِّسُ صَلَاةَ الظُّهْرِ.

١ هَلْ / صَلَاةَ / صَلَّيْتَ / الْمَغْرِبِ؟
....

٢ رَأَيْتُ / فِي / الْوَالِدَ / الْمَسْجِدِ / يُصَلِّي
....

٣ اَلْمَسْجِدُ / اَلْمَدْرَسَةِ / قَرِيبٌ / مِنْ
....

٤ صَلَاةَ / الْجُمُعَةِ / السُّلْطَانِ / فِي / صَلَّيْتُ / مَسْجِدِ / أَحْمَدَ
....

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

اَلصَّلَاةُ

كَرِيمٌ : لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْأَذَانِ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ، هَلْ تَذْهَبُ مَعِي إِلَى الْمَسْجِدِ مِنْ أَجْلِ الصَّلَاةِ؟

سَالِمٌ : نَعَمْ، هَلْ تَوَضَّأْتَ يَا كَرِيمُ؟

كَرِيمٌ : لَا، لَمْ أَتَوَضَّأْ، سَأَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَتَوَضَّأُ، ثُمَّ نَذْهَبُ مَعًا إِلَى الْمَسْجِدِ. وَهَلْ تَوَضَّأْتَ يَا سَالِمُ؟

سَالِمٌ : نَعَمْ، تَوَضَّأْتُ.

كَرِيمٌ : هَلْ تُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ دَائِمًا؟

سَالِمٌ : لَا، أُصَلِّي أَحْيَانًا فِي الْبَيْتِ، وَأَحْيَانًا فِي الْمَسْجِدِ. وَأَنْتَ يَا كَرِيمُ؟

كَرِيمٌ : أَنَا أُفَضِّلُ الصَّلَاةَ فِي الْمَسْجِدِ عَادَةً. وَصَدِيقِي عُمَرُ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ دَائِمًا لَكِنَّهُ مَرِيضٌ اَلْيَوْمَ.

سَالِمٌ : لَا جُنَاحَ عَلَيْهِ فَهُوَ مَرِيضٌ.

كَرِيمٌ : هٰذَا صَحِيحٌ، فَقَدْ قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى: «حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلٰوةِ الْوُسْطٰى وَقُومُوا لِلّٰهِ قَانِتِينَ» (سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٣٨).







١٠ أَجِبْ عَنْ اَلْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوارِ.

١ لِماذا سَيَذْهَبُ كَريمٌ وسالِمٌ إِلى الْمَسْجِدِ؟

....

٢ أَيْنَ سَيَتَوَضَّأُ كَريمٌ؟

....

٣ إلى أيْنَ سَيَذْهَبُ سالِمٌ وَكَريمٌ مَعًا؟

....

٤ هَلْ يُصَلّي سالِمٌ في البَيْتِ دائمًا؟

....

٥ اُكْتُبْ آيَةً عَنِ الْحِفاظِ عَلى الصَّلاةِ.

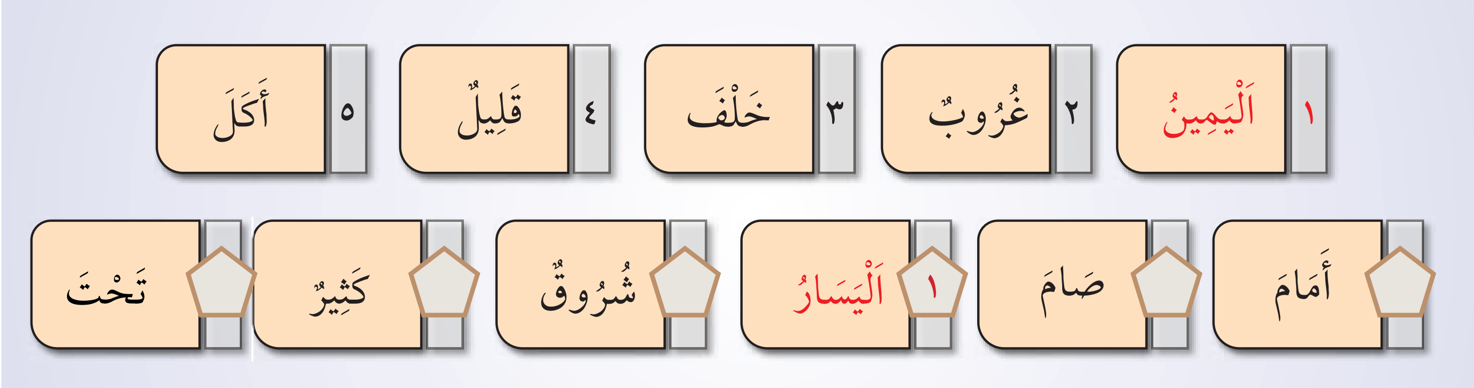
....

١١ اِقْرَأْ اَلْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْجُمَلِ الصَّحيحَةِ وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْجُمَلِ الْخاطِئَةِ حَسَبَ الْحِوارِ السّابِقِ.

◯ اَلْإِمامُ يُؤَذِّنُ الْآنَ مِنْ أَجْلِ صَلاةِ الظُّهْرِ.
◯ سَيَتَوَضَّأُ كَريمٌ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ إِلى الْمَسْجِدِ.
◯ يُصَلّي سالِمٌ في البَيْتِ أَحْيانًا.
◯ سالِمٌ يُصَلّي أَحْيانًا جَماعَةً في الْمَسْجِدِ.
◯ كَريمٌ يُفَضِّلُ الصَّلاةَ في الْمَسْجِدِ عادةً.
◯ عُمَرُ مَريضٌ لِذلِكَ لا جُناحَ عَلَيْهِ إِذا صَلّى في الْبَيْتِ.



١٢ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ثُمَّ صِلْ بَيْنَهُمَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١٣ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَامَّةً.

فَرْضُ صَلَاةِ الْفَجْرِ يَتَكَوَّنُ مِنْ	أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ
فَرْضُ صَلَاةِ الظُّهْرِ يَتَكَوَّنُ مِنْ	أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ
فَرْضُ صَلَاةِ الْعَصْرِ يَتَكَوَّنُ مِنْ	رَكْعَةٍ
فَرْضُ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ يَتَكَوَّنُ مِنْ	أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ
فَرْضُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ	ثَلَاثِ رَكَعَاتٍ
	رَكْعَتَيْنِ

التَّدْريبات

١ ضَعْ اَلْأَرْقامَ الْآتِيَةَ فِي مَكانِها الْمُناسِبِ كَما فِي الْمِثالِ.

(٨، ٥، ٤، ٥، ١٠)

عَدَدُ رَكَعاتِ صَلَاةِ الْعَصْرِ	عَدَدُ أَرْكانِ الْإِسْلامِ	عَدَدُ رَكَعاتِ صَلَاةِ اَلْفَجْرِ	عَدَدُ اَلصَّلَواتِ الْمَفْروضَةِ	عَدَدُ رَكَعاتِ صَلاةِ الْعِشاءِ
		٤		

٢ أَكْمِلْ اَلْفَراغاتِ مِن الْقائِمَةِ الْآتِيَةِ.

صَلَاةَ الْمَغْرِبِ — الْفَجْرِ — صَلَاةَ الْعِشاءِ — يُصَلّي — صَلَاة — تُصَلّي

١ جَدّي يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَيُصَلّي صَلَاةَ .... قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ.

٢ أَنا أُصَلّي .... الْعَصْرِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.

٣ عَلِيٌّ .... صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

٤ عائِشَةُ تُصَلّي .... فِي الْبَيْتِ بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ.

٥ اَلْمُدَرِّسُ يُصَلّي .... فِي الْبَيْتِ قَبْلَ النَّوْمِ.

③ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

صَلَاةُ الْفَجْرِ	بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ.
صَلَاةُ الظُّهْرِ	بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.
صَلَاةُ الْعَصْرِ	بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ.
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.
صَلَاةُ الْعِشَاءِ	قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
	قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: اَلزَّكَاةُ وَالصَّوْمُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.


تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ


صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ


اَلْإِفْطَارُ

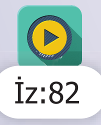


لَيْلَةُ الْقَدْرِ


زَكَاةُ الْفِطْرِ



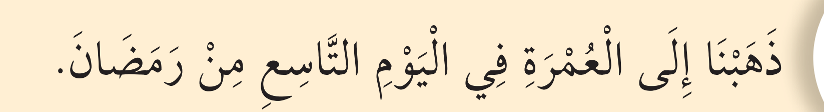
اَلصَّوْمُ


İz:82


إِيتَاءُ الزَّكَاةِ


اَلسُّحُورُ

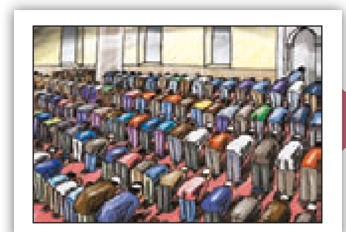
٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١ ذَهَبْنَا إِلَى الْعُمْرَةِ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ رَمَضَانَ.



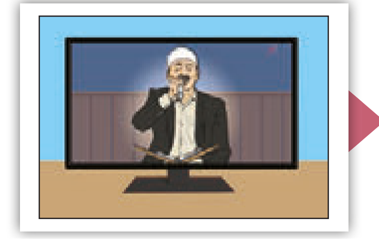
٢ صَلَّيْتُ صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ فِي جَامِعِ الْفَاتِحِ.

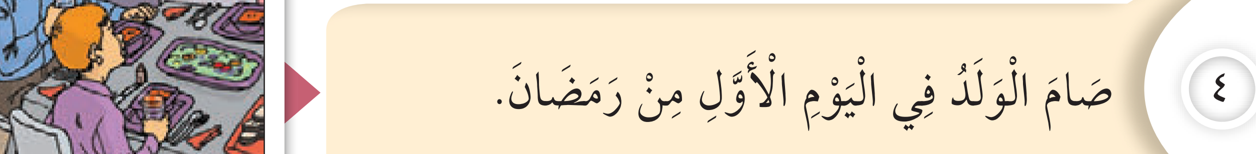




İz:83

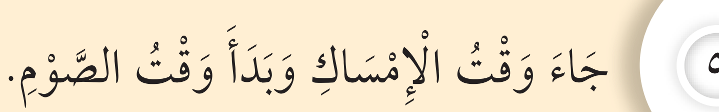
٣ اَلطُّلَّابُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ مِنَ الْمُدَرِّسِ.

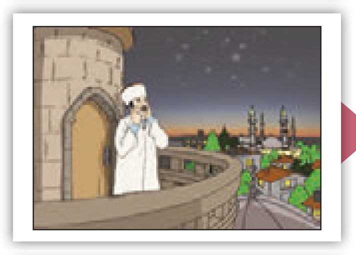




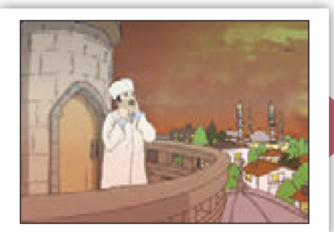


٤ صَامَ الْوَلَدُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ رَمَضَانَ.





٥ جَاءَ وَقْتُ الْإِمْسَاكِ وَبَدَأَ وَقْتُ الصَّوْمِ.



٦ أَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ لِلْإِفْطَارِ.



٧ زَكَاةُ الْفِطْرِ وَاجِبَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، وَتَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



لِمَاذَا نَصُومُ؟

İz:84

اَلْوَلَدُ : هَلْ سَتَسْمَحُ لِي بِالصَّوْمِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟

اَلْوَالِدُ : تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصُومَ بَعْضَ أَيَّامِ رَمَضَانَ.

اَلْوَالِدَةُ : مَثَلاً، بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَصُومَ يَوْمًا فِي بِدَايَةِ رَمَضَانَ وَيَوْمًا فِي وَسَطِهِ وَيَوْمًا فِي آخِرِهِ.

اَلْوَلَدُ : وَلِمَاذَا؟ أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَصُومَ كُلَّ أَيَّامِ رَمَضَانَ، لِأَنَّ الصَّوْمَ فَرِيضَةٌ لِكُلِّ مُسْلِمٍ.

اَلْوَالِدَةُ : وَلَكِنْ يَا بُنَيَّ يَجِبُ أَنْ تَتَعَوَّدَ عَلَى الصَّوْمِ شَيْئًا فَشَيْئًا.

اَلْوَالِدُ : نَعَمْ، وَمَازَالَ عُمْرُكَ صَغِيرًا لِصَوْمِ رَمَضَانَ، اَلدِّينُ يُسْرٌ لَا عُسْرٌ.

اَلْوَلَدُ : وَلَكِنَّ الْوَالِدَيْنِ مَسْؤُولَانِ عَنِ التَّرْبِيَّةِ الدِّينِيَّةِ لِأَوْلَادِهِمْ، أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟

اَلْوَالِدَةُ : بَلَى، وَلَكِنَّهُمَا مَسْؤُولَانِ عَنْ صِحَّتِهِمْ أَيْضًا. عِنْدَمَا تَصِلُ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمْرِكَ تَصُومُ بِانْتِظَامٍ.

اَلْوَلَدُ : إِذَنْ، أَمَامِي سَنَوَاتٌ طَوِيلَةٌ لِأَكُونَ مِنَ الصَّائِمِينَ.

اَلْوَالِدُ : لَا تَقْلَقْ يَا بُنَيَّ! تَمُرُّ السَّنَوَاتُ بِسُرْعَةٍ.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ بَيِّنْ مَنْ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

....

٢ كَمْ يَوْمًا سَيَصُومُ الْاِبْنُ هٰذَا الْعَامَ؟

....

٣ لِمَ لَمْ يَسْمَحْ اَلْوالِدَانِ لِابْنِهِمَا بِالصَّوْمِ هٰذَا الْعَامَ؟

....

٤ مَاذَا قَالَ الْوَلَدُ أَخِيرًا؟

....

٥ مَنْ قَالَ : تَمُرُّ السَّنَوَاتُ بِسُرْعَةٍ؟

....

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ أَدْنَاه، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

هُوَ يَصُومُ	هِيَ تَصُومُ	أَنْتَ تَصُومُ	أَنْتِ تَصُومِينَ	أَنَا أَصُومُ
هُمْ يَصُومُونَ	هُنَّ يَصُمْنَ	أَنْتُمْ تَصُومُونَ	أَنْتُنَّ تَصُمْنَ	نَحْنُ نَصُومُ

....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

İz:85



٦ أَكْمِل الفَرَاغَات مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، واكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

(هُنَّ - أَنْتُنَّ - نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ)

.... يَصُومُونَ. لَا يَأْكُلُونَ وَلَا يَشْرَبُونَ طِوَالَ الْيَوْمِ.

.... يَصُمْنَ نَهارًا، وَيَأْكُلْنَ وَيَشْرَبْنَ لَيْلًا.

.... تُصَلُّونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ فِي الْمَسْجِدِ.

.... تُصَلِّينَ التَّرَاوِيحَ فِي جَامِعِ الْفَاتِحِ.

.... نَصُومُ مَعَ الْعَائِلَةِ جَمِيعًا.



٧ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا.



هُمْ	هُنَّ	هُمْ	هُنَّ
يَصُومُونَ	يَصُمْنَ	يَخْرُجُونَ	....
يَكْتُبُونَ	يَكْتُبْنَ	....	يَدْخُلْنَ

أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
....	تَشْرَبْنَ	....	تَجْلِسْنَ
تَغْسِلُونَ	....	تُصَلُّونَ	....

هُمْ	هُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
....	يَذْهَبْنَ	....	تَفْتَحْنَ
يَتَنَاوَلُونَ	....	تَلْعَبُونَ	....

٨ اِقْرَأِ الْجُمَلَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ.

هُوَ صَائِمٌ
هِيَ صَائِمَةٌ
أَنْتَ صَائِمٌ
أَنْتِ صَائِمَةٌ
أَنَا صَائِمٌ
أَنَا صَائِمَةٌ

هُمْ صَائِمُونَ
هُنَّ صَائِمَاتٌ
أَنْتُمْ صَائِمُونَ
أَنْتُنَّ صَائِمَاتٌ
نَحْنُ صَائِمُونَ
نَحْنُ صَائِمَاتٌ

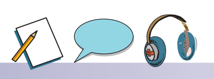
٩ أكْمِل الفَرَاغَات الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بالتمرين السابق، ثُمَّ اقْرأْهَا.

هُوَ صَائِمٌ
هِيَ ....
أَنْتَ ....
أَنْتِ صَائِمَةٌ
أَنَا ....
أَنَا صَائِمَةٌ

هُمْ ....
هُنَّ صَائِمَاتٌ
أَنْتُمْ ....
أَنْتُنَّ صَائِمَاتٌ
نَحْنُ ....
نَحْنُ صَائِمَاتٌ

١٠ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ رُكْنِ الْإِسْلَامِ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ الْعِبَارَةُ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ .

	اَلصَّوْمُ	اَلزَّكَاةُ	اَلصَّلَاةُ
نُؤَدِّي شَهْرًا وَاحِدًا فِي اَلسَّنَةِ.	✓		
١ نُؤَدِّيهَا يَوْمِيًّا.			
٢ نُعْطِي الْمَالَ كُلَّ سَنَةٍ.			
٣ لَا نَأْكُلُ فِيهِ طَعَامًا كُلَّ النَّهَارِ.			
٤ نُؤَدِّي بَعْدَهُ زَكَاةَ الْفِطْرِ.			
٥ نُعْطِيهَا لِلْفُقَرَاءِ.			
٦ نَتَوَضَّأُ لَهَا كُلَّ مَرَّةٍ.			



١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ أَدْنَاه، وتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

İz:86

هُوَ ذَهَبَ	هِيَ أَكَلَتْ	أَنْتَ كَتَبْتَ	أَنْتِ شَرِبْتِ	أَنَا دَخَلْتُ
هُمْ ذَهَبُوا	هُنَّ أَكَلْنَ	أَنْتُمْ كَتَبْتُمْ	أَنْتُنَّ شَرِبْتُنَّ	نَحْنُ دَخَلْنَا

....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

١٢ أَكْمِل الْفَرَاغَات مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الآتِيَة، ثُمَّ اقْرَأْهَا، واكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِك.

(شَرِبْتُم - دَخَلْنَا - ذَهَبُوا - شَرِبْتُنَّ - يُفْطِرْنَ)

هُمْ .... إِلَى الْمَطْعَمِ فِي وَقْتِ الْإِفْطَارِ.

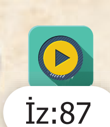
هُنَّ .... فِي الْبَيْتِ.

أَنْتُمْ .... الْقَهْوَةَ فِي الْمَقْهَى.

أَنْتُنَّ .... الشَّايَ فِي الْمَقْصِف.

نَحْنُ .... الْمَسْجِدَ لِصَلَاةِ التَّرَاوِيح.

١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.





كَيْفَ نُصَلِّي صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ؟

قَبْلَ يَوْمٍ مِنْ رَمَضَانَ ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ التَّرَاوِيحِ. أَوَّلًا، صَلَّيْنَا السُّنَّةَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ قَبْلَ فَرْضِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ. ثُمَّ تَابَعْنَا الْإِمَامَ وَصَلَّيْنَا فَرْضَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ. ثُمَّ صَلَّيْنَا رَكْعَتَيْنِ سُنَّةً بَعْدَ فَرْضِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ. بَعْدَ السُّنَّةِ قَالَ الْمُؤَذِّنُ: «صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدٍ» وَ «النِّيَّةُ لِصَلَاةِ التَّرَاوِيحِ»، وَصَلَّيْنَا التَّرَاوِيحَ. وَبَعْدَهَا صَلَّيْنَا صَلَاةَ الْوِتْرِ. وَخَرَجْنَا مِنَ الْمَسْجِدِ ثُمَّ رَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا.

١٤ اِقْرَأْ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



يَا اَيُّهَا الَّذِينَ اٰمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

(سُورَةُ الْبَقَرة ١٨٣)





١٥ ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَوْ إِشَارَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

- ◯ اَلزَّكَاةُ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.
- ◯ لَا يُمْكِنُ لِلصَّائِمِ أَنْ يَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ فِي لَيْلِ رَمَضَانَ.
- ◯ فَرَضَ اللهُ الصَّوْمَ لِيَتَعَوَّدَ النَّاسُ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْقَلِيلِ.
- ◯ يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ الْمَرِيضِ أَنْ يَصُومَ فِي رَمَضَانَ.
- ◯ تَخْتَلِفُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ سَاعَاتُ الصَّوْمِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

١٦ رَتِّبْ اَلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً.

١ اَلطُّلَّابُ - إِلَى - مِنَ الْمُدَرِّسِ - تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ - يَسْتَمِعُونَ

....

٢ فِي الْيَوْمِ - إِلَى الْعُمْرَةِ - مِنْ رَمَضَانَ - التَّاسِعِ - ذَهَبْنَا

....

٣ التَّرَاوِيحِ - صَلَّيْتُ - فِي - جَامِعِ - صَلَاةَ - الْفَاتِحِ

....

٤ الْأَوَّلِ - صَامَ - فِي الْيَوْمِ - مِنْ رَمَضَانَ - اَلْوَلَدُ

....

٥ وَقْتُ الصَّوْمِ - جَاءَ - اَلْإِمْسَاكِ - وَقْتُ - وَبَدَأَ

....

١٧ اُكْتُبْ أَسْئِلَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِنًا بِالنَّصِّ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 

كَمْ رَكْعَةً نُصَلّي فَرْضَ صَلاةِ الْعِشاءِ؟

يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُصَلِّيَ أَرْبَعَ رَكَعاتٍ.

١ مَعَ مَنْ ذَهَبْتَ ....؟

ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى الْمَسْجِدِ.

٢ لِماذا ....؟

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلاةِ التَّراوِيحِ.

٣ هَلْ تابَعْتُمْ ....؟

نَعَمْ، تابَعْنَا الْإِمامَ.

٤ أَيَّ صَلاةٍ ....؟

صَلَّيْنا رَكْعَتَيْنِ سُنَّةً بَعْدَ فَرْضِ صَلاةِ الْعِشَاءِ.

التَّدْريبات

١ اِمْلَأْ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَة.

رَمَضَانَ، اِمْتَنَعَ، اَلزَّكَاةَ، تَعَوَّدَتْ، وَالصَّوْمُ

١ اَلزَّكَاةُ .... مِنْ أَرْكَانِ اَلْإِسْلَامِ.

٢ يُعْطِي اَلْمُسْلِمُونَ .... لِلْفُقَرَاءِ وَاَلْمُحْتَاجِينَ.

٣ سَمِيحٌ يُحِبُّ أَنْ يَقُومَ بِالعُمْرَةِ فِي شَهْرِ ....

٤ عَبْدُاللهِ .... عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ لِأَنَّهُ صَائِمٌ.

٥ فَاطِمَةُ............................ عَلَى شُرْبِ الشَّايِ كُلَّ السُّحُورِ.

٢ صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اقْرَأْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلصَّوْمُ	هُوَ كِتَابُ اللهِ
زَكَاةُ الْفِطْرِ	هِيَ إِحْدَى لَيَالِي شَهْرِ رَمَضَانَ
صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ	هُوَ الْاِمْتِنَاعُ عَنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
لَيْلَةُ الْقَدْرِ	وَاجِبَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ
اَلْقُرْآنُ الْكَرِيمُ	فِي شَهْرِ رَمَضَانَ



التَّدْريبات

٣ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هُنَّ	هُمْ	هُنَّ	هُمْ
....	خَرَجُوا	ذَهَبْنَ	ذَهَبُوا
دَخَلْنَ	....	كَتَبْنَ	كَتَبُوا

أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ
....	جَلَسْتُمْ	شَرِبْتُنَّ	....
صَلَّيْتُنَّ	....	....	دَخَلْتُمْ

٤ أَجْرِ التَّمْرِينَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَنْتَ صَائِمٌ.	أَنْتُمْ صَائِمُونَ.
أَنَا صَائِمَةٌ.	....
هُوَ صَائِمٌ.	....
أَنْتِ صَائِمَةٌ.	....
أَنَا صَائِمٌ.	....
هِيَ صَائِمَةٌ.	....

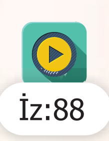
اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: اَلْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.


مَلَابِسُ الْإِحْرَامِ


اَلْمَسْجِدُ الْحَرَامُ


طَوَافٌ


İz:88


حَلْقٌ


سَعْيٌ


اَلصَّفَا وَالْمَرْوَةُ

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا وتَأَمَّلْ مَعانِيهَا وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



١ اَلْكَعْبَةُ الشَّرِيفَةُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
٢ اَلْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ مِنْ أَهَمِّ أَرْكَانِ الْحَجِّ.
٣ اَلْحُجَّاجُ يَطُوفُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.
٤ اَلْحُجَّاجُ يَرْكَبُونَ الْحَافِلَةَ.
٥ اَلْحُجَّاجُ يَلْبَسُونَ ثِيَابَ الْإِحْرَامِ.
٦ هٰؤُلَاءِ الْمُعْتَمِرُونَ يَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.
٧ كَانَ الْحُجَّاجُ يُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ طِوَالَ فَتْرَةِ الْحَجِّ.
٨ اَلْعُمْرَةُ هِيَ زِيَارَةُ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ خَارِجَ أَيَّامِ الْحَجِّ.
٩ اَلطَّوَافُ هُوَ رُكْنٌ مِن أَرْكَانِ الْحَجِّ.

③ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

اَلْحَجُّ

مُحَمَّدٌ : لِمَ يَلْبَسُ هٰؤُلَاءِ الرِّجَالُ هٰذِهِ الْمَلَابِسَ الْبَيْضَاءَ يَا أَبِي؟

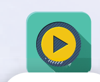
اَلْأَبُ : هٰؤُلَاءِ الرِّجَالُ هُمْ حُجَّاجٌ ذَاهِبُونَ لِلحَجِّ وَهٰذِهِ مَلَابِسُ الْإِحْرَامِ.

مُحَمَّدٌ : مَا هُوَ أَجْرُ اَلْحَجِّ؟

اَلْأَبُ : أَجْرُهُ عَظِيمٌ يَا بُنَيَّ. قَالَ اَلنَّبِيُّ (ص) : «اَلْحَجُّ الْمَبْرُورُ لَيْسَ لَهُ جَزَاءٌ إِلَّا الْجَنَّةَ»

مُحَمَّدٌ : هَلْ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَحُجَّ كُلُّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ؟

اَلْأَبُ : طَبْعًا يَا بُنَيَّ، قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى ﴿... وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيلاً ...﴾ (سُورَةُ اٰلِ عِمْرٰن، ٩٧) وَلِلْحَجِّ أَرْبَعَةُ أَرْكَانٍ هِيَ: اَلْإِحْرَامُ وَالْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ وَطَوَافُ الْإِفَاضَةِ وَالسَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.



İz:90

مُحَمَّدٌ : مَتَى يَبْدَأُ مَوْسِمُ الْحَجِّ؟

اَلْأَبُ : يَبْدَأُ مَوْسِمُ الْحَجِّ فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

مُحَمَّدٌ : أَعْتَقِدُ أَنَّ الْحَجَّ مُتْعِبٌ وَلٰكِنَّهُ مُمْتِعٌ.

اَلْأَبُ : مَعَكَ حَقٌّ. هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَحُجَّ الْعَامَ الْقَادِمَ؟

مُحَمَّدٌ : نَعَمْ، أُحِبُّ أَنْ أَحُجَّ كَثِيرًا يَا أَبَتِي. هَلْ سَتَأْخُذُنِي مَعَكَ إِلَى الْحَجِّ؟

اَلْأَبُ : وَلِمَ لَا، إِذَا أَكْمَلْتَ دِرَاسَتَكَ بِنَجَاحٍ.



٤ اِقْرَأ الْأَسْئلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ مَتَى يَبْدَأُ مَوْسِمُ الْحَجِّ؟

....

٢ مَنْ يَلْبَسُ مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ؟

....

٣ عَلَى مَنْ يَجِبُ الْحَجُّ؟

....

٤ مَاذَا قَالَ نَبِيُّنَا الْكَرِيمُ عَنِ الْحَجِّ؟

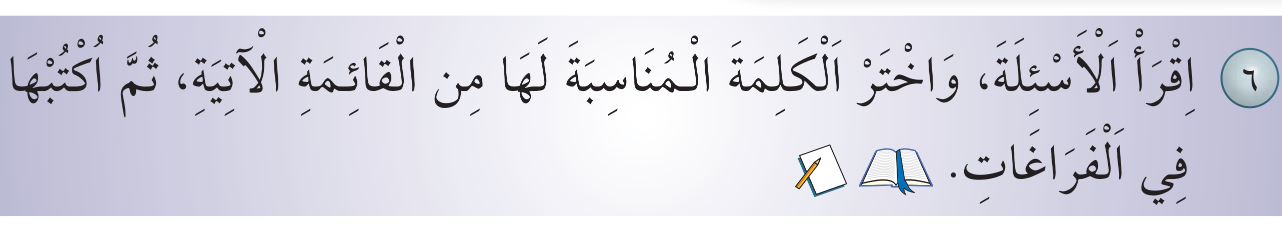
....

٥ كَم رُكْنًا لِلْحَجِّ؟

....

٥ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَامَّةً.

١ سَعَى الْمُعْتَمِرُونَ	☐ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.
٢ اَلْحُجَّاجُ يَرْكَبُونَ	☐ ثِيَابَ الْإِحْرَامِ.
٣ اَلْحُجَّاجُ يَطُوفُونَ	☐ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
٤ اَلْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ	☐ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.
٥ اَلْحُجَّاجُ يَلْبَسُونَ	☐ الْحَافِلَةَ.
٦ اَلْكَعْبَةُ الشَّرِيفَةُ	☐ مِنْ أَهَمِّ أَرْكَانِ الْحَجِّ.
	☐ فِي جِدَّةَ.



٦ اِقْرَأْ اَلْأَسْئِلَة، وَاخْتَرْ اَلْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا مِن اَلْقَائِمَةِ الْآتِيَة، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي اَلْفَرَاغَاتِ.

اَلْعُمْرَةُ – مَلَابِسُ الْإِحْرَامِ – اَلطَّائِرَةُ – اَلْحَاجُّ – اَلطَّوَافُ – اَلْكَعْبَةُ – المَدِينَةُ

١ مَاذَا نُسَمِّي الرَّجُلَ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَى الْحَجِّ؟ اَلْحَاجُّ

٢ مَاذَا يَسْتَخْدِمُ الْحُجَّاجُ مِن أَجْلِ السَّفَرِ إِلَى مَكَّةَ؟ ....

٣ مَا هِيَ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَوَاتِهِمْ؟ ....

٤ مَاذَا يَلْبَسُ الْحُجَّاجُ؟ ....

٥ مَا هُوَ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْحَجِّ؟ ....

٦ مَا هِيَ زِيَارَةُ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَة خَارِجَ أَيَّامِ الْحَجِّ؟ ....

٧ رَتِّبْ اَلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً.

١ بَيْنَ – اَلْمُعْتَمِرُونَ – وَالْمَرْوَةِ – هٰؤُلَاءِ – يَسْعَوْنَ – اَلصَّفَا

....

٢ اَلْكَعْبَةِ – يَطُوفُونَ – اَلْحُجَّاجُ – حَوْلَ – الشَّرِيفَةِ

....

٣ اَلْحَجِّ – بِعَرَفَة – أَهَمِّ – اَلْوُقُوف – أَرْكَانِ – مِنْ

....

٤ اَلْكَعْبَةِ – اَلْعُمْرَةُ – هِيَ زِيَارَة – الْمُشَرَّفَةِ – اَلْحَجِّ – خَارِجَ – أَيَّامِ

....

٥ رُكْنٌ – اَلطَّوَافُ – هُوَ – مِن – الْحَجِّ – أَرْكَانِ

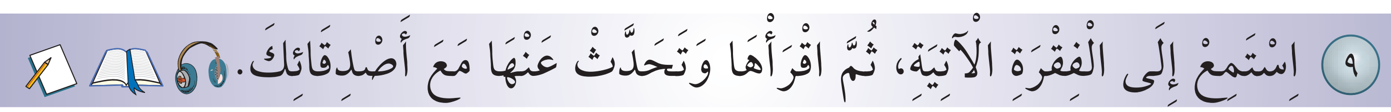
....



٨ ضَعْ اَلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْحَجُّ، صَوْمُ رَمَضَانَ، رَكْعَتَانِ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ، أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ قَبْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ
صَلَاةُ الْعَصْرِ، رَكْعَتَانِ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ، اَلزَّكَاةُ،
رَكْعَتَانِ بَعْدَ صَلَاةُ الظُّهْرِ

فَرِيضَةٌ	سُنَّةٌ
اَلْحَجُّ	....
....	....
....	....
....	....



٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

İz:91

سَامِي يُوَدِّعُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ

اَلْيَوْمَ سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ لِوَدَاعِ صَدِيقِي أَحْمَدَ، لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ لِيُؤَدِّيَ الْعُمْرَةَ. كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَحْمَدَ إِلَى الْعُمْرَةِ، لَكِنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ هٰذِهِ السَّنَةَ لِأَنَّ وَالِدَتِي مَرِيضَةٌ. أَبِي سَيُسَافِرُ فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، سَأَذْهَبُ مَعَهُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ. وَأَنَا أَعْرِفُ كُلَّ مَعْلُومَاتِ الْعُمْرَةِ وَلِهٰذَا سَتَكُونُ سَهْلَةً لِي.

١٠ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْفِقْرَةِ.

١ مَتَى سَيَذْهَبُ سَامِي إِلَى الْمَطَارِ؟

....

٢ مَنْ يُوَدِّعُ أَحْمَدَ؟

....

٣ إِلَى أَيْنَ سَيُسَافِرُ أَحْمَدُ؟

....

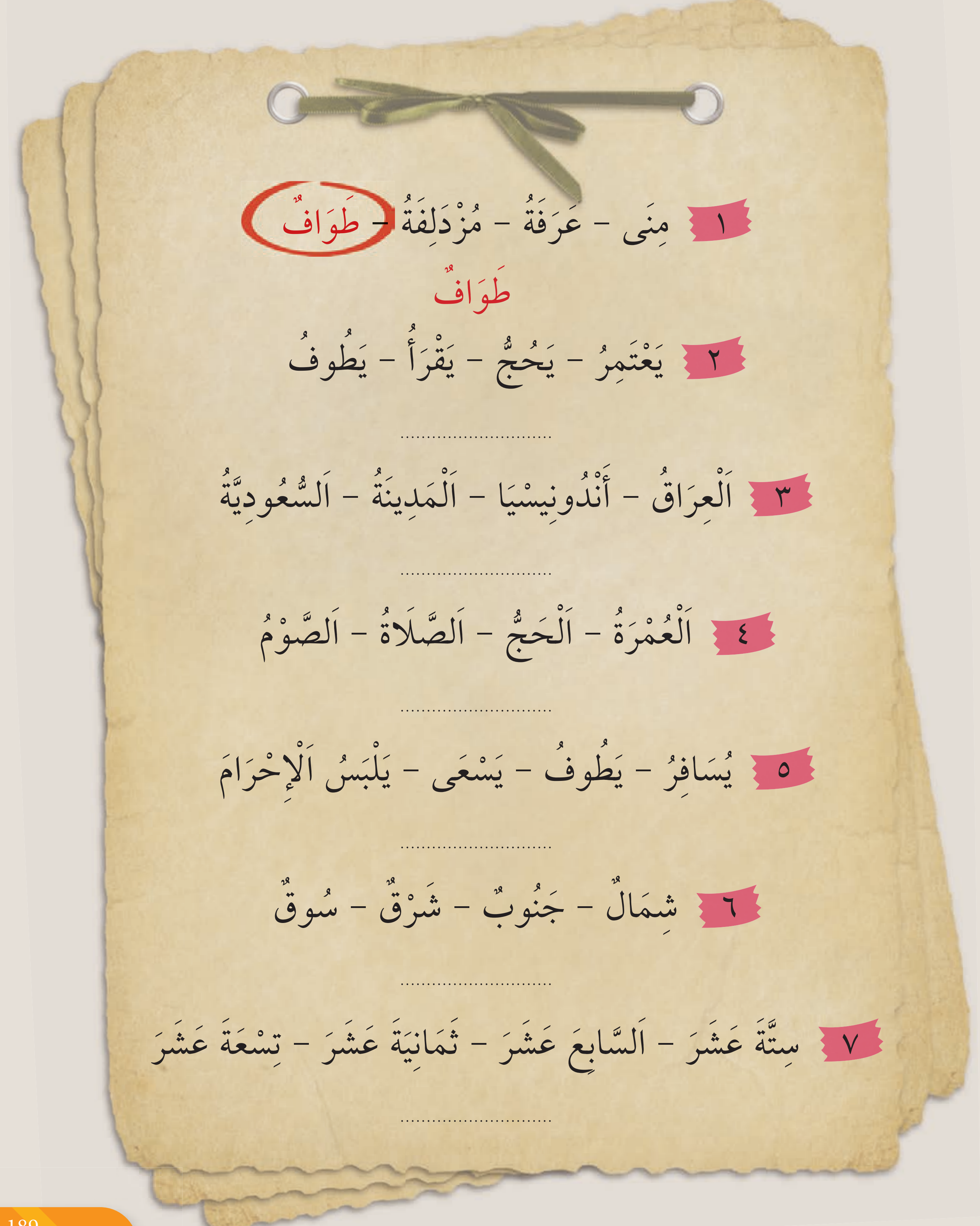
٤ لِمَاذَا لَا يَذْهَبُ سَامِي إِلَى الْعُمْرَةِ؟

....

٥ مَعَ مَنْ سَيَذْهَبُ سَامِي إِلَى الْعُمْرَةِ فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ؟

....

١١ اِخْتَرْ اَلْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ ثُمَّ اكْتُبْها كَما في الْمِثالِ.



١ مِنى - عَرَفَة - مُزْدَلِفَةُ - طَوَاف

طَوَافٌ

٢ يَعْتَمِرُ - يَحُجُّ - يَقْرَأُ - يَطوف

....

٣ اَلْعِراقُ - أَنْدُونيسْيا - اَلْمَدِينَةُ - اَلسُّعودِيَّةُ

....

٤ اَلْعُمْرَةُ - اَلْحَجُّ - اَلصَّلَاةُ - اَلصَّوْمُ

....

٥ يُسافِرُ - يَطوفُ - يَسْعَى - يَلْبَسُ اَلْإِحْرَامَ

....

٦ شِمَالٌ - جَنُوبٌ - شَرْقٌ - سُوقٌ

....

٧ سِتَّةَ عَشَرَ - اَلسَّابِعَ عَشَرَ - ثَمَانِيَةَ عَشَرَ - تِسْعَةَ عَشَرَ

....

١٢ كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.


لَبِسَ - اَلْإِحْرَامَ


اَلْمَسْجِدُ الْحَرَامُ


طَافَ - اَلْكَعْبَةَ


صَلَّى - مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ


سَعَى - اَلصَّفَا وَالْمَرْوَةَ


حَلَقَ - رَأْسٌ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....



١ أَجْرِ التَّدْرِيبَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْفَجْر
الْمَسْجِد الْحَرَام
رَكْعَتَان

- مَا هٰذَا؟
- هٰذَا أَذَانُ الْفَجْرِ.
- أَيْنَ تُصَلِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ؟
- فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.
- كَمْ رَكْعَةً صَلَاةُ الْفَجْرِ؟
- رَكْعَتَانِ.

الظُّهْر
مَكَّة الْمُكَرَّمَة
أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ

١
- مَا هٰذَا؟
- ....
- أَيْنَ تُصَلِّي صَلَاةَ..................؟
- ....
- كَمْ رَكْعَةً..................؟
- ....

الْعَصْر
الْمَدِينَة الْمُنَوَّرَة
أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ

٢
- مَا هٰذَا؟
- ....
- أَيْنَ تُصَلِّي صَلَاةَ..................؟
- ....
- كَمْ رَكْعَةً..................؟
- ....

الْمَغْرِب
الْمَسْجِد النَّبَوِيّ
ثَلَاثُ رَكْعَاتٍ

٣
- مَا هٰذَا؟
- ....
- أَيْنَ تُصَلِّي صَلَاةَ..................؟
- ....
- كَمْ رَكْعَةً..................؟
- ....

الْعِشَاء
الْكَعْبَة الْمُشَرَّفَة
أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ

٤
- مَا هٰذَا؟
- ....
- أَيْنَ تُصَلِّي صَلَاةَ..................؟
- ....
- كَمْ رَكْعَةً..................؟
- ....

٢ اِسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

تُحِبُّ أَنْ تَحُجَّ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ. (أَنْتِ - فِي هٰذِهِ السَّنَةِ)

تُحِبِّينَ أَنْ تَحُجِّي فِي هٰذِهِ السَّنَةِ.

١ .... (أَنَا - بَعْدَ سَنَتَيْنِ)

٢ .... (هُوَ - بَعْدَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ)

٣ .... (هِيَ - فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ)

٤ .... (أَنْتَ - فِي السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ)

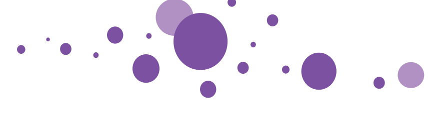
٥ .... (نَحْنُ - بَعْدَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ)

٣ أَجْرِ التَّمْرِينَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هُوَ يَسْعَى	هُمْ يَسْعَوْنَ
أَنْتَ تَطُوفُ	أَنْتُمْ ....
أَنْتِ تَرْكَبِينَ	أَنْتُنَّ ....
أَنَا أُصَلِّي	نَحْنُ ....
هِيَ تَلْبَسُ	هُنَّ ....

أ	
Birinci	أَوَّلٌ
Baba	أَبٌ / وَالِدٌ
Beyaz	أَبْيَضُ
Dilerim, isterim	أَتَمَنَّى
Mobilya	أَثَاثٌ
Tarihi eserler	آثَارٌ تَارِيخِيَّةٌ
On iki	اِثْنَا عَشَرَ
Cevap ver	أَجِبْ
Haccın sevabı	أَجْرُ الْحَجِّ
Otur	اِجْلِسْ
On bir	أَحَدَ عَشَرَ
Bazen	أَحْيَانًا
Selamlarım	أُحَيِّي
Erkek kardeş	أَخٌ
Haber veririm	أُخْبِرُ
Kız kardeş	أُخْتٌ
Aldı	أَخَذَ
Son	آخِرُ
Yeşil	أَخْضَرُ
Aşağıda gelen	أَدْنَاهُ
Eğer ….se	إِذَا
Ezan	أَذَانٌ
Öyleyse	إِذَنْ
On dört	أَرْبَعَةَ عَشَرَ
Senden rica ediyorum	أَرْجُوكَ

Gönderdi	أَرْسَلَ
Haccın şartları	أَرْكَانُ الْحَجِّ
İstiyorum	أُرِيدُ
Koltuk	أَرِيكَةٌ
Mavi	أَزْرَقُ
Hafta	أُسْبُوعٌ
Dinle	اِسْتَمِعْ
Burna su almak	اِسْتِنْشَاقٌ
Aile	أُسْرَةٌ
İsim / İsimler	اِسْمٌ / أَسْمَاءٌ
Siyah	أَسْوَدُ
Soru / Sorular	سُؤَالٌ / أَسْئِلَةٌ
Özlüyorum	أَشْتَاقُ
Katılıyorum	أَشْتَرِكُ فِي
Satın aldı	اِشْتَرَى
Destekliyorum	أُشَجِّعُ
Oldum	أَصْبَحْتُ
Arkadaşlar	أَصْدِقَاءُ
Sarı	أَصْفَرُ
Sanıyorum	أَعْتَقِدُ
Hoşuma gitti	أَعْجَبَنِي / أَعْجَبَتْنِي
Tekrar et	أَعِدْ
Üyeler	أَعْضَاءُ
İlan, reklam	إِعْلَانٌ
Kapat	أَغْلِقْ
Daha pahalı	أَغْلَى
Aç	اِفْتَحْ



Aile fertleri	أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ
Oruç açmak, iftar etmek	إِفْطَارٌ
Akrabalar	أَقَارِبُ
Okuyorum	أَقْرَأُ
Oku	اِقْرَأْ
Yaz	اُكْتُبْ
Yazıyorum	أَكْتُبُ
Yedi (yemek)	أَكَلَ
Tamamla	أَكْمِلْ
Görüşmek üzere	إِلَى اللِّقَاءِ
Anne	أُمٌّ / وَالِدَةٌ
Yerler	أَمَاكِنُ
Mukaddes yerler	أَمَاكِنُ مُقَدَّسَةٌ
Önünde	أَمَامَ
Vatanın güvenliği	أَمْنِ الْوَطَنِ
İman ettiler	اٰمَنُوا
Allah dilerse	إِنْ شَاءَ اللّٰهُ
İhtiyacım var	أَنَا بِحَاجَةٍ
İyiyim	أَنَا بِخَيْرٍ
Düzen	اِنْتِظَامٌ
bitmek	اِنْتِهَاءٌ
Bak	اُنْظُرْ
Hoş geldin	أَهْلًا وَسَهْلًا
En önemli	أَهَمُّ
çocuklar	أَوْلَادٌ
Ne istersiniz?	أَيُّ خِدْمَةٍ؟

Zekat vermek	إِيتَاءُ الزَّكَاةِ
de, da dahi, yine	أَيْضًا
ب	
Kapı	بَابٌ
Patlıcan	بَاذِنْجَانٌ
Tabi ki	بِالضَّبْطِ
Yanında	بِجَانِبِ
Başladı	بَدَأَ
Başlangıç	بِدَايَةٌ
Takım elbise	بَدْلَةٌ
Hızlıca	بِسُرْعَةٍ
Soğan	بَصَلٌ
Patates	بَطَاطَا
Karpuz	بَطِّيخٌ
Sonra	بَعْدَ
Bazı	بَعْضُ
Uzak	بَعِيدٌ
Bakkal	بَقَّالٌ
Bluz	بُلُوزَةٌ
Ergen yaşa ulaşma	بُلُوغُ سِنِّ الْمُرَاهَقَةِ
Kız çocuğu	بِنْتٌ
Başarı	نَجَاحٌ
Pantolon	بَنْطَلُونٌ
Kahverengi	بُنِّيٌّ
Arasında	بَيْنَ
Ev	بَيْتٌ

ت	
İzledi, takip etti	تَابَعَ
Dokuz	تَاسِعٌ / تَاسِعَةٌ
Düşün	تَأَمَّلْ
Sakının	تَتَّقُونَ
Dolaştı	تَجَوَّلَ
Altında	تَحْتَ
Konuş	تَحَدَّثْ
Selam	تَحِيَّةٌ
Farklı olur	تَخْتَلِفُ
Bilet	تَذْكِرَةٌ
Dini eğitim	تَرْبِيَّةٌ دِينِيَّةٌ
-ebilirsin	تَسْتَطِيعُ
On dokuz	تِسْعَةَ عَشَرَ
Adlandırılır	تُسَمَّى
Alışveriş	تَسَوُّقٌ
Tanıştığıma memnun oldum	تَشَرَّفْنَا
İşaret ediyor	تُشِيرُ
Ulaşıyor	تَصِلُ
Tanışmak	تَعَارُفٌ
Gel	تَعَالَ
Alıştı	تَعَوَّدَ عَلَى
Elma	تُفَّاحٌ
Okuyorsun	تَقْرَأُ
Yazıyorsun	تَكْتُبُ
Kuran okumak	تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ
Televizyon	تِلْفَازٌ
Öğrenci	تِلْمِيذٌ
Geçiyorsun	تَمُرُّ
Sakındırıyorsun	تَنْهَى
Etek	تَنُّورَةٌ
Bulunur	تُوجَدُ
Abdest aldı	تَوَضَّأَ
İncir	تِينٌ
ث	
Üçüncü	ثَالِثٌ
Sekizinci	ثَامِنٌ
İkinci	ثَانِي
On üç	ثَلَاثَةَ عَشَرَ
Buzdolabı	ثَلَّاجَةٌ
Sonra	ثُمَّ
On sekiz	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ
İhram elbisesi	ثِيَابُ الْإِحْرَامِ
ج	
Ceket	جَاكِيتٌ
Dede	جَدٌّ
Çok	جِدًّا
Nine	جَدَّةٌ
Ceza, karşılık	جَزَاءٌ
Kasap	جَزَّارٌ
Havuç	جَزَرٌ

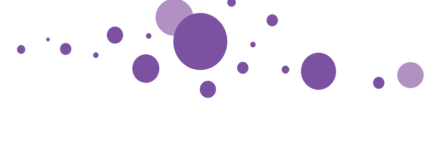


خ	
Dışarı	خَارِجٌ
Özellikle	خَاصَّةً
Beşinci	خَامِسٌ
Haber	خَبَرٌ
Harita	خَرِيطَةٌ
Sebzeler	خَضْرَاوَاتٌ
Arkasında	خَلْفَ
On beş	خَمْسَةَ عَشَرَ / خَمْسَ عَشْرَةَ
Şeftali	خَوْخٌ
Terzi	خَيَّاطٌ
د	
Daire	دَائِرَةٌ
Girdi	دَخَلَ
Eğitim öğretim	دِرَاسَةٌ
Ders / dersler	دَرْسٌ / دُرُوسٌ
Defter	دَفْتَرٌ
İlaç / ilaçlar	دَوَاءٌ / أَدْوِيَةٌ
Dolap	دُولَابٌ
ذ	
Gitti	ذَهَبَ
ر	
Dördüncü	رَابِعٌ
Harika	رَائِعٌ
Rab	رَبٌّ

Cemaat	جَمَاعَةٌ
Cümle / Cümleler	جُمْلَةٌ / جُمَلٌ
Hepsi	جَمِيعًا
Güzel	جَمِيلَةٌ
Çorap	جُورَبٌ
ح	
Koruyun, muhafaza edin	حَافِظُوا
Otobüs	حَافِلَةٌ
Hacı / hacılar	حَاجٌّ / حُجَّاجٌ
Haciz etti	حَجَزَ
Yeni	حَدِيثٌ
Bahçe	حَدِيقَةٌ
Ayakkabı	حِذَاءٌ
Harf / harfler	حَرْفٌ / حُرُوفٌ
-e göre	حَسَبَ
Korumak	حِفَاظٌ
Çanta	حَقِيبَةٌ
Berber	حَلَّاقٌ
Traş etti	حَلَقَ
Banyo	حَمَّامٌ
Kırmızı	حَمْرَاءُ
Diyalog	حِوَارٌ
Dönüştür	حَوِّلْ
Etrafında	حَوْلَ
Hürriyet mahallesi	حَيُّ التَّحْرِيرِ
Günlük hayatım	حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةُ

Yedi	سَبْعٌ / سَبْعَةٌ
On yedi	سَبْعَةَ عَشَرَ
Akıllı tahta	سَبُّورَةٌ ذَكِيَّةٌ
On altı	سِتَّةَ عَشَرَ
Secde etmek	سُجُودٌ
Sahur yapmak	سُحُورٌ
Yatak	سَرِيرٌ
Mutluluk	سَعَادَةٌ
Mutlu oldu	سَعِدَ
Sa'y yaptı, hızlı yürüdü	سَعَى
Mutlu	سَعِيدٌ
Yolculuk	سَفَرٌ
Gemi	سَفِينَةٌ
Sepet	سَلَّةٌ
Sultan	سُلْطَانٌ
Sene / seneler	سَنَةٌ / سَنَوَاتٌ
Kolay	سَهْلٌ
Pazar, çarşı	سُوقٌ
ش	
Deniz kenarı	شَاطِئُ الْبَحْرِ
Çay	شَايٌ
Terlik	شِبْشِبٌ
Polis	شُرْطِيٌّ

Ev hanımı	رَبَّةُ بَيْتٍ
Döndü	رَجَعَ
Adam	رَجُلٌ
Ucuz	رَخِيصٌ
Emlakçını numarası	رَقْمُ السِّمْسَارِ
Rekat / Rekatlar	رَكْعَةٌ / رَكَعَاتٌ
İslamın şartı	رُكْنُ الْإِسْلَامِ
Ata binmek	رُكُوبُ الخَيْلِ
Bisiklete binmek	رُكُوبُ الدَّرَّاجَةِ
Rükû yapmak	رُكُوعٌ
Gri	رَمَادِيٌّ
Ramazan	رَمَضَانُ
Spor	رِيَاضَةٌ
ز	
Ekti	زَرَعَ
Zekat	زَكَاةٌ
Fıtır sadakası	زَكَاةُ الْفِطْرِ
Ziyaret etmek	زِيَارَةٌ
س	
Seyahat eden	سَائِحٌ
Yedinci	سَابِعٌ / سَابِعَةٌ
Geçen	سَابِقٌ
Altıncı	سَادِسٌ / سَادِسَةٌ
Saat	سَاعَةٌ
Yolculuk yaptı	سَافَرَ
Sebep	سَبَبٌ



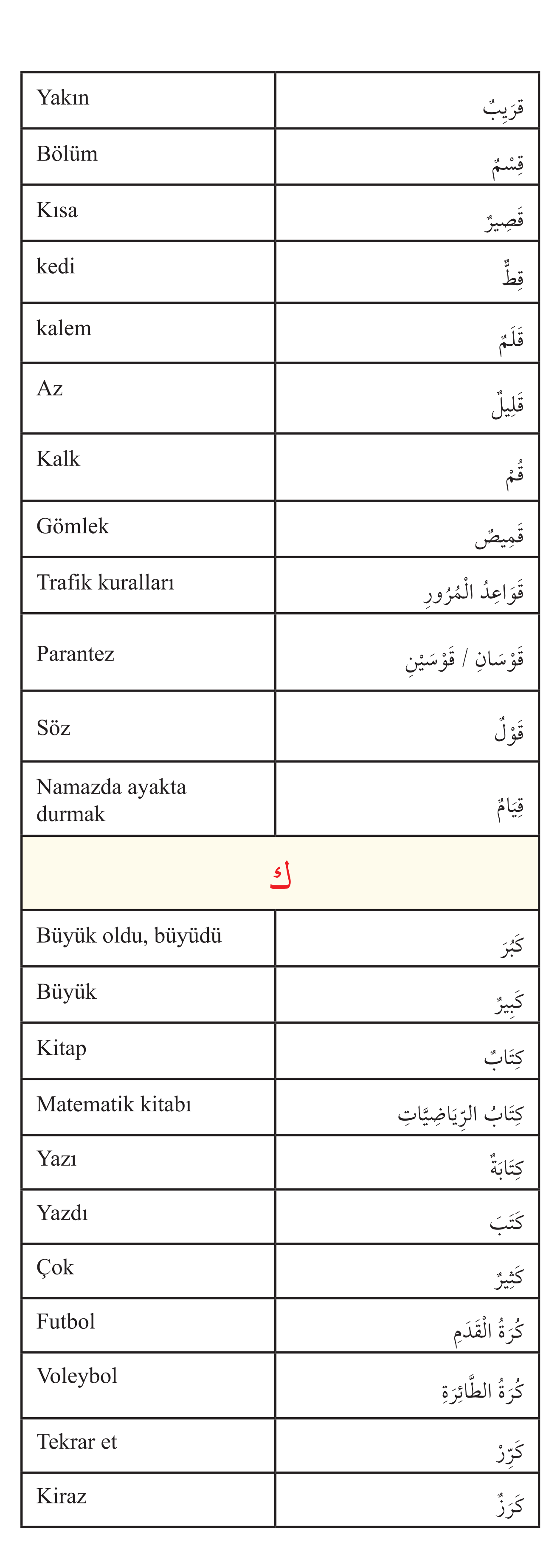
Öğle namazı	صَلَاةُ الظُّهْرِ
Yatsı namazı	صَلَاةُ الْعِشَاءِ
İkindi namazı	صَلَاةُ الْعَصْرِ
Sabah namazı	صَلَاةُ الْفَجْرِ
Akşam namazı	صَلَاةُ الْمَغْرِبِ
Namaz kıldı	صَلَّى
Sesli / sesliler	صَائِتٌ / صَوَائِت
Resim / resimler	صُورَةٌ / صُوَرٌ
Oruç	صَوْمٌ
Eczane	صَيْدَلِيَّةٌ
Eczacı (bayan)	صَيْدَلَنِيَّةٌ
ض	
Yerleştir, koy	ضَعْ
Damme	ضَمَّةٌ
ط	
Kat	طَابِقٌ
Öğrenci / öğrenciler	طَالِبٌ / طُلَّابٌ
Masa	طَاوِلَةٌ
Uçak	طَائِرَةٌ
Aşçı	طَبَّاخٌ
Sehpa	طَبْلِيَّةٌ
Doktor	طَبِيبٌ

Balkon	شُرْفَةٌ
Güneşin doğuşu	شُرُوقٌ
Dayalı döşeli daire	شُقَّةٌ مَفْرُوشَةٌ
Teşekkürler	شُكْرًا
Güneş	شَمْسٌ
Ay	شَهْرٌ
Azar azar / yavaş yavaş	شَيْئًا فَشَيْئًا
ص	
Salon	صَالَةٌ
Spor salonu	صَالَةُ الرِّيَاضَةِ
Oruç tuttu	صَامَ
Oruç tutan kişi	صَائِمٌ
Günaydın, hayırlı sabahlar	صَبَاحُ الْخَيْرِ
Sağlık	صِحَّةٌ
Doğru	صَحِيحَةٌ
Oldum	صِرْتُ
Sınıf / Sınıflar	صَفٌّ / صُفُوفٌ
Bağla	صِلْ
Teravih namazı	صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ
Bağ	صِلَةٌ
Cuma namazı	صَلَاةُ الْجُمُعَةِ
Beş vakit namaz	صَلَوَاتٌ خَمْسٌ

on	عَشْرٌ / عَشَرَةٌ
Yirmi	عِشْرُونَ
Meyve suyu	عَصِيرٌ
Tatil	عُطْلَةٌ
Büyük	عَظِيمٌ
İşaret	عَلَامَةٌ
Üzerinde	عَلَى
Direk	عِمَادٌ
Ömür	عُمْرٌ
Umre	عُمْرَةٌ
Üzüm	عِنَبٌ
-dığı zaman, iken	عِنْدَمَا
Yanında	عِنْدَ
Muayenehane, klinik	عِيَادَةٌ
غ	
Yarın	غَدًا
Oda	غُرْفَةٌ
Çocuk odası	غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ
Oturma odası	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
Müdür odası	غُرْفَةُ الْمُدِيرِ
Öğretmenler odası	غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ
Yatak odası	غُرْفَةُ النَّوْمِ
Gün batımı	غُرُوبٌ
Yabancı	غَرِيبَةٌ
Atmak uzaklaştırmak	عَزَلَ
Çamaşır makinesi	غَسَّالَةٌ

Yemek	طَعَامٌ
Çocuk / çocuklar	طِفْلٌ / أَطْفَالٌ
Çocukluk	طُفُولَةٌ
Domates	طَمَاطِمُ
Tavaf etmek	طَوَافٌ
Uzun	طَوِيلٌ
ظ	
Şartlar	ظُرُوفٌ
Öğle	ظُهْرٌ
ع	
Onuncu	عَاشِرٌ / عَاشِرَةٌ
Sonuç	عَاقِبَةٌ
Sene	عَامٌ
İşçi	عَامِلٌ
Aile	عَائِلَةٌ
İbadet / ibadetler	عِبَادَةٌ / عِبَادَاتٌ
İfade, ibare / ifadeler, ibareler	عِبَارَةٌ / عِبَارَاتٌ
Kul	عَبْدٌ
Yaşlı	عَجُوزٌ
Sayı	عَدَدٌ
Tanıt / tarif et	عَرِّفْ
Şanı yüce	عَزَّ وَجَلَّ
Zorluk	عُسْرٌ

Yüz yıkamak	غَسْلُ الْوَجْهِ
El yıkamak	غَسْلُ الْيَدَيْنِ
Aldattı	غَشَّ
	ف
Balta	فَأْسٌ
Yeşil fasulye	فَاصُولْيَا خَضْرَاءُ
fetha	فَتْحَةٌ
Boşluklar	فَرَاغَاتٌ
Tanıştığıma memnun oldum	فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ
Farz	فَرْضٌ
Fırın	فُرْنٌ
Farz	فَرِيضَةٌ
Takım / grup	فَرِيقٌ
Fakir / fakirler	فَقِيرٌ / فُقَرَاءُ
Paragraf	فِقْرَةٌ
Sadece	فَقَطْ
Otel	فُنْدُقٌ
Fayda / faydalar	فَائِدَةٌ / فَوَائِدُ
Meyve / meyveler	فَاكِهَةٌ / فَوَاكِهُ
	ق
Gelen	قَادِمٌ
Liste	قَائِمَةٌ
Önce	قَبْلَ
Eski	قَدِيمٌ
Okudu	قَرَأَ
Okumak	قِرَاءَةٌ



Yakın	قَرِيبٌ
Bölüm	قِسْمٌ
Kısa	قَصِيرٌ
kedi	قِطٌّ
kalem	قَلَمٌ
Az	قَلِيلٌ
Kalk	قُمْ
Gömlek	قَمِيصٌ
Trafik kuralları	قَوَاعِدُ الْمُرُورِ
Parantez	قَوْسَانِ / قَوْسَيْنِ
Söz	قَوْلٌ
Namazda ayakta durmak	قِيَامٌ
	ك
Büyük oldu, büyüdü	كَبُرَ
Büyük	كَبِيرٌ
Kitap	كِتَابٌ
Matematik kitabı	كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ
Yazı	كِتَابَةٌ
Yazdı	كَتَبَ
Çok	كَثِيرٌ
Futbol	كُرَةُ الْقَدَمِ
Voleybol	كُرَةُ الطَّائِرَةِ
Tekrar et	كَرِّرْ
Kiraz	كَرَزٌ

Ne zaman?	مَتَى؟
Örnek	مِثَالٌ
iki grup / iki grup	مَجْمُوعَتَانِ / مَجْمُوعَتَيْنِ
Muhtaç / muhtaçlar	مُحْتَاجٌ / مُحْتَاجُونَ
Metro istasyonu	مَحَطَّةُ اَلْمِتْرُو
Dükkân	مَحَلٌّ
Laboratuvar	مُخْتَبَرٌ
Farklı, değişik	مُخْتَلِفَةٌ
Giriş	مَدْخَلٌ
Öğretmen	مُدَرِّسٌ
Okul	مَدْرَسَةٌ
Müdür	مُدِيرٌ
Ders çalışmak	مُذَاكَرَةُ الدُّرُوسِ
Ayna	مِرْآةٌ
Bir kere	مَرَّةً
Tuvalet	مِرْحَاضٌ
Hasta	مَرِيضٌ
İyi akşamlar	مَسَاءُ الْخَيْرِ
Kullarak	مُسْتَخْدِمًا
Hastane	مُسْتَشْفَى
Cami	مَسْجِدٌ
Başı meshetme	مَسْحُ الرَّأْسِ
Cetvel	مِسْطَرَةٌ
Sorumlu	مَسْؤُولٌ
Kayısı	مِشْمِشٌ
Namaz kılanlar	مُصَلُّونَ / مُصَلِّينَ

Sandalye	كُرْسِيٌّ
Hoşlanmadı / nefret etti	كَرِهَ
Kesre	كَسْرَةٌ
Tamamı / hepsi	كُلّ
Bulmaca	كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ
Kaç?	كَمْ؟
Nasılsın?	كَيْفَ الْحَالُ؟
ل	
Endişe etme	لَا تَقْلَقْ
Sorumluluk yoktur	لَاجُنَاحَ عَلَيْهِ
Dikkat et	لَاحِظْ
Çünkü	لِأَنَّ
Battaniye	لِحَافٌ
Bizde var	لَدَيْنَا
Oyun	لَعِبٌ
Renk	لَوْنٌ
Değil	لَيْسَ
Gece	لَيْلٌ
م	
Ne kadar büyük	مَا أَعْظَمَ
Hâlâ	مَازَالَ
Mal, para	مَالٌ
Maç, yarışma / maçlar	مُبَارَةٌ / مُبَارَات
Müze	مَتْحَفٌ
Benzer	مُتَشَابِهَةٌ

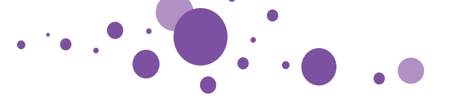


Lütfen	مِنْ فَضْلِكَ
Milli Takım	الْمُنْتَخَبُ الوَطَنِيُّ
Engelledi	مَنَعَ
Çirkin bir iş	مُنْكَرٌ
Meslek / meslekler	مِهْنَةٌ / مِهَنٌ
Mühendis	مُهَنْدِسٌ
Mimar	مُهَنْدِسٌ مِعْمَارِيٌّ
Görevli, memur	مُوَظَّفٌ
Fırın	مَوْقِدٌ
Otobüs durağı	مَوْقِفُ الْحَافِلَاتِ
ن	
Tiyatro Kulübü	نَادِي التَّمْثِيلِ
Gezi, Seyahat Kulübü	نَادِي الرَّحَلَاتِ
Resim Kulübü	نَادِي الرَّسْمِ
Spor Kulübü	نَادِي الرِّيَاضَةِ
Satranç Kulübü	نَادِي الشَّطْرَنْجِ
Trafik Kulübü	نَادِي الْمُرُورِ
Kütüphane Kulübü	نَادِي الْمَكْتَبَةِ
İnsan / insanlar	إِنْسَانٌ / نَاسٌ
Pencere / pencereler	نَافِذَةٌ / نَوَافِذُ
Marangoz	نَجَّارٌ
İndi, konakladı	نَزَلَ

Ağza su alma (abdest)	مَضْمَضَةٌ
Havaalanı	مَطَارٌ
Mutfak	مَطْبَخٌ
Güle güle	مَعَ السَّلَامَةِ
Sözlük	مُعْجَمٌ
Öğretmen	مُعَلِّمٌ
Bilgiler	مَعْلُومَاتٌ
Lavabo	مَغْسَلٌ
Farz kılınan	مَفْرُوضَةٌ
Faydalı	مُفِيدَةٌ
Karşı	مُقَابِلٌ
Kantin	مَقْصِفٌ
Sıra	مَقْعَدٌ دِرَاسِيٌّ
Kütüphane	مَكْتَبَةٌ
Yalancılar, inkarcılar	مُكَذِّبِينَ
Evin bölümleri	مُكَوِّنَاتُ الْبَيْتِ
İhram kıyafetleri, elbisesi	مَلَابِسُ الْإِحْرَامِ
Spor yapmak	مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ
Silgi	مِمْحَاةٌ
Hemşire	مُمَرِّضَةٌ
Kim?	مَنْ؟
İçin	مِنْ أَجْلِ
Gereklidir	مِنَ الضَّرُورِيِّ
Nerelisin?	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

ي	
Başlıyor	يَبْدَأُ
Satıyor	يَبِيعُ
Dolaşıyor	يَتَجَوَّلُ
Oluşuyor	يَتَكَوَّنُ مِنْ
Yemek yiyor	يَتَناوَلُ
Gerekir	يَجِبُ
Oturuyor	يَجْلِسُ
Koruyor	يُحَافِظُ
Seviyor	يُحِبُّ
Dönüyor, geçiyor	يَدُورُ
Biniyor	يَرْكَبُ
Kolaylık	يُسْرٌ
Sol taraf	يَسَارٌ
Sa'y yaparlar	يَسْعَوْنَ
İzliyor	يُشَاهِدُ
Satın alıyor	يَشْتَرِي
Yapıyor	يَصْنَعُ
Pişiriyor	يَطْبَخُ
Tavaf ediyor	يَطُوفُ
Geçiyor	يَعْبُرُ
Veriyor	يُعْطِي
Dönüyor	يَعُودُ
Muayene oluyor	يَفْحَصُ
Diyor	يَقُولُ
Tekrar ediyor	يُكَرِّرُ
Yeterli	يَكْفِي

Metin	نَصٌّ
Yarım	نِصْفٌ
Temiz	نَظِيفَةٌ
Psikolojik	نَفْسِيَّةٌ
Noktalar	نِقَاطٌ
Gündüz	نَهَارٌ
Niyet	نِيَّةٌ
ه	
Telefon	هَاتِفٌ
Hobiler	هِوَايَةٌ / هِوَايَاتٌ
و	
Görev / görevler	وَاجِبَةٌ / وَاجِبَاتٌ
Geniş	وَاسِعَةٌ
Baba	وَالِدٌ
Sesler	صَوَائِتٌ
Pembe	وَرْدِيَّةٌ
Orta	وَسَطٌ
Abdest	وُضُوءٌ
İftar zamanı	وَقْتُ الْإِفْطَارِ
İmsak zamanı	وَقْتُ الْإِمْسَاكِ
Oldu gerçekleşti	وَقَعَ
Arafatta vakfe yapmak	وُقُوفٌ بِعَرَفَةَ



Giyiyorlar	يَلْبَسُونَ
Oynuyor	يَلْعَبُ
Mümkün oluyor, olur	يُمْكِنُ
Sağ	يَمِين
Bitiyor	يَنْتَهِي
Bakıyor	يَنْظُرُ
Var, bulunur	يُوجَدُ
Veda ediyor	يُوَدِّعُ
Eda ediyor, yapıyor	يُؤَدِّي
Ezan okuyor	يُؤَذِّنُ
Gün	يَوْمٌ
Pazartesi	يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ
Pazar	يَوْمُ الْأَحَدِ
Çarşamba	يَوْمُ الْأَرْبِعَاءِ
Salı günü	يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ
Cuma	يَوْمُ الْجُمُعَةِ
Perşembe	يَوْمُ الْخَمِيسِ
Cumartesi	يَوْمُ السَّبْتِ

اَلْمَرَاجِعُ

Anadolu İmam Hatip Lisesi Arapça Dersi (9 ve 10. Sınıflar) Öğretim Programı, 2022

GÜNEŞ, K. (2010), Arapça-Türkçe Sözlük, İstanbul, Mektep Yayınları.

İŞLER, E. ÖZAY, İ. (2010), Türkçe - Arapça Kapsamlı Sözlük, Ankara, Fecr Yayınları. Dyson,

